

平成 31 年度（2019 年度）

京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士（後期）課程入学試験問題

語学（音楽学領域・英語）

1. 次の英文をすべて日本語に訳しなさい。

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

(Judith Becker, *Deep Listening: Music, Emotion, and Trancing*, 2004 より)

2. 次の英文の意味を日本語で記述しなさい。（表層的な和訳ではなく、文意を解説するような補足をすることが奨励されます。）

この問題は著作権法上の関係により、出典のみを記載しています。

（出典：Sloboda, J. A., "The Musical Mind: The cognitive psychology of music", 1985, Clarendon Press, Oxford)