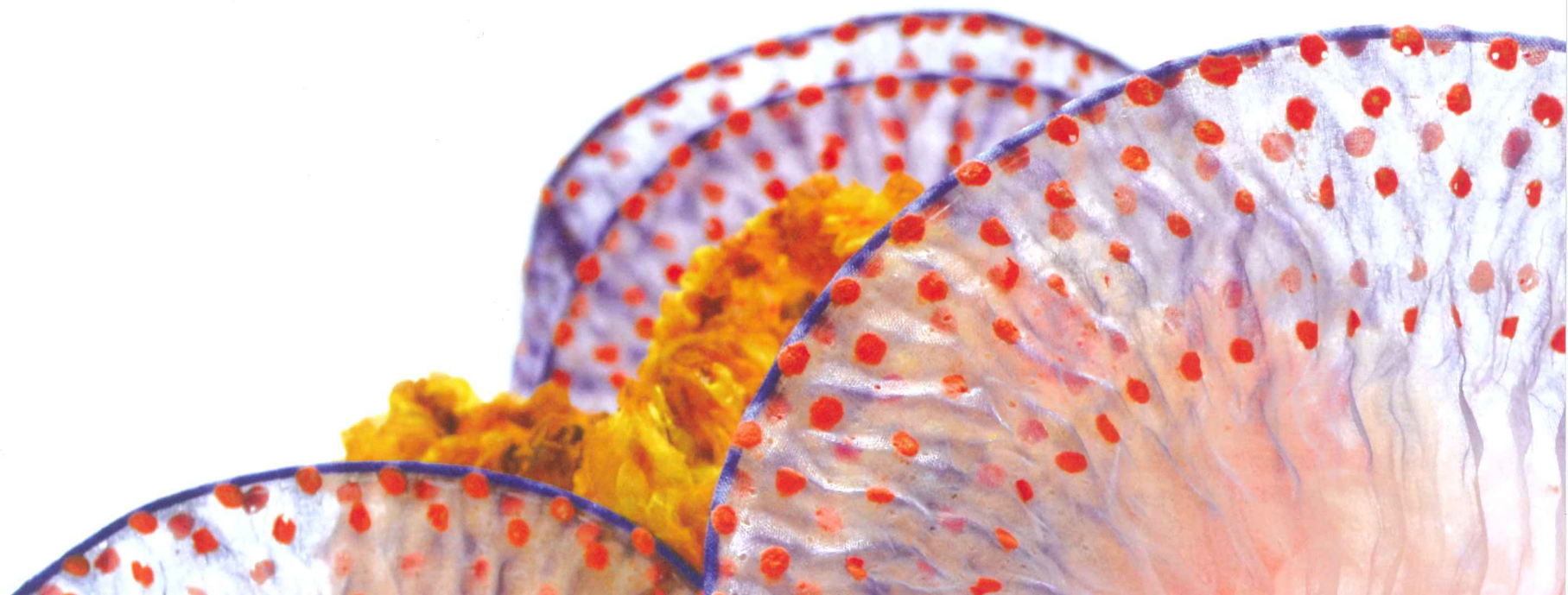


2013年6月15日[土]……7月7日[日] 伊丹市立工芸センター [入場無料]

阿久津光子 | 雨山智子 | 荒 姿寿 | 荒井明日葉 | 荒川朋子 | 石井香久子 | 石原智子 | 出居麻美 | 伊藤光恵 | 井野若菜 | 弥永保子 | 岩竹理恵 | 牛尾卓巳 | 梅田祐子 | 扇 千花 | 大木敦子 | 大高 亨  
大竹夏紀 | 岡本直枝 | 岡本泰子 | 小川倫代 | 小野文則 | 小野山和代 | 加賀城 健 | 樫尾聡美 | 片岡葉子 | 加藤美子 | 加藤良次 | 川井由夏 | 河原林美知子 | きたがわ ゆきこ | 鬼原美希  
草間喆雄 | 熊井恭子 | くらきみつる | 小泉伸子 | こそねえみこ | 小林万理子 | 小林瑠璃 | 齋藤 麗 | 酒井稚恵 | 佐久間美智子 | 佐々木律子 | 下村好子 | ジョリー・ジョンソン  
鈴木純子 | 関島寿子 | 芹野直子 | 徂徠友香子 | 高須賀活良 | 高橋稔枝 | 高松紘子 | 高宮紀子 | 高山けい子 | 田坂須美子 | 巽 美由紀 | 舘 正明 | 田中孝明  
田中洋江 | 田辺由子 | 谷川鶴子 | 塚田真史 | 津田香澄 | 椿 操 | 霧 寿乃 | 鶴田昌子 | 寺村サチコ | 富田紀子 | 永井ひとみ | 中川るな | 中野恵美子  
長沢桂一 | 奈良平宣子 | 橋本圭也 | 畑山典江 | 原田ユリア | 林 塔子 | ひろいのぶこ | 藤井尚子 | 藤岡蕙子 | 藤沢まゆ | 福田笑子  
福本繁樹 | 本間一恵 | 前田千絵子 | 水谷恵子 | 三原瑞葵 | 宮坂省吾 | 八代利江子 | 矢島雲居 | 山田愛子 | 山本篤子  
吉岡敦子 | 吉田雅子 | 吉村正郎 | 若松美佐子 | 脇坂真祈子 | わだえみか | わたなべひろこ | 渡邊三奈子

# テキスタイルアート・ミニアチュール3百花百粋

itami



第1回展 2010年2月25日…3月9日 玉川高島屋S・Cルーフギャラリー 撮影:末正真礼生



第2回展 2011年11月11日…19日 Gallery5610 撮影:末正真礼生



## テキスタイルアート・ミニアチュール 3 百花百粋

テキスタイルアートは1960年代から始まり、様々な繊維素材を用い、染織をはじめ様々な独自の技法により制作されています。その規模が巨大化したことの反動により1960年代の英国での展覧会からミニアチュール作品が作られるようになりました。一般に最大20×20×20cmが国際的な共通サイズとなっています。

その限られたサイズの中で表現するという制約から、素材や技法への新たな取り組みがなされ、表現に密度や精度が生まれています。それは作家の意図と感性が凝縮された小宇宙のようです。それらの様々な実験的な試みにより、ミニアチュールは、日常の染織品や建築空間のタペストリーとは異なるアート表現となりました。

今回で3回目を迎えるテキスタイル・ミニアチュール展は、関西では伊丹が初となります。この展覧会が先駆者たちの志を次世代へつなぐ架け橋となるとともに、テキスタイルアートの世界がより多くの人々に広がることを願っています。作家100人が繰り広げる「百花百粋」の数々をお楽しみ下さい。

## 2013年6月15日[土]…7月7日[日] 伊丹市立工芸センター

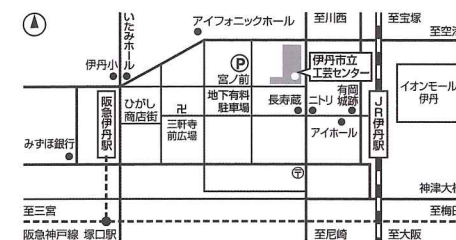
[入場無料]

10:00…18:00 入館は17:30まで

最終日17:00まで 入館は16:30まで

期間中 月曜休館

関連企画 | ギャラリートーク 6月15日[土] 14:00…15:30  
会場・お問合せ | 〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-28  
TEL:072-772-5557 FAX:072-772-5558  
<http://mac-itami.com>



阪急 | 伊丹線伊丹駅下車 北東へ徒歩約9分  
JR | 宝塚線伊丹駅下車 北西へ徒歩約6分  
※駐車場はございませんので、宮ノ前地下駐車場[有料]をご利用ください。



主催 | 伊丹市立工芸センター[公益財団法人伊丹市文化振興財団+伊丹市]、テキスタイルアート・ミニアチュール展実行委員会  
後援 | 日本建築美術工芸協会、染織と生活社 助成 | 公益財団法人朝日新聞文化財団