

平成30年度

京都市立芸術大学大学院音楽研究科
修士課程

修士演奏 I

2019.1.16 (Wed) 20:00~

京都市立芸術大学 講堂

mezzo soprano

藤居 知佳子

piano

出口 青空

モーツァルト : 《ハ短調ミサ曲 K.427》より“我らの主をほめ”
W.A.Mozart : 《c-moll messe K.427》“Laudamus te”

シューマン : 《メアリー・スチュアート女王の詩 op.135》全曲
R.Schumann : 《Gedichte der Königin Maria Stuart, Op.135》

ブラームス : 《アルト・ラプソディ》
J.Brahms : 《Alt-Rhapsodie》

ヴェルディ : 《運命の力》より“この占い師のところへおいでよ”
G.Verdi : 《La Forza del Destino》“Venite all'indovina”

ドニゼッティ : 《ラ・ファヴォリータ》より“ああ、私のフェルナンド”
G.Donizetti : 《La Favorita》“O mio fermando”

どなたでもご入場いただけますが、修士演奏は公開試験であり審査を実施しますので、演奏中の会場の出入りや私語等、演奏や審査の妨げになる行為はお控えくださいますようお願い致します。

お問合せ : 京都市立芸術大学教務学生課(音楽教務担当) 075(334)2222