

# 目録\_01井上隆雄作品リスト 番号一覧

照合済み

点数	番号	枝番号	内容	備考1	備考2
1	1		登山中の矢印のコラージュ	《富士登山》、1987年、初期作品	
2	2	2_01	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
3	2	2_02	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
4	2	2_03	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
5	2	2_04	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
6	2	2_05	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
7	2	2_06	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
8	2	2_07	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
9	2	2_08	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
10	2	2_09	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
11	2	2_10	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
12	2	2_11	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
13	2	2_12	鏡、風景	1987年、「位相」、初期作品、大切重要、モノクロオリジナル	京都芸大資料館寄託
14	3		ガードレール、夜		
15	4		白鳥、グラフィック風		
16	5		写真ボケのコラージュ		
17	6		実験的、ミクストメディア、白いひも？、赤い点		
18	7		縄文杉		
19	8		鏡、石、コンセプトチュアル		
20	9		葉(緑)とすすき(紅)		
21	10		枯れ枝、つた		
22	11		青空、木		
23	12		浜辺、小石		
24	13		波打ち際		
25	14		雪		
26	15		雪		
27	16		雪		
28	17		雪		
29	18		雪		
30	19		雪		
31	20		雪		
32	21		雪		



33	22		雪		
34	23		青い屋根の家	「ある事実」	
35	24		海、田、風	「ある事実」	
36	25		海、ポート	「ある事実」	
37	26		田、飼料		
38	27		大きな葉		
39	28		《野の象(かたち)》	第14回京都現代写真作家展、出品作品、2013年	
40	29		《たゆたい》	梅原猛と33人のアーティスト展、2001年	
41	30		《たゆたい》、ねこじゃらし	梅原猛と33人のアーティスト展、2001年	京都芸大資料館寄託
点数	番号	枝番号	内容	備考	
42	31		生い茂る草木		
43	32		生い茂る草木	平成25(13)、「美しき無常」展、ヒルゲート、10/8-13	
44	33		牡丹アップ		
45	34		《在》、垂れた草	平安遷都1200年記念美術選抜展、1994年	
46	35		《在》、垂れた草	平安遷都1200年記念美術選抜展、1994年	
47	36		すすき		
48	37		葉のアップ		
49	38		葉のアップ		
50	39		枯れ葉		
51	40		木の幹		
52	41		樹と		
53	42		樹と		
54	43		葉	あまてらす	
55	44		夜の草木		
56	45		木の幹		
57	46		すすき		
58	47		すすき		
59	48		すすき		
60	49		すすき		
61	50		すすき		
62	51		すすき、夕暮れ		
63	52		すすき		
64	53		すすき、夕暮れ		
65	54		すすき		
66	55		すすき		
67	56		樹木と影		
68	57		樹木、幹		
69	58		幹		
70	59		幹		

71	60		幹		
72	61		幹		
点数	番号	枝番号	内容	備考	
73	62		雪にすすき	`06、11月、展覧会予備	
74	63		雪		
75	64	64_01	夕暮れ		
76	64	64_02	青空		
77	64	64_03	光と影、逆光、すすき		
78	65		《そのままの大气》、太陽	現代写真作家展	
79	66	66_01	すすき		
80	66	66_02	雪		
81	66	66_03	すすき		
82	67	67_01	黄色く紅葉した木		
83	67	67_02	すすき		
84	67	67_03	すすき		
85	68	68_01	樹木の隙間から青空		
86	68	68_02	空、すすき、上方		
87	68	68_03	青空、上方へ		
88	69		トタン		
89	70		木、紅葉		
90	71		火の粉		
91	72	72_1	青空と樹木		
92	72	72_2	青空と樹木		
93	73		そよぐ葉		
94	74	74_01	八甲田		フィルム出力あり
95	74	74_02	八甲田、草、光		
96	74	74_03	《夕日の道》、八甲田	ワイド初期作品	
97	75	75_01	青空、すすき		
98	75	75_02	夜、木、笹		
99	75	75_03	枯れ草		
100	75	75_04	枯れ草、池		
101	76		すすき		
102	77		月		
103	78	78_01	海	展示作品オリジナルプリント	
点数	番号	枝番号	内容	備考	
104	78	78_02	海	展示作品オリジナルプリント	
105	78	78_03	海	展示作品オリジナルプリント	
106	78	78_04	海	展示作品オリジナルプリント	
107	78	78_05	海	展示作品オリジナルプリント	

108	78	78_06	海	展示作品オリジナルプリント	
109	78	78_07	海	展示作品オリジナルプリント	
110	78	78_07	海	展示作品オリジナルプリント	
111	78	78_08	海	展示作品オリジナルプリント	
112	78	78_09	海	展示作品オリジナルプリント	
113	78	78_10	海	展示作品オリジナルプリント	
114	78	78_11	海	展示作品オリジナルプリント	
115	78	78_12	海	展示作品オリジナルプリント	
116	78	78_13	海	展示作品オリジナルプリント	
117	78	78_14	海	展示作品オリジナルプリント	
118	78	78_15	海	展示作品オリジナルプリント	
119	78	78_16	海	展示作品オリジナルプリント	
120	78	78_17	海	展示作品オリジナルプリント	
121	78	78_18	海	展示作品オリジナルプリント	
122	78	78_19	海	展示作品オリジナルプリント	
123	78	78_20	海	展示作品オリジナルプリント	
124	79		雪	関西・9人の作家展、DOES IT WORK 2015	
125	80		白樺の写真		
126	81		雪		
127	82		雪		
128	83		雪		
129	84		雪		
130	85		雪		
131	86		雪		
132	87		雪、夜、月		
133	88		雪、夜、月		
134	89		東北、1981年、青森	下北半島	
点数	番号	枝番号	内容	備考	
135	90		《湿原の幻想》	こよみ、2016、第36回関西メンバーズ展	京都芸大資料館寄託
136	91		「海そして海」	井上隆雄の直筆	
137	92	92_01	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
138	92	92_02	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
139	92	92_03	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
140	92	92_04	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
141	92	92_05	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
142	92	92_06	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
143	92	92_07	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
144	92	92_08	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
145	92	92_09	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	

146	92	92_10	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
147	92	92_09	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
148	92	92_10	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
149	92	92_11	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
150	92	92_12	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
151	92	92_13	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
152	92	92_14	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
153	92	92_15	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
154	92	92_16	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
155	92	92_17	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
156	92	92_18	海そして海 井上隆雄写真展	嵐山	
157	93	93_01	木と実		
158	93	93_02	木と実		
159	93	93_03	木と実		
160	93	93_04	木と実		
161	93	93_05	木と実		
162	93	93_06	木と実		
163	93	93_07	木と実		
164	93	93_08	木と実		
165	94		雪、		
点数	番号	枝番号	内容	備考	
166	95	95_01	地面と物体	8002メモあり、	
167	95	95_02	地面と物体	8002メモあり、	
168	95	95_03	地面と物体	8002メモあり、	
169	95	95_04	地面と物体	8002メモあり、	
170	95	95_05	地面と物体	8002メモあり、	
171	95	95_06	地面と物体	8002メモあり、	
172	96		《未来》、2003年10月制作	平成19年5月初、JPS関西写真家たちの軌跡展	
173	97		青空と枯葉		
174	98	98_01	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
175	98	98_02	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
176	98	98_03	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
177	98	98_04	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
178	98	98_05	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
179	98	98_06	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
180	98	98_07	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
181	98	98_08	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
182	98	98_09	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
183	98	98_10	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	

184	98	98_11	《「写ってしまった写真」から》	映像表現	
185	99		京都、祇園	2015、1/28-2/3、西利ぎやらしい、第35回JPS関西メンバーズ展	
186	100		滝、モノクロ		
187	101		《光の中で》、桜		
188	102		《思惑》、電球、空		
点数	番号	枝番号	内容		
189	103		空、建物		
190	104		《旅》、青空	JPS展`83	
191	105		《群集、海外》、アジア		
192	106		青空、丘	YPC展	
193	107		青空、雲	JPS展`83	
194	108		《ON THE ROAD》、モノクロ		
195	109		《川原Ⅰ》		
点数	番号	枝番号	内容	備考	
196	110		《川原Ⅱ》		
197	111		雪景色		
198	112		小石が並んだもの		
199	113	113_01	枯葉、宇治シリーズ		
200	113	113_02	枯葉、宇治シリーズ		
201	113	113_03	枯葉、宇治シリーズ		
202	113	113_04	枯葉、宇治シリーズ		
203	113	113_05	枯葉、宇治シリーズ		
204	113	113_06	枯葉、宇治シリーズ		
205	113	113_07	枯葉、宇治シリーズ		
206	113	113_08	枯葉、宇治シリーズ		
207	113	113_09	枯葉、宇治シリーズ		
208	114	114_01	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
209	114	114_02	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
210	114	114_03	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
211	114	114_04	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
212	114	114_05	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
213	114	114_06	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
214	114	114_07	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
215	114	114_08	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
216	114	114_09	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
217	114	114_10	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
218	114	114_11	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
219	114	114_12	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
220	114	114_13	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	

221	114	114_14	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
222	114	114_15	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
223	114	114_16	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
224	114	114_17	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
225	114	114_18	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
226	114	114_19	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
点数	番号	枝番号	内容	備考	
227	114	114_20	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
228	114	114_21	すすき	「美しき無常」展、ヒルゲート、平成25(13)10/8-13、色校正資料あり	
229	115		石と水面	「京都こころの百景」展、2010年度	京都芸大資料館寄託
230	116		月と夜		
231	117		《大木の枝》	ニューヨーク個展	
232	118	118_01	もや、水平線?、雪?	ニューヨーク個展	
233	118	118_02	もや、水平線?、雪?	ニューヨーク個展	
234	119		木の枝	ニューヨーク個展	
235	120		《聖堂の木々》	ニューヨーク個展	
236	121		《川波》	ニューヨーク個展	
237	122		《川波(炎様)》	ニューヨーク個展	
238	123		《雪原の1本》	ニューヨーク個展	
239	124		《湖面》	ニューヨーク個展	
240	125		《朝の海面》	ニューヨーク個展	
241	126		白鳥、モヤ	ニューヨーク個展	
242	127		《川の石》	ニューヨーク個展	
243	128		すすき、なびく	ニューヨーク個展	
244	129	129_01	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
245	129	129_02	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
246	129	129_03	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
247	129	129_04	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
248	129	129_05	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
249	129	129_06	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
250	129	129_07	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
251	129	129_08	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
252	129	129_09	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
253	129	129_10	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
254	129	129_11	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
255	129	129_12	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
256	129	129_13	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
257	129	129_14	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日	
点数	番号	枝番号	内容	備考	

258	129	129_15	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日
259	129	129_16	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日
260	129	129_17	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日
261	129	129_18	《水と水》、水面、闇	京都文化博物館5F、安岡氏との二人展、2003年3月26日-30日
262	A130		波打ち際	
263	A131	A131_01	激しい波	
264	A131	A131_02	夕焼け	
265	A131	A131_03	夕暮れ(朝日)、草	
266	A131	A131_04	夕暮れ(朝日)の空	
267	A131	A131_05	草	
268	A131	A131_06	雪と木の枝	
269	A131	A131_07	山際	
270	A131	A131_08	草木と青空	
271	A131	A131_09	川と枯葉	
272	132	132_01	暗闇と木の枝	
273	132	132_02	暗闇と浮き上がる樹林	
274	132	132_03	夜と紅葉	
275	132	132_04	夜と草	
276	133	133_01	「樹と」未使用分	
277	133	133_02	「樹と」未使用分	
278	133	133_03	「樹と」未使用分	
279	133	133_04	「樹と」未使用分	
280	133	133_05	「樹と」未使用分	
281	134	134_01	夜とすすき	
282	134	134_02	夜と木の幹	
283	134	134_03	夜と紅葉	
284	135	135_01	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
285	135	135_02	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
286	135	135_03	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
287	135	135_04	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
288	135	135_05	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
289	135	135_06	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
290	135	135_07	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
291	135	135_08	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
292	135	135_09	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
293	135	135_10	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
294	135	135_11	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
295	135	135_12	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺
296	135	135_13	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺



297	135	135_14	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
298	135	135_15	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
299	135	135_16	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
300	135	135_17	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
301	135	135_18	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
302	135	135_19	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
303	135	135_20	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
304	135	135_21	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
305	135	135_22	海景、浜辺	「おのずから 自然 しからしむ」、越後、居ヶ浜、東本願寺	
306	136		ミクストメディア、木、立体、赤		
307	137		モノクロ、葉、タイヤの跡		
308	138	138_01	モノクロ、初期作品、背景と物体		
309	138	138_02	モノクロ、初期作品、背景と物体		
点数	番号	枝番号	内容	備考	
310	138	138_03	モノクロ、初期作品、背景と物体		
311	138	138_04	モノクロ、初期作品、背景と物体		
312	138	138_05	モノクロ、初期作品、背景と物体		
313	138	138_06	モノクロ、初期作品、背景と物体		
314	138	138_07	モノクロ、初期作品、背景と物体		
315	138	138_08	モノクロ、初期作品、背景と物体		
316	138	138_09	モノクロ、初期作品、背景と物体		
317	138	138_10	モノクロ、初期作品、背景と物体		
318	138	138_11	モノクロ、初期作品、背景と物体		
319	138	138_12	モノクロ、初期作品、背景と物体		
320	138	138_13	モノクロ、初期作品、背景と物体		
321	138	138_14	モノクロ、初期作品、背景と物体		
322	138	138_15	モノクロ、初期作品、背景と物体		
323	139	139_01	《野遊びの図》	草原と人	
324	139	139_02	《野遊びの図》	草原と人	
325	140	140_01	感性塾、秋の陣、展覧会出品	枯れ草、冬と草(雪)	
326	140	140_02	感性塾、秋の陣、展覧会出品	枯れ草、冬と草(雪)	
327	141		桃の木、		
328	142		ブレ、枝、雪		
329	143		枝葉(黄)、ボケ		
330	144		《自然海》、露草、モノクロ	Conta×salon京都、最後の写真展、2009年(平成21年)	京都芸大資料館寄託
331	145		《邂逅》、2015	第15回京都写真ビエンナーレ、京都文化博物館5F、12/9-13、2015年	
332	146		すすき、秋		
333	147	147_01	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二?	
334	147	147_02	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二?	

335	147	147_03	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二？	
336	147	147_04	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二？	
337	147	147_05	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二？	
338	147	147_06	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二？	
339	147	147_07	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二？	
340	147	147_08	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二？	
点数	番号	枝番号	内容		
341	147	147_09	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二？	
342	147	147_10	壬生狂言、京都ホテル	佐川栄二？	
343	148	148_01	壬生狂言、京都ホテル		
344	148	148_02	壬生狂言、京都ホテル		
345	148	148_03	壬生狂言、京都ホテル		
346	148	148_04	壬生狂言、京都ホテル		
347	148	148_05	壬生狂言、京都ホテル		
348	148	148_06	壬生狂言、京都ホテル		
349	148	148_07	壬生狂言、京都ホテル		
350	148	148_08	壬生狂言、京都ホテル		
351	148	148_09	壬生狂言、京都ホテル		
352	148	148_10	壬生狂言、京都ホテル		
353	149	149_01	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
354	149	149_02	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
355	149	149_03	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
356	149	149_04	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
357	149	149_05	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
358	149	149_06	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
359	149	149_07	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
360	149	149_08	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
361	149	149_09	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
362	149	149_10	竹林、庭園、茶室など	京逍遥シリーズ、1997年頃	
363	150	150_01	グランビア京都、建物		
364	150	150_02	グランビア京都、建物		
365	150	150_03	グランビア京都、建物		
366	150	150_04	グランビア京都、建物		
367	151		バラ	京都中信	
関連資料					
1	04-001		朝鮮民画、桜に鳥		
2	04-002		《THE MONTH OF ASADH》	18世紀末、Kangra school	

## 目録\_02井上隆雄所蔵作品 番号一覧

点数	番号	枝番号	内容		
1	001		みどりの楓	中島直美、ギャラリーまゆ	
2	002		葉、みどり、霞	中島直美、ギャラリーまゆ、平成26(14)4/18	
3	003		《湖辺の宝石》	武田雄二	
4	004		シュロウの樹	関口由紀	
5	005		愛染明王	F80号記載のプリント(油絵)、らくさいパンフあり、柳谷観音	
6	006		版画	Yumi Yata	
7	007		Water Birdシリーズ	木村秀樹	
8	008		色紙、充倫?、十二支卯年、1987		
9	009	009_01	立体、螺鈿あり、漆工		
10	009	009_02	立体、螺鈿あり、漆工		
11	010	010_01	《通販カタログ そのI》	コラージュ、斎藤博、2004.7	
12	010	010_02	《通販カタログ そのI》	コラージュ、斎藤博、2004.7	
13	011	011_01	《drawing》	新垣佳子、ギャラリー恵風、「みどりの中で」個展、2013.5.21-6.2	
14	011	011_02	《drawing》	新垣佳子、ギャラリー恵風、「みどりの中で」個展、2013.5.21-6.2	
15	012		スイレン、雪	川村、日本写真芸術学会	
16	013		桜の葉、夜、川の流れ	西川芳子、平成18年	
17	014		モノクロ、人物、海、自転車		
18	015		雨、ガラス越し	森村明代	
19	016		海外?、入り組んだ家		
20	017		霞がかかった、野草	中島直美、ギャラリーまゆ	
21	018		木漏れ日、落葉	山村国夫、DOT	
22	019		壁、三色、空、PORTUGAL	清水九兵衛	
23	020		雲間から太陽	あまてらす	
24	021		雲間から月	あまてらす	
25	022		樹木、木漏れ日	あまてらす	
26	023		《眠るニンフ》	立体、川合敏久、青銅鑄裸婦像	
27	024		立体	K.KIYOMIZU(清水九兵衛)	
28	025		墨、円	落款あり	
29	026		水面に映る	山岡国夫、ギャライーDOT、岡田	
30	027		冬、雪、川の流れ	醍醐寺、清水紀尚様より預かり?	
点数	番号	枝番号	内容	備考	
31	028		人形3本、女性ポートレート		
32	029		線の連なり	Y.KIMURA	
33	030		《サン・ルーム》	吉村 重	
34	031		日本海、柏崎	YASU SUZUKA	
35	032	032_01	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
36	032	032_02	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
37	032	032_03	葉、闇	あまてらす、本居宣一	

38	032	032_04	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
39	032	032_05	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
40	032	032_06	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
41	032	032_07	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
42	032	032_08	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
43	032	032_09	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
44	032	032_10	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
45	032	032_11	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
46	032	032_12	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
47	032	032_13	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
48	032	032_14	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
49	032	032_15	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
50	032	032_16	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
51	032	032_17	葉、闇	あまてらす、本居宣一	
52	033		《嵐山》	「恭」、切り絵	
53	034		桜	日本画、和紙の上に顔料	
54	035		紅葉	横山健藏	
55	036		霧がかった、木、太陽		
56	037		烏瓜、日本画？		
57	038		インド？ネパール？舞う人		
58	039		梵字、円	落款あり	
59	040	040_1	裸婦、版画	yutoy? `90 あり	
60		040_2	裸婦、版画	yutoy? `90 あり	
61	041		Hindu-Bali壁画	Kulungking、バリ、インドネシア、(Collect 1970 S. Yoshite?)	