

三枝由美子ピアノリサイタル

“Die letzten 3 Klaviersonaten
von Beethoven”

ベートーヴェン
最後の3つのソナタ

Program

Beethoven

Sonate E-Dur Op.109

ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調

Sonate As-Dur Op.110

ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調

Sonate c-moll Op.111

ピアノ・ソナタ 第32番 ハ短調

2013

3.28 [木]
午後7時(開場6時30分)

京都コンサートホール
アンサンブルホールムラタ

(地下鉄烏丸線「北山駅」①番③番出口から徒歩約3分)

入場料 3,000円 (当日3,500円)

チケット取り扱い:

京都コンサートホール 075-711-3231

エラート音楽事務所 075-751-0617

ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード59701)

主催: エラート音楽事務所

共催: 京都コンサートホール(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)
FM京都

後援: 東京芸術大学音楽学部同声会京都支部
同志社女子大学学芸学部音楽学科

お問合せ: エラート音楽事務所 075-751-0617

Profile

島崎清氏、故井口秋子氏に師事。毎日学生音楽コンクール中学生の部西日本大会第1位。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校入学、小林仁氏に師事。東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻入学。学内にて安宅賞受賞、芸大オーケストラと協演。東京芸術大学卒業後、ドイツ学術交流会(DAAD)給費生として、ドイツ、エッセン国立音楽大学留学、パウル・パドゥラ・スコダ氏に師事。ウィーン国立音楽大学を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院にて、H.ライグラフ、C.リースケ両氏に師事。'85年アメリカ、メリーランド大学国際ピアノコンクール第4位、ボールドウィン賞受賞。モーツァルテウム・オーケストラと協演。'86年6月モーツァルテウム音楽院を首席にて卒業。ディプロムを受ける、同時にオーストリア政府より文部大臣賞受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)特別賞受賞。'87年京都にてリサイタル開催。プゾーニ国際ピアノコンクール第4位入賞。'88年NHK-FMフレッシュコンサートに出演。'89年NHK-FMリサイタルに出演。京都・東京にてリサイタル開催。昭和63年度京都市芸術新人賞受賞。'90年アバンティ・フレッシュリサイタル(新人賞受賞記念)開催。'91年トリオ・ディ・キョウト結成。'92年京都国際音楽祭にてモーツァルト・アーベント開催。'94年、T.ザンデルリンク指揮、大阪シンフォニカーとモーツァルトのコンツェルトを協演。'01年中原昭哉氏と「音の情景」に出演。'07年「ドイツへの回帰」、'11年「シューベルト・アーベント」開催。現在、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。同志社女子大学学芸学部音楽学科嘱託講師。