

# 修士演奏Ⅱ 澤田奈央子

2015年1月16日（金）10：00 開演  
京都市立芸術大学 講堂

## -PROGRAM-

L. v. ベートーヴェン：ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110

L. v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr. 31 As-dur Op. 110

I. Moderato cantabile molto espressivo

II. Allegro molto

III. Adagio ma non troppo - Fuga

R. シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17 第1楽章

R. Schumann : Fantasie C-Dur Op. 17

I. Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

G. フォーレ：夜想曲 第6番 変ニ長調 作品63

G. Fauré : 6ème Nocturne en ré bémol majeur Op. 63

M. ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ

M. Ravel : Valses nobles et sentimentales

1. Modéré - très franc

2. Assez lent - avec une expression intense

3. Modéré

4. Assez animé

5. Presque lent - dans un sentiment intime

6. Assez vif

7. Moins vif

8. Épilogue : Lent

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えくださいますようお願いいたします。