

MASSAKI KIKUDA  
BARI TONNE RECITAL

池田真己  
バリトンリサイタル  
10.12 2016 19:00 開演  
|水| <18:30 開場>

PROGRAM

ベッリーニ  
3つのアリエッタ

ラヴェル  
ドゥルシネア姫に心を寄せる  
ドン・キホーテ

山田耕筈  
待ちぼうけ、鐘がなります

小林秀雄  
落葉松

モーツァルト  
歌劇「フィガロの結婚」より  
“もう訴訟に勝ただと!”

ドニゼッティ  
歌劇「愛の妙薬」より  
“かつてのパリスのように”

ヴェルディ  
歌劇「仮面舞踏会」より  
“お前こそ魂を汚す者”

他

池田真己 (バリトン) プロフィール

1990年生まれ。大阪府三島郡島本町在住。大阪府立春日丘高校を経て京都市立芸術大学音楽学部音楽学科声楽専攻を卒業。卒業後は、関西のオペラ公演への客演や地元島本町を中心にコンサートへの出演、京都ブライトンホテルでのデュオリサイタルへの出演など精力的に演奏活動を行ってきた。元々はテノールとして活動していたが、一昨年に声種をバリトンに転向した。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻2年在学中。オペラでは「愛の妙薬」ベルコレ、ドゥルカマール、「ヘンゼルとグレーテル」父親ペーター、「カルメン」エスカミーリョなど様々なキャラクターを演じいずれの公演でも好評を得ている。これまでに声楽を清原邦仁、折江忠道、松本薫平の各氏に師事。イベント合唱団ヴォイストレーナー。洛西口ベアティホール唱歌・イタリア歌曲クラス講師。Moving Exoメンバー。また、2015年より神戸市混声合唱団団員。



ピアノ: 中村圭介  
Keisuke Nakamura

Barocksaal  
京都 青山音楽記念館  
Aoyama Music Memorial Hall



- ◆入場料 / 一般 ¥2,000 学生 ¥1,000 【全席自由】 ※当日各500円増 ※未就学児の入場はご遠慮ください
- ◆チケット販売 / 青山音楽記念館 ☎075-393-0011・ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード 54084) チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 305-692) ※セブンイレブン等でも購入可
- ◆後援 / 京都市立芸術大学キャリアデザインセンター

お問合せ / 青山音楽記念館  
☎ 075-393-0011

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1

本公演は、新人音楽家の育成を目指し、青山音楽賞「新人賞」にエントリーし、かつ水・木・金曜日(祝祭日を除く)に公演を開催する方に対して経済的援助を行うものです。