



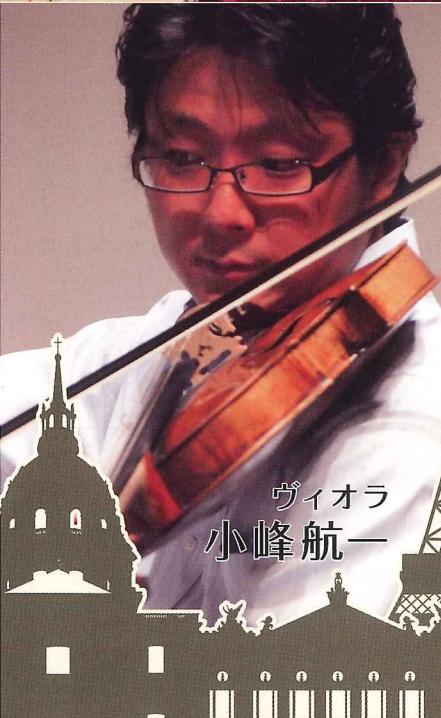
フルート  
瀬尾和紀

©Koji AOKI



ハープ  
篠崎和子

©Saeo MITSUTA



ヴァイオラ  
小峰航一

ドビュッシー「月の光」でおなじみのベルガマスク組曲ほか、フランス音楽の魅力を徹底的に味わえる、至福のひととき。

# フルートと ハープで贈る フランス音楽の 午後

サンデーNADAクラシック

ドビュッシー(ダマーズ編曲)：ベルガマスク組曲

フォーレ：塔の中の王妃 作品110

フォーレ：シシリエンヌ 作品78

フォーレ：夢のあとに～3つの歌曲 作品7より第1番

サン=サーンス：ファンタジー 作品124

ラヴェル(サルセード編曲)：フルート、ヴィオラとハープのためのソナチネ

アンドレス：ナルテックス

ドビュッシー：シランクス

ドビュッシー：フルート、ヴィオラとハープのためのソナタ

2013年

9月22日(日)

14:15開場 15:00開演(17:00終演予定)

会場：神戸市立灘区民ホール

■入場料 【全席指定・税込】

一般3,000円・ペア券5,000円(前売のみ)・学生1,000円

※灘区民割引：一般2,200円(前売のみ／灘区民ホールへ住所のわかるものをご提示ください)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

一時保育あります (6ヶ月～／一人1,000円／定員10名) 申込TEL:078-802-8555

■チケット取扱い

神戸市立灘区民ホール

☆チケット郵送承ります

TEL:078-802-8555

メールでのご予約：ticket@nadakuminhall.net

神戸国際会館プレイガイド

TEL:078-230-3300

ローソンチケット

TEL:0570-084-005 (Lコード:58537)

チケット発売日：2013年6月23日(日)AM10:00～

お問い合わせ・お申込み：神戸市立灘区民ホール TEL:078-802-8555

ペリ。モシマルトル在住の画家たちの作品展示やグッズ販売、  
フランス菓子を楽しめる“ペリ。カフェ”もあります！ 14:00～

○主催：神戸市立灘区民ホール (指定管理者：日本管財・文化律灘共同企業体)

○後援：神戸市、神戸市教育委員会、(公財)神戸市民文化振興財団、(一社)神戸日仏協会、日本ハープ協会、日本フルート協会

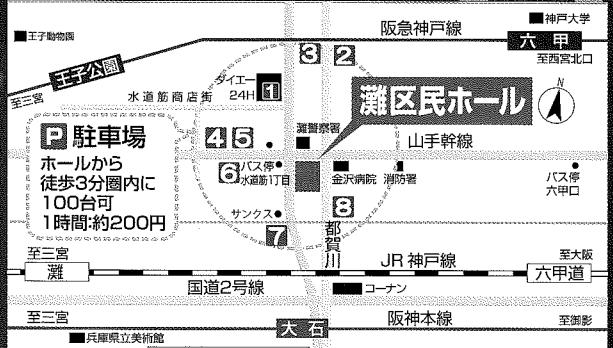
○協力：神戸北野美術館、(一社)神戸日仏協会、(特非)子育ち家族サポートふるーる

KOBE  
UNESCO City of Design

# フルートと ハープで贈る フランス音楽の 午後

ドビュッシーを中心とした  
フランス音楽の魅力を  
徹底的に味わっていただこうと、  
このジャンルを最も得意とする瀬尾和紀  
自らがプロデュースする、  
他ではないプログラム！

神戸市立  
灘区民ホールへのアクセス



JR神戸線「六甲道」駅  
阪急神戸線「六甲」駅  
下車・徒歩15分  
阪神本線「大石」駅  
下車・徒歩10分

神戸市バス90・92  
「水道筋1丁目」停下車すぐ

周辺有料パーキング100台可  
※ホールに駐車場はありません

神戸市立灘区民ホール 営業時間) 平日9~21時／日祝9~17時  
TEL:657-0832 神戸市灘区岸地通1-1-1 TEL:078-802-8555  
振込専用口座) ゆうちょ銀行／口座番号:00930-8-163779  
口座名義:灘区民ホール

<http://nadakuminhall.net>



## 瀬尾和紀／フルート

福岡県北九州市出身。パリ国立高等音楽院に学びフルート科を審査員満場一致の一等賞(ブルミエ・ブリ)を得て首席で卒業。これまでに高橋安治、パトリック・ガロワ、アラン・マリオン、モーリス・ブルグ等の諸氏に師事し、ニールセン国際音楽コンクール、ジャン=ピエール・ランバル国際フルート・コンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクールなどで立て続けに受賞したことを機に、フランスに拠点を置きながらヨーロッパ、北南米、またアジア諸国でコンサート活動やマスタークラスを行っている。日本においては1999年に東京都交響楽団とイベールのフルート協奏曲を共演してデビュー以来、東京シティ・フィル、新日本フィル、日本フィル、読売日響、札幌交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、大阪フィルなど各地のオーケストラからソリストとして招かれ共演を重ねている他、2009年夏より毎年行われている秋吉台ミュージック・アカデミー(山口県)では音楽監督を務めている。

CD録音も積極的に行っており、これまでにNAXOSやワーナー・ミュージック・ジャパンからアルバムがリリースされている他、最近では自らもレーベルを立ち上げ、3枚のCDをリリース。独自のスタンスでプロデュースを手がけている。

1999年京都芸術祭賞、2000年北九州市民文化賞、2004年福岡県文化賞をそれぞれ受賞。

オフィシャル・ウェブサイト <http://kazunoriseo.com>



## 篠崎和子／ハープ

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同大学在学中にNTTドコモより奨学生を得る。また、ニース音楽院を審査員満場一致の金メダルを得て卒業。

これまでに、日本ハープコンクール、リリー・ラスキース国際ハープコンクール、USA国際ハープコンクール等で優勝、入賞を果たす。2006年第18回エクソンモービル音楽賞(現・東燃ゼネラル音楽賞)洋楽部門奨励賞、2008年度第19回出光音楽賞を受賞。

2002年文化庁派遣芸術家在外研修員として2年間フランスへ留学。新日本フィル、東京交響楽団、東京フィル、東京シティフィル、神奈川フィル、日本センチュリー交響楽団、セントラル愛知等、国内主要オーケストラとの共演の他、東京オペラシティライザタル・シリーズ「B→C」、フリアホール「女神との出逢い」、紀尾井ホール「紀尾井ニュー・アーティスト・シリーズ」、びわ湖ホール「びわ湖からはばたく」、トップパンホール「エスピワール・シリーズ」等のリサイタルや、室内楽の演奏会へも多数出演。また、東京のオペラの森(東京・春・音楽祭)、サイトウ・キネン・フェスティバル松本等にも参加している。2009年小澤征爾音楽塾講師。

2002年「塔の中の王妃」(Meister Music)でCDソロデビュー。

これまでに、母・篠崎史子、ヨセフ・モルナール、マリー・クレール・ジャム、ミッシェル・ヴィオーム、イザベル・モレッティ、ジェルメンヌ・ロレンツイー各氏に師事。



## 小峰航一／ヴァイオラ

1982年埼玉県出身。6歳よりヴァイオリンを宮澤健一氏に師事。11歳でヴァイオラに転向し、東京芸術大学付属高校、同大を卒業。2003年に渡仏し、パリ国立高等音楽院を最高位の成績(Tres Bien)で卒業。ヴァイオラを菅沼準二、ブルーノ・パスキエ、クロード・ルロンの各氏に師事。パリ管弦楽団アカデミー生として同団の定期演奏会に出演。2007年日本演奏連盟主催のデビューライザタルを東京文化会館にて開催する。これまでにジェラール・ブーレ、ペーター・チャバ、ミゲル・ダ・シリヴァ、ゲイリー・ホフマン、オリジナル楽器では鈴木秀美、若松夏美と共に。札幌交響楽団首席奏者を経て現在、京都市交響楽団首席奏者。2013年度より京都市立芸術大学非常勤講師。



### Handmade Flutes

奏者の感性を彩る、3つの個性。  
ヤマハハンドメイドフルート

#### Ideal

「理想」の名を持った、奏者に応じる  
—イデアル—

最高(ヨーロッパ)級: ¥300,000(本体価格¥1,000,000)

最高(ヨーロッパ)級: ¥300,000(本体価格¥750,000)

最高(ヨーロッパ)級: ¥300,000(本体価格¥500,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥400,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥300,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥200,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥150,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥100,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥80,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥60,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥40,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥20,000)

ヨーロッパ級: ¥200,000(本体価格¥10,000)

#### Bijou Merveille

「宝石」の名を手に入れた、玲瓏く豊かな  
「美しい」の名を入れた、音楽表現力  
が際立つ、

「メレニエ」

## ハープ レッスン受講生募集

初心者歓迎

経験豊富な講師陣が丁寧に指導いたします。

詳細はお問い合わせください

## Lyon & Healy Harps

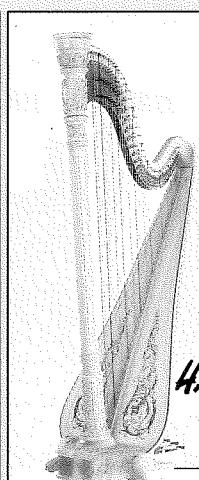
HARP MAKERS TO THE WORLD SINCE 1889

—ライオン&ヒーリー社日本総代理店—

株式会社 松尾楽器商会

各種キャンペーンのご案内や製品に関する詳細は下記ホームページをご覧ください。

<http://www.h-matsuo.co.jp/>



西宮北口店 Tel.0798-68-0160

兵庫県西宮市高松町3-3ジオタワー西宮北口内(県立芸術文化センター向)