

# 京都市立芸術大学 オーディトリウムコンサート

2013.6.21 Fri.

18:30 開場 19:00 開演

京都市立芸術大学 講堂

京都市西京区大枝沓掛町13-6

- ♩ C.ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲  
Claude Achille Debussy : Prelude al'Apres-midi d'un Faune
- ♩ G.フォーレ：ファンタジー  
Gabriel Faure : Fantaisie
- ♩ F.プーランク：フルートとピアノのためソナタ  
Francis Poulenc : Sonata for flute and piano
- ♩ Ph.ゴーベール：ファンタジー  
Philippe Gaubert : Fantasy
- ♩ C.フランク：ソナタ  
Cesar Franck : Sonata in A major for Flute and Piano

入場  
無料

フルートとピアノのデュオによる  
フランス浪漫派作品の調べ

## Player

Flute 田呈媛 Chengyuan TIAN

中国・瀋陽出身。9歳よりフルートを始める。

瀋陽音楽学院附属中学校を経て、瀋陽音楽学院フルート専攻を卒業。2004年、黄河科技大学音楽学院フルート科講師。2006年9月京都市立芸術大学大学院研究留学生として来日。2011年3月同大学院音楽研究科修士課程修了。大学院賞受賞。現在、同博士課程に在学中。論文の研究課題は「中国・東北地方における西洋音楽受容の歴史と現状」。京都府名誉友好大使。関西を中心としてさまざまな演奏会に出演及び企画。音楽を通し、様々な文化交流活動に積極的に取り組んでいる。



Piano 金田仁美 Hitomi KANATA

第2回フォーレ国際ピアノコンクールにおいて審査員満場一致の第1位。第19回吹田音楽コンクールピアノ部門第1位、第13回イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第3位をはじめとする多数のコンクールで入賞。ピアノデュオ Charme accordee として第8回かやぶき音楽堂デュオコンクール1台4手連弾部門において第1位受賞。これまで大阪センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、テレマン室内管弦楽団と共演。パリ・エコールノルマル音楽院高等ディプロム、室内楽ディプロムをいずれも審査員満場一致の賛同を得て取得。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程を修了、現在同大学院博士課程に在籍中。



## Access

京都市立芸術大学 講堂

JR京都駅から

京都駅バスターミナルC2のりばで「京阪京都交通バス」2・14・28系統に乗り、「芸大前」(約45分)で下車。バス停から徒歩ですぐ。

京都駅バスターミナルC5のりばで「京都市バス」73系統に乗り、「国道沓掛口」または「新林池公園」(ともに約45分)で下車。国道沓掛口バス停から徒歩で約10分、新林池公園バス停から徒歩で約20分。  
\*京都駅バスターミナルはJR京都駅北側(烏丸中央口側)

阪急桂駅から

桂駅東口：京阪京都交通バス1・2・13・14・25・28系統に乗り、芸大前(約20分)で下車。バス停から徒歩ですぐ。



[主催]京都市立芸術大学 [制作]京都市立芸術大学リエゾンオフィス

[問合せ]京都市立芸術大学 教務学生支援室(事業推進担当) ☎075-334-2204(月~金 8:30~17:15) <http://www.kcua.ac.jp/>