



塩見允枝子

カシオペアからの黙示

FLUXUS

John Cage

Variations II

記譜法の展開

Ryoanji

五線譜 に書けない音の世界

～ 声明からケージ、フルクサスまで～

2017年2月26日(日) 14:30 開場 / 15:00 開演

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA (アクア) 要予約 (先着順)

五線譜 に書けない宮の世界 ～声明からケージ、フルクサスまで～

2017年2月26日(日) 14:30 開場 / 15:00 開演

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA (アクア) ● 要予約 (先着順)

プログラム

第1部 声明とジョン・ケージ

レクチャー 声明の記譜法について / 藤田隆則 (日本伝統音楽研究センター教授)

声明実演 ①ジョン・ケージ: 龍安寺 (声明ヴァージョン)

②ジョン・ケージ: Variations II

第2部 記譜法の展開

レクチャー 記譜法の展開～日本の場合 / 竹内直 (音楽学部・日本伝統音楽研究センター非常勤講師、芸術資源研究センター研究員)

③足立智美: Why you scratch me, not slap?

④一柳慧: 電気メトロノームのための音楽

ゲストトーク 塩見允枝子 (作曲家・芸術資源研究センター特別招聘研究員)

⑤塩見允枝子: カシオペアからの黙示 (2016年委嘱新作)

演奏者 大井卓也 [ヴォイス] 上中あさみ [打楽器・ベル] 北村千絵 [ヴォイス] 佐藤響 [チェロ]
寒川晶子 [電子ピアノ・トイピアノ] 鷹阪龍哉 [声明] 橋爪皓佐 [ギター]

美術 二瓶晃

企画構成 京都市立芸術大学芸術資源研究センター記譜法研究会 (代表: 柿沼敏江・音楽学部教授)

事前申込方法 ● 要予約 (先着順) ●

メールで受付けています。①入場を希望される方の氏名②連絡先住所と電話番号を明記の上、arc@kcuu.ac.jpへメールを送信してください。

確認次第、整理番号を記載したメールを返信します。

(メールでのお申込みが困難な方は、往復ハガキまたはFAXでお申込みください。)

当日窓口にて、整理番号を提示してください。

※事前申込みをされてから1週間経っても整理番号が届かない場合は、お手数ですが当事務局までお問い合わせください。

[問合せ] 京都市立芸術大学 芸術資源研究センター事務局 (8:30～17:15)

〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6

TEL: 075-334-2006 FAX: 075-334-2217

アクセス

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA

〒604-0052 京都市中京区押油小路町238-1

地下鉄: 「二条城前」駅 (2番出口) 南東へ徒歩約3分

