

こころふるわせる

時間のなかへ



ALTI芸術劇場  
ART LIVE THEATER INTERNATIONAL

# GLENN GOULD TRIBUTE

[生誕80年・没後30年記念]

## グレン・グールド トリビュート

今も伝説として  
生き続ける  
天才ピアニスト。

グールドの友人 モンサンジョンを迎え、  
映像、講演、記念演奏で伝説をふりかえる。

- 映像 …… 「Glenn Gould Hereafter」  
「Glenn Gould's Toronto」ほか
- 記念演奏 …… 京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻  
阿部 裕之、上野 真、砂原 悟、野原みどり (7日)  
イリーナ・メジャーエワ (8日)  
……………  
黒田 恵美 (ソプラノ) 小林久美子 (メゾソプラノ)  
山本 康寛 (テノール) 萩原 寛明 (バリトン) 武知 朋子 (ピアノ) (7日・8日)
- 講演 …… 中村 孝義 (大阪音楽大学理事長) (7日)  
ブリュノ・モンサンジョン (映像作家・音楽家) (7日・8日)  
宮澤 淳一 (青山学院大学総合文化政策学部教授) (7日)
- 対談 …… 宮澤 淳一 × 浅田 彰 (京都造形芸術大学大学院長) (8日)
- 交流会 …… 出演者も参加予定 (8日)

2012年

11月6日(火) 7日(水) 8日(木) 両日とも  
16:00開演 15:30開場  
※14時からロビーにて  
テレビモニターでの上映あり

(東京カナダ大使館) (京都府立府民ホールアルティ)

Photo: Don Hunstein © Sony Music Entertainment

生誕80年・没後30年記念

## グレン・グールド トリビュート



Photo: David Huxstein © Sony Music Entertainment

## ■グレン・グールド

20世紀でもっとも個性的なピアニスト。1932年9月25日、カナダのトロント生まれ。幼少より楽才を発揮し、10歳よりトロント音楽院でオルガン、ピアノ、理論を学ぶ。14歳でピアノ部門の修了認定(アソシエイト)を最優等で取得し、ピアニストとして国内デビュー。1955年、米国デビュー公演の直後に米CBS(現ソニー・クラシカル)と専属録音契約を結ぶ。同年録音、翌年発売されたバッハの『ゴールドベルク変奏曲』で、それまでのバッハ演奏を一新させた。20代は、北米全土ばかりか、モスクワ、ベルリン、ウィーン、ザルツブルク、ロンドン等にも演奏旅行に赴き、カラヤン、バーンスタイン、セル、クリップスなど錚々たる指揮者たちとも共演して名声を築く。しかし彼はステージよりも録音・放送スタジオを好んだ。1964年4月のリサイタルを最後に演奏会活動を引退、以後は録音と放送番組の仕事と執筆に専念する(電子メディアの優位を説く彼の信念と実践は、のちに「コンサート・ドロブアウト」の名で議論を呼ぶ)。バッハ、ベートーヴェン、モーツァルト等を取り上げ、「引退」以降も録音・発売を続けた幾多のアルバムは、その一作一作が新鮮な驚きに満ちており、世界中にファンを増やしていった。1982年10月4日、50歳の誕生日の9日後、脳卒中のため急逝。前年に再録音した『ゴールドベルク変奏曲』が遺作となった。死後30年を経ても、グールドの人気は衰えない。本人の著作や伝記・研究所も多く読まれ、クラシック音楽のジャンルを超えて、今なおファンは増え続けている。

[ソニー・クラシカル資料より]

## ■ブリューノ・モンサンジョン

フランス人映像作家、音楽家。グレン・グールドやリヒテルなど偉大な20世紀の音楽家についてのいくつかの記録映像を製作している。

11月7日(木)

- 16:00 劇場初公開 「Glenn Gould Hereafter」(上映時間約106分)  
ブリューノ・モンサンジョン監督作品
- 18:00 【講演】ブリューノ・モンサンジョン(映像作家・音楽家)  
—コーヒーブレイク(コーヒーサービス付)—
- 19:30 【講演】中村 孝義(大阪音楽大学理事長)
- 20:00 【記念演奏】「フーガを書いてごらんなさい」  
黒田 恵美 (ソプラノ、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー)  
小林久美子 (メゾソプラノ、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー)  
山本 康寛 (テノール、びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー)  
萩原 寛明 (バリトン、関西二期会会員)  
武知 朋子 (ピアノ、アンサンブルピアニスト)
- 20:10 【講演】宮澤 淳一(青山学院大学総合文化政策学部教授)
- 20:40 【記念演奏】「ピアノ小品より(5つの短いピアノ小品:2つの小品)」  
「ニルンベルクのマイスタージンガー (ワーグナー作曲/グールド編曲)」  
京都市立芸術大学音楽学部 ピアノ専攻 教授 阿部 裕之  
准教授 上野 真  
准教授 砂原 悟  
准教授 野原みどり

11月8日(金)

- 16:00 本邦初公開 「Glenn Gould's Toronto」(上映時間約50分)
- 17:10 【対談】宮澤 淳一 × 浅田 彰(京都造形芸術大学大学院長)
- 18:00 【記念演奏】「ゴールドベルク変奏曲」  
京都市立芸術大学音楽学部 ピアノ専攻 講師 イリーナ・メジューエワ  
—コーヒーブレイク(コーヒーサービス付)—
- 18:50 【記念演奏】「フーガを書いてごらんなさい」  
黒田 恵美 (ソプラノ、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー)  
小林久美子 (メゾソプラノ、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー)  
山本 康寛 (テノール、びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー)  
萩原 寛明 (バリトン、関西二期会会員)  
武知 朋子 (ピアノ、アンサンブルピアニスト)
- 19:00 【参加者との対話】  
ブリューノ・モンサンジョン
- 終了後 交流会

※スケジュールはあくまでも予定でございますので、都合により変更になる場合がございます。

ALTI  
芸術劇場  
とは…

ジャンルの枠にとらわれず、質の高い舞台芸術作品を選びすぐり、アルティ主催の珠玉のプログラムとして皆様にお届けするシリーズです。芸術性の高さは勿論、舞台芸術の魅力をあますところなく感じていただくため、さまざまな趣向をこらした上質のおもてなしで、お客様をお迎えいたします。京都ならではの舞台空間アルティで、こころふるわす時間を。

## ■入場料【全席指定・税込】

1日券1,500円(1,000円)

2日券2,000円(1,500円)

※映像のみ無料公開

※( )はアルティメイト会員価格

## ■プレイガイド

京都府立府民ホール 075-441-1414

京都府立文化芸術会館 075-222-1046

チケットぴあ 0570-02-9999

[Pコード:1日券181-424 / 2日券780-338]

ローソンチケット

0570-000-777 [Lコード:53155]

【アクセス】地下鉄烏丸線「今出川駅」6番出口より南へ5分。お車の場合は御所の駐車場(有料)をご利用ください。



京都府立府民ホール“アルティ” 〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル 中立売御門前  
TEL.075-441-1414 <http://www.alti.org/>