

平成25年度 卒業・修了生等の進路について

1 学部

(平成26年3月31日現在)

学部	学科	専攻	学生数	活動					進学					就職						その他				進路未定					
				制作	演奏	音楽	研究	合計	修士	別科	海外	その他	合計	企業	公務員	教員	自営	美術・音楽講師	その他	合計	専門学校	アルバイトなど	その他	合計	就職希望	進学希望	留学希望	その他	合計
美術	美術	日本画	34	2				2	9				9	7	1	1			9	3		1	4	7	1		2	10	
		油画	19	4				4	7				7	6				1	7	1			1					0	
		彫刻	4	1				1					0	1		1	1		3				0					0	
		版画	8	1				1	2				2	3	1				4				0	1				1	
		構想設計	5	1				1	2				2	2					2				0					0	
		計	70	9	0	0	0	9	20	0	0	0	20	19	2	2	1	0	1	25	4	0	1	5	8	1	0	2	11
	デザイン	ビジュアル	19					0	3				3	16					16				0					0	
		環境	4					0	1				1	2					2				0				1	1	
		プロダクト	8					0	3				3	5					5				0					0	
		計	31	0	0	0	0	0	7	0	0	0	7	23	0	0	0	0	0	23	0	0	0	0	0	0	0	1	1
	工芸	陶磁器	6	1				1	2				2	1		1			2				0	1				1	
		漆工	11	2				2	6				6	3					3				0					0	
		染織	13	4				4	3				3	5					5				0	1				1	
		計	30	7	0	0	0	7	11	0	0	0	11	9	0	1	0	0	0	10	0	0	0	0	2	0	0	0	2
	総合芸術学	5					0	1				1	4					4				0					0		
	学部合計	136	16	0	0	0	16	39	0	0	0	39	55	2	3	1	0	1	62	4	0	1	5	10	1	0	3	14	
	音楽	音楽	作曲	2					0	1			1						0				0				1	1	
			指揮	1					0					0						0				0				1	1
			ピアノ	12		1			1	6		1		7			2		1	3		1		1					0
弦楽			13		4			4	1				1						0				0	6		2		8	
管・打楽			14		4			4	1	2	1	1	5		1	1			2		1		1			2		2	
声楽			16		2			2	5				5	2		1			3		1	1	2	1	2		1	4	
音楽学			1					0					0						0			1	1					0	
学部合計		59	0	11	0	0	11	14	2	2	1	19	2	1	4	0	1	0	8	0	3	2	5	7	2	4	3	16	
合計	195	16	11	0	0	27	53	2	2	1	58	57	3	7	1	1	1	70	4	3	3	10	17	3	4	6	30		

※各種活動をしている中には、アルバイトや非常勤講師等をしている人を含みます

※音楽活動とは、作曲、ライブラリアン、ステージマネージャーなど

平成25年度 卒業・修了生等の進路について

2 修士課程

(平成26年3月31日現在)

修士課程	専攻	専攻細目	学生数	活動					進学				就職						その他				進路未定						
				制作	演奏	音楽	研究	合計	修士	博士	海外	合計	企業	公務員	教員	自営	美術・音楽講師	その他	合計	専門学校	アルバイトなど	その他	合計	就職希望	進学希望	留学希望	その他	合計	
美術	絵画	日本画	9	4				4		1		1			1			1				0	3				3		
		油画	9	6				6		2		2	1					1				0					0		
		造形構想	2	1				1				0	1					1				0					0		
		構想設計	3	2				2				0	1					1				0					0		
		版画	4					0		1		1	2					2				0	1				1		
		計	27	13	0	0	0	13	0	4	0	4	5	0	1	0	0	0	6	0	0	0	0	4	0	0	0	4	
	彫刻	彫刻	5	3				3				0						0		1		1	1				1		
	デザイン	ビジュアル	3					0				0	2		1			3				0					0		
		環境	3					0				0	3					3				0					0		
		プロダクト	3					0				0	3					3				0					0		
		計	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	1	0	0	9	0	0	0	0	0	0	0	0		
	工芸	陶磁器	4	2				2				0			1			1				0	1				1		
		漆工	4	2				2		1		1						1				0					0		
		染織	5	1				1				0	1		1			2			1	1		1			1		
		計	13	5	0	0	0	5	0	1	0	1	1	0	2	0	0	4	0	0	1	1	1	1	0	0	2		
	芸術学	芸術学	5					0		3		3	2					2				0					0		
	保存修復	保存修復	2					0				0						0				0	2				2		
	修士合計			61	21	0	0	0	21	0	8	0	8	16	0	3	1	0	1	21	0	1	1	2	8	1	0	0	9
	音楽	作曲・指揮	作曲・指揮	4			3		3				0				1		1			0					0		
		器楽	ピアノ	3		2			2			1	1						0				0					0	
			弦楽	2		1			1				0	1					1				0					0	
管・打楽			4		3			3				0			1			1				0					0		
計			9	0	6	0	0	6	0	0	1	1	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
声乐		声乐	3		2			2				0			1			1				0					0		
音楽学		音楽学	2					0				0						0				0	1	1			2		
修士合計			18	0	8	3	0	11	0	0	1	1	1	0	2	0	1	4	0	0	0	0	1	1	0	0	2		
合計			79	21	8	3	0	32	0	8	1	9	17	0	5	1	1	1	25	0	1	1	2	9	2	0	0	11	

※各種活動をしている中には、アルバイトや非常勤講師等をしている人を含みます

※音楽活動とは、作曲、ライブラリアン、ステージマネージャーなど

