

# 2016

*Graduate  
School of* ***Fine Arts***

## 学生募集要項

京都市立芸術大学大学院  
美術研究科（修士課程）  
平成28年度〔2016年度〕

京都市立芸術大学

Kyoto City University of Arts — founded in 1880 —

### ◆大学院美術研究科（修士課程）の教育・研究目的

本課程は、独創的で多様な研究を背景に、幅広い視野の下に専門性を深め、もって高度な創造・研究能力を有する人材を養成し、国内外の芸術文化に貢献することを目的とします。

### ◆大学院美術研究科（修士課程）のアドミッション・ポリシー（入学者受入れ方針）

- 1 芸術および文化に対して幅広い興味、深い理解を持っている学生
- 2 新しい芸術の創造に意欲を持っている学生
- 3 自ら課題を見出す洞察力と、その解決に必要な知識、思考力および造形力を持っている学生

**京都市立芸術大学大学院美術研究科（修士課程）  
学 生 募 集 要 項**

**1 募集人員**

（標準修業年限 2年）

専攻分野	専攻細目	募集人員
絵画専攻	日本画 油画 構想設計 版画	58名
彫刻専攻	彫刻	
デザイン専攻	ビジュアル・デザイン 環境デザイン プロダクト・デザイン	
工芸専攻	陶磁器 漆工 染織	
芸術学専攻	芸術学	
保存修復専攻	保存修復	

**2 出願資格**

- (1) 大学を卒業した者、又は平成28年3月卒業見込みの者
- (2) 学校教育法第104条第4項の規定により学士の学位を授与された者、又は平成28年3月までに学位取得見込みの者
- (3) 外国において学校教育における16年の課程を修了した者、又は平成28年3月までに修了見込みの者
- (4) 文部科学大臣の指定した者
- (5) 平成28年3月までに、大学に3年以上在学見込みの者、又は外国において学校教育における15年の課程を修了見込みの者で、本大学院において、所定の単位を優れた成績をもって修得したと認められた者
- (6) 本大学院において、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者
- (7) 本大学院において、個別の入学資格審査により、大学を卒業した者と同等以上の学力があると認められた者で、平成28年3月31日までに22歳に達する者

注：出願資格(5)、出願資格(6)又は出願資格(7)の資格認定を希望する者は、出願資格認定審査等の手続きを要するため、9月4日(金)までに連携推進課入試担当へ必ず照会してください。  
(7)による個別の入学資格審査を受けようとするものは、大学卒業と同等以上の学力があると判断するために、出願前に4の出願書類以外の書類等を提出する必要があります。

### 3 出願手続

(1) 受付期間 平成27年(2015年)9月29日(火)から10月2日(金)まで

直接持参する出願受付時間は、9時～16時

郵送による出願は、10月2日(金)までの消印を有効とします。

(2) 願書提出方法

ア 直接持参の場合 連携推進課入試担当に提出してください。

イ 郵送の場合 出願書類は「速達・簡易書留」で連携推進課入試担当宛に送付してください。なお、出願書類の封筒には必ず「入学願書在中(美術研究科修士課程)」と朱書きしてください。

送り先 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6  
京都市立芸術大学連携推進課入試担当  
TEL (075) 334-2238

10月23日(金)までに受験票が到着しない場合は、電話等により連携推進課入試担当まで問い合わせてください。

(3) 入学考査料 17,000円

ア とじ込みの「郵便振替払込用紙」により、郵便局窓口(ATMからの払い込みは不可)で払込んでください。(手数料要)

イ 願書提出後、考査料は一切返還しません。

(4) 身体に障害を有する入学志願者との事前相談について

本学に入学を志願する者で、身体に障害(視覚障害・聴覚障害・肢体不自由・その他)がある方は、受験上及び修学上配慮を必要とすることがありますので、出願の前にあらかじめ本学に申し出てください。

また、申し出に基づき、相談が必要となった場合は以下のとおりとします。

ア 申し出期限 平成27年(2015年)9月4日(金)まで

イ 相談の方法

下記事項(ア)から(オ)を記載した申請書(様式は問いません。)に医師の診断書を添えて提出することとし、必要な場合は、本学において、志願者又はその立場を代弁し得る出身学校関係者等との面談等を行います。(期限後に、受験上及び修学上配慮が必要になった志願者は、速やかに連絡してください。)

(ア) 志望専攻 (イ) 障害の種類・程度 (ウ) 受験上配慮を希望する事項

(エ) 修学上の配慮を希望する事項 (オ) その他参考となる事項

## 4 出願書類

### (1) 入学願書

用紙は本要項にとじ込み

記入する氏名は戸籍名と同一のこと。住民票が作成される外国籍の方は住民票の写しに記載されている氏名と同一のこと。

※この入学願書に記載された個人情報を受験手続のために使用し、それ以外の目的には利用しません。

### (2) 成績証明書

出身大学長又は学部長が作成したものを提出してください。

(本学卒業者又は見込者は提出の必要はありません。)

### (3) 卒業証明書又は卒業見込証明書

(本学卒業者又は見込者は提出の必要はありません。)

出願資格(2)により出願する者は、卒業証明書にかえて学位授与証明書、又は卒業見込証明書にかえて下記の①②の書類を提出してください。

①志願者が在籍する短期大学の専攻科、又は高等専門学校専攻科の修了見込証明書

②志願者が学士の学位の授与を申請する予定である旨の志願者が在籍する短期大学長又は高等専門学校長の証明書

### (4) 写真2枚

出願前3か月以内に撮影した上半身・無帽・正面向きのもの(4cm×3cm)を受験者写真票及び受験票に貼付してください。

### (5) 受験票返送用封筒

本要項にとじ込みの指定封筒に志願者の郵便番号、住所、氏名を明記し、672円分の切手(速達・簡易書留)を貼付してください。

### (6) 郵便振替払込受付証明書

入学考査料の払込みと同時に郵便局から交付される「郵便振替払込受付証明書」を同封してください。

注：官公庁その他会社等に在職中又は現在他大学の大学院に在籍中の者は、出願前に勤務先又は在籍する大学院の学長の受験許可が必要な場合がありますので、勤務先又は在籍する大学院の規程等を十分に確認のうえ出願してください。

5 試験日程及び試験科目 ※各専攻試験の日程については、志願者数に伴い、変更(短縮)される場合があります。

専攻分野	専攻目	試験日時		試験内容および持参用具	
絵	日本画	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文A	
			11:00~12:00	外国語	
		11月9日(月) 11月13日(金)	9:00~17:00 (12:00~13:00) (休憩)	日本画 実技試験(月)~(金)自由課題による日本画制作(20号F) ※2年以内に制作した作品の写真をファイルにして持参してください。9日(月)実技試験開始前に回収します。 ※持参すべき試験用具 日本画用具一式 〔木製パネル(20号F 72.8cm×60.6cm)とドーサ引き済み麻紙は本学から貸与します。〕 ●日本画研究室8を希望する受験者については、上記日本画制作に替えて、課題による模写制作を行います。なお、課題は初日に提示します。 ※作品の写真ファイルの提出は上記と同様です。 ※持参すべき試験用具 日本画用具一式 〔木製パネルと美濃紙は本学から貸与します。〕	
		[11月13日(金)のみ] 9:00~12:00			
	11月13日(金)	13:00~	面接		
	画	油画	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文A
				11:00~12:00	美術史
				13:30~	作品提出 ・作品〔227cm×182cm(150号F)以内〕3点を提出。ただし持参不可能なものに限り、作品写真提出可。 ・A1以内のポートフォリオ1冊を提出。(作品写真、ドローイングなど) ※全て1年以内に制作したものに限り、個人作品と区別してください。
		11月9日(月)	9:00~	作品審査、面接	
		11月10日(火)	9:00~	作品審査、面接	
11月11日(水)		9:00~	作品審査、面接		
攻	構設計	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文A	
			11:00~12:00	外国語	
			13:00~17:00	作品提出 過去に制作した作品の写真又は資料をファイルして提出すること。映像による作品提出の場合は、15分以内にまとめたもの(DVD)とする。 作品審査、面接 提出作品資料等によるプレゼンテーション及び面接を行います。(DVDプレイヤーとプロジェクターの貸与、及びノート型パソコン等の持込みは可。)	
	版画	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文A	
			11:00~12:00	外国語	
			13:30~14:30	作品提出 過去1年間の作品を含む実作品10点(うち5点以上は版画作品とすること、額は付けないこと)。参考資料として、作品写真(スライド、デジタルデータ、ポートフォリオ等)を持参してよい。これは実作品10点に含めない。	
		11月9日(月)	9:00~	面接(提出作品を基に制作意図、制作背景などについて、また研究計画、将来の展望などについての質疑)	

専攻分野	専攻目	試験日時		試験内容および持参用具	
彫刻専攻	彫刻	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文A	
			11:00~12:00	外国語	
			13:30~15:30	専攻内小論文	
			15:30~	作品資料提出 過去に制作した作品の写真、資料等をまとめたポートフォリオを提出すること。 (内、作品2点は過去1年以内に制作したものとし、本募集要項綴込みの用紙にて、その旨を証明すること。)	
	専攻		11月9日(月)	9:00~	作品審査、面接 プレゼンテーション及び面接により行います。 プレゼンテーションは準備も含め10分以内。内容は実物の持参も含め自由です。パソコン(Mac OS)、プロジェクターは貸与可。プレゼンテーションに引き続き、面接を行います。
			11月10日(火)	9:00~	
			11月11日(水)	9:00~	
デザイン専攻	ビジュアルデザイン	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文B	
			11:00~12:00	外国語	
		11月9日(月)	9:30~10:30	作品提出3点 1年以内に制作したものに限り。なお持参不可能なものに限り作品写真を持参可。	
			10:30~12:00	専攻内小論文	
			13:00~17:00	実技試験	
		11月10日(火) 11月11日(水)	(休憩)	9:00~17:00	※持参すべき試験用具 彩色用具(水彩、色鉛筆、ポスターカラー、アクリル絵具、フェルト色彩ペン等)筆記用具(鉛筆、消しゴム等)その他(定規、接着剤、筆等)
	11月12日(木)			9:00~12:00	
	11月12日(木)		13:00~17:00	作品審査、面接	
	環境デザイン	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文B	
11:00~12:00			外国語		
13:30~			作品審査、面接 ※提出作品 作品集(A3ファイル1冊、40頁以内、氏名を明記)を提出すること。		
プロダクトデザイン	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文B		
		11:00~12:00	外国語		
		12:30~13:30	作品提出3点 1年以内に制作したものに限り。なお持参不可能なものに限り作品写真を持参可。		
		13:30~15:00	専攻内小論文		
	11月9日(月) 11月10日(火)	(休憩)	9:00~17:00	実技試験 ※持参すべき試験用具 製図用具一式(三角定規、T定規等を含む)彩色用具(水彩、色鉛筆、ポスターカラー、サインペン、フェルト色彩ペン等)筆記用具(鉛筆、消しゴム等)その他(図面固定用テープ、接着剤、筆等)	
			[11月10日(火)のみ] 9:00~12:00		
	11月10日(火)		13:00~	作品審査、面接	

専攻分野	専攻目	試験日時		試験内容および持参用具
工	陶磁器	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文C
			11:00~12:00	外国語
			13:30~15:00	作品提出 1年以内に制作した作品2点及び過去に制作した作品の写真のファイルを提出すること。
		11月9日(月)	9:00~10:30	専攻内論述試験 辞書持込可(ただし電子式は不可)
			10:45~12:00 13:00~17:00	実技試験 ※持参すべき試験用具 陶磁器制作に必要な小用具一式 筆記用具
		11月10日(火) 11月12日(木)	9:00~17:00 (12:00~13:00 休憩)	
11月13日(金)	9:00~	面接		
専	漆工	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文C
			11:00~12:00	外国語
		11月9日(月) 11月10日(火)	9:00~17:00 (12:00~13:00 休憩)	実技試験 ※持参すべき試験用具 画材一式(水彩絵具, ポスターカラー, 鉛筆, 色鉛筆, 消ゴム, 筆, 筆洗, パレット, 直定規) (その他必要なものは本学で貸与します。)
		11月11日(水)	10:00~	作品審査, 面接 1年以内に制作した作品2点及び過去に制作した作品の写真のファイルを提出すること。組作品は, 作品1点と見なす。
攻	染織	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文C
			11:00~12:00	外国語
			13:30~15:00	専攻内小論文 過去に制作した作品の写真のファイルを提出すること。
		11月9日(月) 11月10日(火)	10:00~	作品審査, 面接 1年以内に制作した作品2点を提出すること。
芸術学専攻	芸術学	9月29日(火) 10月2日(金)	9:00~16:00	論文提出 12,000字程度 過去1年以内に執筆したもの
		11月8日(日)	9:00~10:30	小論文D
			11:00~12:00	外国語
			13:30~15:00	英語 ※注意事項(5)を参照
			15:10~16:40	第2外国語 仏, 独, 中国語(含漢文), 古文書のうちのいずれか1科目 ※注意事項(5)を参照
11月9日(月)	9:00~	面接		
保存修復専攻	保存修復	11月8日(日)	9:00~10:30	小論文A
			11:00~12:00	外国語
			13:30~15:00	専攻内小論文 過去に制作した作品の写真のファイルを提出すること。
		11月9日(月) 11月10日(火)	9:00~17:00 (12:00~13:00 休憩)	実技試験 伝統的日本画画材による制作 ※課題を初日に発表します。 ※持参すべき試験用具 日本画用具・画材一式 ※木製パネル(20号F72.8cm×60.6cm)は本学から貸与します。 ※和紙は本学から支給します。
		11月11日(水)	9:00~12:00 13:30~	面接

## ※注意事項

- (1) 提出作品、提出ファイル又は提出論文には、本募集要項に綴込んである「提出作品・論文申請（誓約）書」を必ず添付してください。（用紙が不足する場合はコピーして使用してください。）
- (2) 作品は指定日時に持参し、搬入、搬出は各自の責任において行ってください。作品の搬入を運送業者に委託する場合も、本人立会いのもとで行ってください。指定日時以外の搬入は受け付けません。
- (3) 提出作品の引取りについては、各専攻試験期間中の指示に従ってください。
- (4) 外国語試験は、英、仏のうち入学願書に記載の1カ国語を受験すること。受験当日の変更は認めません。なお、辞書の持ち込みは認めません。
- (5) 芸術学専攻の外国語試験では英語・第2外国語とも辞書の持ち込みは認めません。
- (6) 小論文の問題はA、B、C、Dそれぞれ異なります。なお、辞書の持ち込みは認めません。（本科留学生志願者は辞書（何語でも）複数持ち込み可（電子式の辞書は不可）。）
- (7) 専攻内小論文は、専攻試験の一部であり、各専攻によって問題が異なります。
- (8) 集合時刻は、試験開始20分前とします。集合場所は学内に掲示します。
- (9) 各試験、面接のいずれも、30分以上遅刻した場合は、受験資格を失います。
- (10) 受験者は試験当日には必ず受験票を持参してください。
- (11) 試験時間中は携帯電話等の通信記録機器の使用を一切禁止します。時計としての使用もできません。

[参考] 過去3年間の試験問題は、月曜日から金曜日（祝日を除く）の午前9時から午後5時までの間に限り、連携推進課入試担当で閲覧することができます。なお電話・文書等による照会には一切応じません。

## 6 試験場所

京都市立芸術大学（京都市西京区大枝沓掛町13-6）

※試験場への略図、交通機関については、裏表紙を参照してください。

## 7 選抜方法

学科試験、専攻試験、面接及び成績証明書等を総合して判定します。

## 8 合格発表

11月19日（木）午後3時（予定）本学内に掲示し、同日、合格者には文書で通知します。

なお、合格発表日の午後4時（予定）から約1週間、本学ホームページ（<http://www.kcuu.ac.jp/>）で合格者の受験番号を掲載します。（※注意）ただし、本学掲示発表ならびに、合格通知の発送をもって正式なものとしします。

電話による問い合わせには一切応じません。

※注意 本学ホームページでの合格者の受験番号掲載は情報提供の一環として行うものであり、その安全性を保障することはできません。



## 美術研究科専攻分野別研究室一覧

○印は平成29年3月末に退職予定の教員を示す。

専攻分野	専攻細目	研究室名	指導教員
絵画専攻	日本画	日本画研究室 1	西田 真人 教授
		〃 2	浅野 均 〃
		〃 3	綾田 勝義 〃
		〃 4	日影 圭 准教授
		〃 5	川嶋 渉 〃
		〃 6	小島 徳朗 〃
		〃 7	三橋 卓 講師
		〃 8(模写)	大野 俊明 特任教授
	油画	油画研究室 1	Simon Fitzgerald 教授
		〃 2	石原 友明 〃
		〃 3	渡辺 信明 〃
		〃 4	法貴 信也 准教授
		〃 5	金田 勝一 〃
		〃 6	伊藤 存 〃
		油画研究室 7(壁画)	赤松 玉女 教授
	構想設計	構想設計研究室 1	砥綿 正之 教授
		〃 2	高橋 悟 〃
		〃 3	石橋 義正 准教授
	版画	版画研究室 1	出原 司 教授
		〃 2	大西 伸明 准教授
		〃 3	吉岡 俊直 〃
彫刻専攻	彫刻	彫刻研究室 1	中ハシ 克シゲ 教授
		〃 2	松井 紫朗 〃
		〃 3	中原 浩大 〃
		〃 4	小山田 徹 〃
		〃 5	金氏 徹平 講師
デザイン専攻	ビジュアル・デザイン	ビジュアル・デザイン研究室 1	辰 巳 明久 教授
		〃 2	滝口 洋子 〃
		〃 3	楠田 雅史 准教授
		〃 4	舟越 一郎 〃
	環境デザイン	環境デザイン研究室 1	堀口 豊太 教授
		〃 2	藤本 英子 〃
		〃 3	坂東 幸輔 講師
	プロダクト・デザイン	プロダクト・デザイン研究室 1	塚田 章 教授
		〃 2	高井 節子 准教授
		〃 3	牛田 裕也 講師

専攻分野	専攻細目	研究室名	指導教員
工芸専攻	陶磁器	陶磁器研究室 1	秋山陽 教授
		〃 2	長谷川直人 〃
		〃 3	重松あゆみ 〃
		〃 4	森野彰人 准教授
		〃 5	永樂善五郎 特任教授
	漆工	漆工研究室 1	栗本夏樹 教授
		〃 2	安井友幸 准教授
		〃 3	笹井史恵 〃
		〃 4	大矢一成 講師
	染織	染織研究室 1	〇ひろいのぶこ 教授
		〃 2	三橋 遵 〃
		〃 3	藤野靖子 〃
		〃 4	日下部雅生 准教授
		〃 5	藤井良子 講師
	芸術学専攻	芸術学	芸術学研究室 1 (美学・芸術学)
〃 2 (デザイン学)			砂山太一 特任講師
〃 3 (日本美術史・絵画)			田島達也 教授
〃 4 (日本美術史・彫刻)			礪波恵昭 准教授
〃 5 (東洋美術史)			竹浪 遠 講師
〃 6 (西洋美術史)			深谷訓子 准教授
〃 7 (工芸史)			吉田雅子 教授
〃 8 (美術教育学)			横田 学 教授
〃 9 ( )			三木 博 〃
保存修復専攻	保存修復	保存修復研究室 1	宇野茂男 教授
		〃 2	高林弘実 講師
		〃 3	竹浪 遠 〃

### 共通科目担当教員一覧

担当教員	授業科目
藤原隆男 教授	形態空間論 特講
〇高橋成子 〃	創造行為論 特講
井上明彦 教授	造形計画 特講
上 英俊 准教授	身体環境解析論
玉井尚彦 〃	言語表現論 特講
中村 翠 講師	比較文芸論 特講
(着任予定)	現代社会哲学 特講 (予定)

# 入学願書

参照用

付

志 望	専攻分野	専攻細目	受験番号	※
	専攻			番
外国語選択受験科目 (いずれかを○で囲むこと。)		英語・仏語	第2外国語選択受験科目 (芸術学専攻の志願者のみ) (いずれかを○で囲むこと。)	仏語・独語 中国語・古文書
氏 名	フリガナ	生 年 月 日	19 年 月 日生	
		男 ・ 女	2016年4月1日現在満年齢 ( ) 歳	
出 願 資 格	(出身大学名)	卒 又 は 卒 業 年 月 日	学部	学科
			専攻	年 月 日卒業・卒業見込
現 住 所	〒 ( )		自 宅 TEL ( ) -	
			緊急連絡先 TEL ( ) -	
希 望 す る 研 究 室 名	第1 志望	第2 志望		
	指導教員 ( )	指導教員 ( )		
(入学後希望する専攻分野において、主に研究したい課題について述べること。)				

以上のとおり相違ありません。

年 月 日

氏名

印

- (注) ・ ※欄は記入しないこと。  
 ・ 外国語の選択科目の記入を忘れないこと。(油画専攻は除く)  
 ・ 第2外国語選択科目の欄は、芸術学専攻の志願者のみ記入のこと。

この入学願書で得られた個人情報  
は受験手続きのために使用し、  
それ以外の目的には利用しません。

# 履 歴 書

年	月	日	学 歴・職 歴・業 績
(学 歴) 高等学校入学から記入のこと。			
			入学
			卒業
			入学
			卒業
			入学
			卒業
			入学
			卒業
(職 歴)			
(主たる業績)			

以上のとおり相違ありません。

年 月 日

氏 名

印

- ◎注意
- ・学歴は高等学校入学から記入すること。
  - ・ただし、出願資格(3)に該当する者は初等教育(小学校)、中等教育(中学校・高等学校)、高等教育(大学・大学院)において在籍したすべての学歴を記入すること。また、大学等で研究生等として在学歴がある場合は、その期間も記入すること。
  - ・履歴中に事実と反する記載があった場合は、入学許可を取り消すことがあります。

提出 作 品 申 請 (誓 約) 書

参照用

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制作年 月 日	年	月 日

上記のとおり、この 作 品 は私が所定の期間内に 制 作 したものに相違ありません。

年 月 日

氏 名 (印)

提出 作 品 申 請 (誓 約) 書

参照用

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制作年 月 日	年	月 日

上記のとおり、この 作 品 は私が所定の期間内に 制 作 したものに相違ありません。

年 月 日

氏 名 (印)

提出 作 品 申 請 (誓 約) 書

参照用

京都市立芸術大学大学院 美術研究科長 殿

専攻	専攻分野	専攻細目
受験番号・氏名	番・氏名	
題名		
制作年 月 日	年	月 日

上記のとおり、この 作 品 は私が所定の期間内に 制 作 したものに相違ありません。

年 月 日

氏 名 (印)

参照用

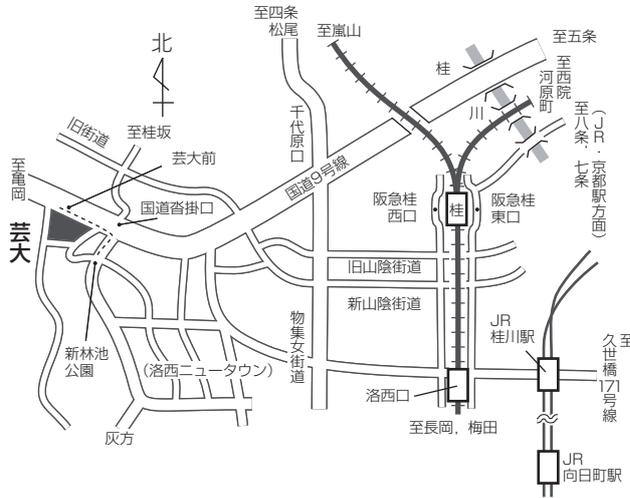
平成28年度	
受験者写真票	
京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程	
受験番号	※
専攻分野	専攻細目
専攻	
ふりがな	
氏名	
19	年 月 日生
男・女	
写真貼付欄	
{ 点線の枠内に正しく貼ること。 }	

平成28年度	
受験票	
京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程	
受験番号	※
専攻分野	専攻細目
専攻	
ふりがな	
氏名	
19	年 月 日生
男・女	
写真貼付欄	
{ 点線の枠内に正しく貼ること。 }	

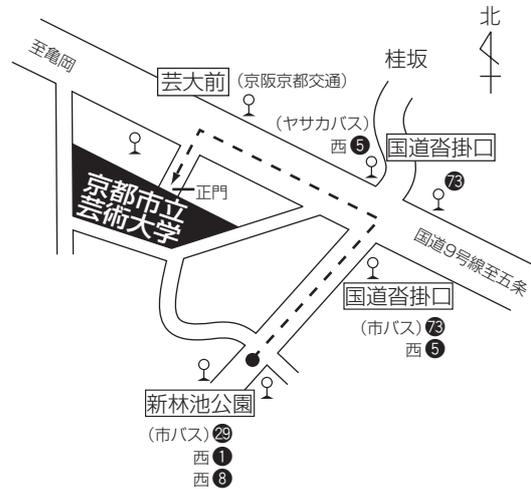
## 試験会場

京都市立芸術大学（京都市西京区大枝沓掛町13-6）

### ◆試験会場への略図



### ◆試験会場周辺略図



### ◆試験会場への交通機関

平成27年5月1日現在

主要な駅	のりば	バスの種類	乗車時間	最寄りのバス停	バス停から大学までの所要時間
JR 京都駅	C2のりば	京阪京都交通バス (2・14・28A系統)	約45分	芸大前	徒歩すぐ
	C5のりば	市バス (73系統)	約45分	国道沓掛口	徒歩約10分
阪急烏丸駅	四条烏丸Dのりば	市バス (29系統)	約50分	新林池公園	徒歩約20分
阪急桂駅	桂駅東口②のりば	京阪京都交通バス (1・2・13・14・25・28A系統)	約20分	芸大前	徒歩すぐ
		市バス (西1系統 ※昼間は西8系統)	西1は約20分 西8は約25分	新林池公園	徒歩約20分
	桂駅西口	市バス (西5系統)	約20分	国道沓掛口	徒歩約10分
JR 桂川駅 (阪急洛西口駅経由)		京阪京都交通バス (11A系統)	約15分	芸大前	徒歩すぐ
JR 向日町駅 (JR 桂川駅・阪急洛西口駅経由)		ヤサカバス (1号系統)	約25分	国道沓掛口	徒歩約10分

#### 【注意】

- 交通機関の利用については、路線及びダイヤの変更に留意するとともに、周辺の交通事情等を事前に把握し、試験当日、指定の時刻に遅れることのないよう注意してください。
- バスは京阪京都交通の利用が比較的便利です。

平成27年（2015年）7月  
 京都市立芸術大学 連携推進課 入試担当  
 〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6  
 Tel 075-334-2238 Fax 075-334-2281  
<http://www.kcuu.ac.jp>

