



栗本夏樹 漆造形展

いのちの再生

Natsuki Kurimoto “URUSHI” works exhibition — rebirth of life —

伊丹市立工芸センター
The Museum of Arts & Crafts · ITAMI

2013年10.5[土]—27[日]
月曜休館(祝日の場合翌日)・入場無料
10:00—18:00(入館は17:30まで)

主催_伊丹市立工芸センター[公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市]
後援・協力_京都市立芸術大学

栗本夏樹 漆造形展

—いのちの再生—

2013年10.5[土]—27[日] 月曜休館(祝日の場合翌日)・入場無料 10:00—18:00(入館は17:30まで)

栗本夏樹は“漆・いのちの再生”をテーマに漆の現代的な作品を制作する造形作家で、80年代以降の日本の漆造形の代表的な作家の一人です。

本展では、樹皮を使った新しい壁面作品シリーズをはじめとする、漆造形作品約50点と漆器作品約100点を紹介いたします。漆の持つ特性と概念を深めることによって、常に新しい漆の世界を切り開く栗本夏樹の漆造形の世界をお楽しみください。



上衫の胸服Ⅱ | h1200×w1500mm 2006



荘厳Ⅱ | h720×w1460mm 2007



華の衣・月の衣・草の衣 | 各h1160×w545mm 1997



栗本夏樹 Natsuki Kurimoto

1961 大阪に生まれる
1987 京都市立芸術大学大学院美術研究科修了
現在 京都市立芸術大学美術学部漆工研究室 准教授

[Exhibition]

- 1984 個展(ギャラリーすずき, 京都)以後50回以上、各地で個展を開催
- 1989 サントリー美術館大賞展'89(サントリー美術館, 東京)
- 1994 小清水漸・栗本夏樹展「現代の造形・かたちという」(西宮市大谷記念美術館, 兵庫)
Japanese Design展(フィラデルフィア美術館, U.S.A.)
- 1995 日本の現代工芸—伝統と前衛—展(ヴィクトリア&アルバート美術館, U.K.)
- 1996 現代美術の展望 VOCA展'96(上野の森美術館, 東京)
- 1997 カッセル国際美術展「インサイド」(カッセル市, ドイツ)
- 2001 VISION展(豊田市美術館, 愛知)
- 2006 ジュエリーの今: 変貌のオブジェ(東京国立近代美術館工芸館)
- 2007 The International Asian Art Fair 2007(アモリーホール, ニューヨーク, U.S.A.)
- 2008 SOFA SHICAGO(Navy Pier Festival Hall, シカゴ, U.S.A.)
- 2009 DOMANI・明日展(国立新美術館, 東京)
- 2011 PLAY/PRAY あそぶ美術, おもう美術(豊田市美術館, 愛知)
漆展—新しい漆のかたち—(伊丹市立工芸センター, 兵庫)

[Collection]

ボストン美術館, U.S.A. / ミネアポリス美術館, U.S.A. / 豊田市美術館, 愛知
フィラデルフィア美術館, U.S.A. / ヴィクトリア&アルバート美術館, U.K. など

[Events]

01 : Talk Session

| 漆造形の可能性 |

外館和子(工芸評論家) × 栗本夏樹

10月5日[土] 14:00—16:00 入場無料

02 : Workshop

| 漆絵付け体験 | 講師: 栗本夏樹

10月12日[土] 14:00—16:30

参加費: 3,000円 定員: 10名

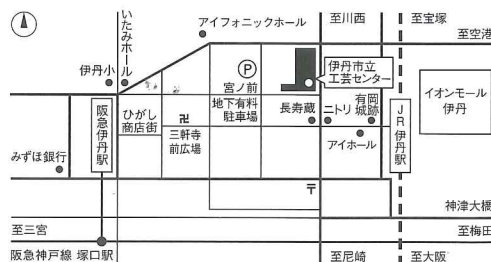
※本漆を使用して、盃に絵付けします。

できる限り配慮いたしますが、漆かぶれが発生する場合がございます。ご了承ください。

03 : Gallery Talk

| 漆・いのちの再生 | 栗本夏樹

10月19日[土] 15:00—16:30 入場無料



伊丹市立工芸センター

The Museum of Arts & Crafts · ITAMI

〒664-0895 兵庫県伊丹市宮ノ前2-5-28

TEL: 072-772-5557 / FAX: 072-772-5558

http://mac-itami.com

阪急 | 伊丹線伊丹駅下車 北東へ徒歩約9分

JR | 宝塚線伊丹駅下車 北西へ徒歩約6分

※駐車場はございませんので、宮ノ前地下駐車場[有料]をご利用ください。

主催: 伊丹市立工芸センター[公益財団法人伊丹市文化振興財団・伊丹市] 後援・協力: 京都市立芸術大学