

## Pius Cheung

Master Class  
&  
Mini-Concert at KCUA

2013. 6. 26 (wed)  
6:00 p.m.- 8:30 p.m.

北米で最も注目を集める、  
新進気鋭のマリンバ奏者

パイアス・チェン氏が来学！

マスタークラス&ミニ・コンサートを開催します！！

京都市立芸術大学と京都芸術センターが連携し、国際的に活躍するアーティストを招へいするアーティスト・イン・レジデンスプログラムでは、著名なアーティストを海外から招き、本学学生および市民の方々とのさまざまな交流を行ってきました。2013年度は北米を拠点に、世界的に活躍する新進気鋭のマリンバ奏者・作曲家パイアス・チェン氏を招へいし、滞在中に大学訪問や公開マスタークラスなど音楽を学ぶ学生や音楽家との交流を深めます。

## パイアス・チェン マスタークラス & ミニ・コンサート

パイアス・チェン氏によるマスタークラスとミニ・コンサートを開催します。本学打楽器専攻の学生が受講するマスタークラスの様子、チェン氏によるミニ・コンサートを一般に公開します。世界で活躍する一流の音楽家の指導と演奏を観覧できるまたとない機会です。ぜひ、来場ください。

日 時：2013年6月26日（水）18:00-20:30

会 場：京都市立芸術大学 講堂

\*入場無料・申込不要

問合せ：京都市立芸術大学 TEL:(075)-334-2200

アクセス :<http://www.kcuu.ac.jp/access/>

パイアス・チェン / Pius Cheung (マリンバ奏者・作曲家)

香港出身、アメリカ・オレゴン在住。新進気鋭のマリンバ・ソリストとして、天才的な超絶技巧だけでなく、深く豊かな表現力と明快な楽曲の解釈、色彩感覚とダイナミクスをかね揃えた演奏が高く評価されている。CD「バッハ ゴールドベルク協奏曲」が New York Times で取り上げられるなど、北米で最も注目を集める若手演奏家の一人として知られる。フィラデルフィアオーケストラ、香港フィルハーモニーなど、世界各国のオーケストラとの共演。カーネギーホール、北京中央音楽院でのソロ・リサイタルなど出演多数。作曲家としては、マリンバのための協奏曲、ソナタなどのコレクションを多数発表。ジュリアード音楽院、パリ音楽院でマスタークラスを開講するなど、教育者としても活躍している。現ヤマハ公式アーティスト、オレゴン大学音楽学部准教授。

公式ウェブサイト <http://piuscheung.com/journal/>

主催：京都市立芸術大学、京都芸術センター 協力：ヤマハ  
助成：平成25年文化庁文化芸術の海外発信拠点形成事業