

あなたの愛する芸術を、
見知らぬだれかに伝えるため、
必須の「日本語文章力」を、
読み、書き、語らい、高めます。

大学を卒業・修了した後、アートを仕事とし、フリーランスで、あるいは組織に属し、「社会」で活動をする際は、自己の取り組むアートそのものや活動の価値や意味について人々に文章で伝達しなくてはならない場面が必ずある――。

そうした文章表現のための考え方やスキルの修得を目的に、3クール(第1期～第3期)にわたり学ぶ講座です。

今回はその入門編。文章を学ぶ意味を伝えます。

日:6月24日(金) 「書く」ために「読む」意義の説明と課題

7月1日(金) 縮約評価と課題(要約)

7月15日(金) 要約評価とまとめ

時:17時30分～18時30分

対象:在学生、卒業生

定員:6名 先着順 (全ての回に参加可能な方優先)

場所:新研究棟2階共同講義室1

講師:谷本裕

(沖縄県立芸術大学教授、京都市立芸術大学非常勤講師、元・北海道新聞文化部記者)

予約先:京都市立芸術大学キャリアデザインセンター

TEL:075-334-2348 E-mail:career@kcu.ac.jp

開室時間:9時から17時まで(月曜日～金曜日)



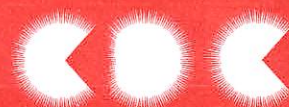
社会に「いきる」パスポート

日本語文章作成講座

第1期・入門編(全三回)

6月17日(金)

申込締切!



Career Design Center
Kyoto City University of Arts