

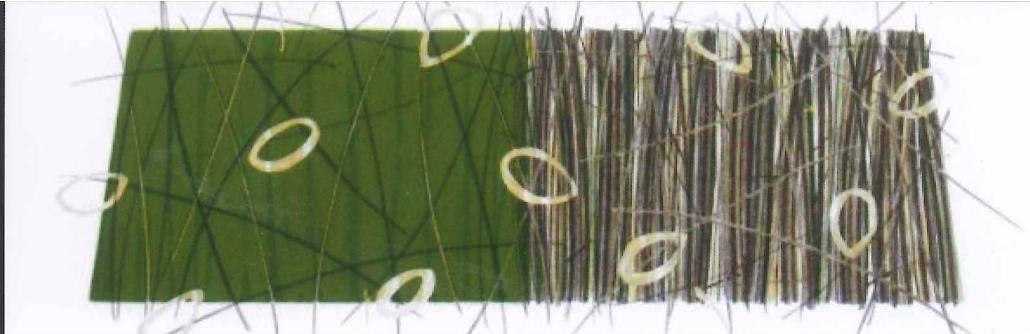
出原 司

永井 研治

安井 良尚

清水 美三子

古本 有理恵



リトグラフを主とする表現によるグループ展

## 石の花

—牧野富太郎\*に捧ぐ—

2013年10月15日(火)～20日(日) 12時～19時(最終日18時まで)



惠風  
GALLERY KEI-FU

料金別納郵便



## リトグラフを主とする表現によるグループ展

出原 司 永井 研治  
 京都市立芸術大学専攻科修了  
 キヤラリー16・キヤラリー台-INAXキヤラリー・MAXI GRAPHICA/Final Destinations・番画廊・BiBi space・スペース11・釜山ビエンナーレ(韓国)・日本版画協会招待出品  
 東京都美術館・MAXI GRAPHICA

武蔵野美術大学油画専攻卒業  
 王立美術アカデミー(オランダ、ハーグ)、キヤラリー山口、The Gallery of Contemporary Fine Art-NIS(ニジュ、セルビア)、Art Gallery Crystal D、巻扇、ザトルマンコレクション、国際青年美術家展、現代日本美術展(東京都美術館、他)

安井 良尚 清水 美三子 古本 有理恵  
 京都市立芸術大学院修了  
 番画廊、キヤラリーココ、オンキヤラリー、第4回中華民国国際版画ビエンナーレ(台北市立美術館)、京展、第1回高知国際版画トリエンナーレ(いの町紙の博物館)、第16回エンバ賞美術展、3rd Biennial Footprint Exhibition

女子美術大学卒業  
 現代日本版画展、グアナフト州立美術館他(メキシコ)、現代日本版画展50'テイクイン日本美術館(イスタエリ)、アジア国際版画展台湾園父記念館、東京都美術館ベストセレクション美術'13、第60回記念日本版画協会展日本版画協会賞、文化庁芸術修員展、現代日本美術展

京都市立芸術大学院修了  
 キヤラリープチボウ、Wフラインアート、キヤラリー-A.C.S名古屋、THE SCHURMAN GALLERY アメリカハリウクレー、NEW GROUND'S GALLERY アルバカキ、番画廊、キヤラリーココ<京都>第4回高知国際版画トリエンナーレ展

## 石の花

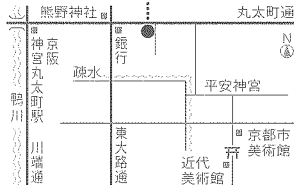
—牧野富太郎\*に捧ぐ—

リトグラフは1799年の特許申請以降世界を覆い尽くした印刷文化の中核を担う印刷技法を元にした版画ジャンルです。しかし現状では本家ともいえるオフセット印刷も新しい形の印刷システムやニューメディアに置き換わりつつあるのかも知れません。この古いヨーロッパの香り高い技法が今後も芸術として花を咲かせ続ける事を願ってこの企画は案出され、科学工学の記憶をとどめつつ連綿と続くこの技法のカッティングエッジとしての表現者達の作品を少しづつ(出来ればシリーズ化して)ご紹介したいと存じます。

\*植物学者として名高い牧野富太郎は美しい石版画を数多く残しました。この展覧会のタイトルは彼への敬意を示すものです。出品者は、関東でリトグラフアーとして活躍する二名の作家と関西在住の3名で中にはリトグラフは専門ではない作家も選ばれました。彫刻家が大理石の中から美しい人体を産み出すように石版画家はそれぞれの花を石の表面に見つけ出す事でしょう。

2013年10月15日(火)～20日(日)12時～19時(最終日18時まで)  
 15日17時よりオープニングレセプションを開催します、どうぞご参加ください

### ギャラリー 恵風 1F 2F



〒606-8392 京都市左京区丸太町通東大路東入ル 南側  
 TEL. 075-771-1011  
 FAX. 075-771-0358  
 URL: <http://keifu.blog86.fc2.com/>  
 E-mail: [g-keifu@hotmail.co.jp](mailto:g-keifu@hotmail.co.jp)

市バス、熊野神社前下車すぐ・京阪電車、神宮丸太町駅より徒歩5分・京都市美術館より徒歩7分

