

大倉 卓也

ピアノ・リサイタル

J.S.バッハ：イタリア協奏曲 へ長調 BWV971

J.S.Bach : Italian concerto F-Dur BWV971

G.F.ヘンデル：シャコンヌ ト長調 HWV435

G.F.Handel : Chaconne G-Dur HWV435

W.A.モーツァルト：ピアノソナタ第13番 変ロ長調 K.333

W.A.Mozart : Piano Sonata No.13 B-Dur K.333

酒井健治：エチュード第7番 「夕べの調べのように」

Kenji Sakai : Etude No.7 "Comme l'harmonie du soir"

F.リスト：超絶技巧練習曲集 S.139 より

第10番、第11番「夕べの調べ」

F.Liszt : Etudes d'exécution transcendante S.139 No.10 No.11 "Harmonies du soir"

F.ショパン：バラード第4番 へ短調 op.52

F.chopin : Ballade No.4 f-moll op.52

F.ショパン：ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53 「英雄ポロネーズ」

F.chopin : Polonaise No.6 As-Dur op.53 "La Polonaise heroique"

2019

2 / (Thu)
21

11:00~(10:30 open)

京都市立芸術大学 講堂

京都市立芸術大学 教務学生課(音楽教務担当)

Tel : 075-334-2222

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏の審査の妨げとなる行為はお控えくださいますようお願いいたします。

