

現代の音楽展 2019

Fri.1 - Fri.8 March

Exhibition of Contemporary Music

1962年から半世紀を超えて続く、
日本の同時代音楽の“今”を知るコンサートシリーズ



第2夜

2019.3/8 金

18:00開場 | 18:30開演

豊中市立文化芸術センター1階多目的室
(阪急宝塚線「曾根」駅下車徒歩5分)

現音in関西 vol.6

中川日出鷹ファゴットリサイタル～木霊に取り憑かれて～

photo by Yoshikazu Inoue

制作:南川弥生

Hidetaka Nakagawa Bassoon Recital



日本とヨーロッパを股にかけ、数々の難曲を演奏してきた**中川日出鷹**。

その**超絶技巧**は正にファゴット界のバケモノとも言えよう。

今回は、公募により選ばれた4作品と、協会会員の6作品、全て新作または改訂初演!

ファゴットの常識を遥かに超えた作品の出現に是非お立ち会い下さい!(制作:南川弥生)

Program

田口雅英 / ファゴット独奏の為の「溶解II」 作曲2019年 / 初演

諸橋玲子 / Silence profond 作曲2019年 / 初演

宇野文夫 / ファゴット独奏のための即興曲 作曲2019年 / 初演

大慈弥恵麻 / 「おぼけのきもち」ファゴットソロのために 作曲2019年 / 初演

南川弥生 / 霧の声 ～ファゴットのための～ 作曲2019年 / 初演

中村典子 / 寶寶 multum spei multum 作曲2019年 / 初演

増田建太 / Tunnel 作曲2018年 / 初演 公募作品

池上 敏 / Monolog for Bassoon Solo 作曲2018年 / 初演 公募作品

坂井慎吾 / Theme and Variations 作曲2018年 / 初演 公募作品

岡本伸介 / Choral and Delirium 作曲2016年・改訂2018年 / 初演 公募作品 Bsn. Vc.

※曲順未定

演奏:中川日出鷹(ファゴット) 大西泰徳(チェロ)

■チケット(全自由席)

一般 2,500円

学生 1,000円

※未就学児はご入場になれません。

購入・お問い合わせ:日本現代音楽協会

[電話]月-金 10:00-17:00

03-6417-0393

[インターネット]

www.jscm.net



【主催】日本現代音楽協会(国際現代音楽協会日本支部)

【後援】大阪音楽大学

京都市立芸術大学音楽学部

一般社団法人日本音楽作家団体協議会(fca)

一般社団法人日本作曲家協議会

現代の音楽展2019 第1夜

3/1 18:30

現代の音楽と対位法

東京オペラシティリサイタルホール

中川日出鷹(なかがわひでたか)京都市立芸術大学卒業、パリ地方音楽院修了。ルツェルン音楽祭アンサンブルのファゴット奏者としてヨーロッパ諸国での初演、京都市立芸術大学・パリ国立高等音楽院での特殊奏法のレクチャーなど現代音楽での活動に力を入れる。平成26年度京都市芸術文化特別奨励者。2016年アンサンブルモデルン・アカデミーおよびフランクフルト音楽大学大学院修了。2014年からファゴットソロリサイタルを3回開催し、2017年トキョーコンサートラボにて「中ガワヒデ鷹ファゴットリサイタル」を開催。第11回現代音楽演奏コンクール「競奏XI」ファイナリスト。今春より東京音楽大学非常勤講師。Ensemble FOVEメンバー。