

博士学位論文審査公開発表会

日 時：平成26年2月3日（月） 15：00～

場 所：新研究棟2階 大会議室

発表者：中村 ゆかり

タイトル：近代フランス歌曲歌唱様式研究

—音楽文化とメディアをめぐる録音された
演奏様式の変遷—

概 要：本論は、近代フランス歌曲歌唱様式の変遷とその特徴を明らかにする論文である。論述の過程においては、音楽文化、音楽メディアと産業史、演奏家とその系譜、演奏家を取り巻く演奏環境、そして演奏録音による音響分析など、フランス歌曲演奏を取り巻く様々な角度から考察を行うことで、近代のフランス歌曲演奏史を形成する構造を段階的に読み解き、演奏そのものに現れる表層的現象に留まらない歴史的な歌唱様式の分析を試みた。そして、フランス歌曲演奏史の構造それ自体が、演奏とそれを囲む文化との間におこる作用が相互に触発し、連結し、流動するという運動の組み合わせにより確立されてきたことを指摘し、そのメカニズムも示した。結論として、20世紀初頭から現代におけるフランス歌曲の演奏様式の変遷にはフランス歌曲を取り囲む音楽文化や音楽メディアの影響を具体的に指摘し、その様式を年代別に分類するとともに、各年代における様式の特徴を示した。