

WINTER LANDSCAPE

第一部

エリック・モラレス コレクション
INFINITE ASCENT
PATH OF DISCOVERY
CONQUEST

第二部

20世紀洋楽セレクション～Arr.河村直樹
サイモンとガーファンクル:スカボロフェア
クイーン:伝説のチャンピオン
他

早坂宏明
森下智穂
高木宏之
白水大介
上田じん
福田裕司
菊本和昭
新穂優子

共演:佐竹裕介 (ピアノ)

WINTER LANDSCAPE



12/4 2013
(水)

開場 18:00
開演 19:00

〈会場〉京都府京都文化博物館別館ホール
〈入場料〉高校生以下1000円
一般2000円(当日500円増)

〈チケット取り扱い〉

(株)ドルチェ楽器 06-6377-1117

(株)グランド楽器 078-412-3100

(株)ヤマハミュージックジャパン管楽器アトリエ大阪
06-6251-8266

(株)JEUGIA三条本店「APEX」 075-254-3750

〈お問い合わせ〉

早坂宏明 090-3677-2261

福田裕司 090-7103-4129

tphayatpsaka@d2.dion.ne.jp

y-fukuda0201@mta.biglobe.ne.jp



地下鉄「烏丸御池駅」徒歩3分
阪急「烏丸駅」徒歩7分

Member Profile



早坂 宏明

北海道足寄町出身。東京芸術大学卒業。トランペットを堀川雅弘、金石幸夫、中山富士雄の各氏に師事。1989年京都市交響楽団に入団。2005年京響プラスアンサンブル結成。京都トランペットグループ・サマーブリーズ主宰。他に、京響メンバーによるプラスアンサンブル、ジャパン・プラスコレクションなど、室内楽でも精力的に活動している。2001年、2009年リサイタル開催。2000、2003、2006年、2009年日本音楽コンクール審査員をつとめる。京都市立芸術大学、相愛大学、同志社女子大学、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師。関西トランペット協会事務局長。



高木 宏之

大阪音楽大学卒業。トランペットを、池田俊、竹森健二、D. ドワイヨ、野口浩史の各氏に師事。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団団員。2008年、フェスティバルホール〜50年ありがとう、そして未来へ〜にてハイドンのトランペット協奏曲を演奏する。ウインドカンパニー、バイエルンカペレ大阪各メンバー。奈良県立高円高等学校音楽科非常勤講師。



森下 智稔

中学校入学時よりトランペットを始める。私立比叡山高等学校を経て京都市立芸術大学音楽学部器楽科卒業。トランペットを有馬純昭、室内楽・オーケストラを合田史郎、呉信一の各氏に師事。卒業後よりフリーランストランペット奏者として関西を中心に活動中。プラビシモクラシカ2001コンクールファイナリスト。滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師。



白水 大介

1998年長崎大学教育学部中学校教員養成課程数学専攻科を卒業と同時に関西フィルハーモニー管弦楽団にトップ奏者として入団。PMF1999、第5回宮崎国際室内楽音楽祭に参加。2003年、長崎と宝塚でリサイタルを行う。2005年、藤岡幸夫指揮、関西フィルとハイドン作曲トランペット協奏曲を共演。第25回長崎県新人発表演奏会優秀賞受賞。第8回松方ホール音楽選考委員奨励賞受賞。これまでに本村孝二、早坂宏明、奥山泰三、C. シュリューター、H. ベーター、シュエ、R. スメドヴィク、R. フリードリヒの各氏に師事。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団トップ奏者。S-ROSE² BRASS QUINTET、プラス・スカラーズ、メンバー。



上田 じん

堀川高校音楽科を経て東京芸術大学音楽学部卒業。平成21年度新進芸術家海外研修制度(文化庁)の研修員としてドイツ、ワイマール・フランツリスト音楽院に留学。これまでに早坂宏明、蔵野雅彦、北村源三、U. コミシケの各氏に師事、室内楽をW. ヒルガース氏に師事。東京シティ・フィル、東京フィル、東響、セントラル愛知響らと共演。ソロアルバム「カレイドスコープ」「テレスコープ」「マイクロスコープ」発表。第69回日本音楽コンクールトランペット部門第1位、併せて松下賞受賞。2004年度青山音楽賞受賞。東京シティ・フィル客員1番奏者、シエナウインドオーケストラ契約団員、BuzzFiveリーダー。



福田 裕司

京都市立堀川高等学校音楽科分校、京都市立芸術大学を経て同大学院修士課程修了。トランペットを蔵野雅彦、早坂宏明、北村源三、杉木峯夫、有馬純昭、ヒロ野口の各氏に師事。あさがおブラスクインテット、きょうと金管五重奏団、あゆみムジーク、ウインドアンサンブル「奏」各メンバー。兵庫県立西宮高等学校音楽科講師。音楽教室「リプル・ミュージック」トランペット講師。滋賀トランペットコンコード音楽監督。



菊本 和昭

私立洛南高等学校を経て京都市立芸術大学及び同大学院修了。フライブルク音楽大学に交換留学。カールスルーエ音楽大学にて研修。第19回日本管打楽器コンクール第1位。第72回日本音楽コンクール第1位。2008E. スミス国際トランペット・ソロ・コンペティション第2位。2006年度青山音楽賞新人賞等受賞。きょうと金管五重奏団、ジャパン・プラスコレクション、いずみシンフォニエッタ大阪各メンバー。トランペットを早坂宏明、有馬純昭、A. プログ、R. フリードリヒ、Dr. E. H. タールの各氏に、室内楽を呉信一氏に師事。ソロアルバム「奏鳴曲 Sonate」リリース。京都市交響楽団を経て、2012年3月よりNHK交響楽団首席奏者。



新穂 優子

鹿児島県立松陽高校音楽科卒業後、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを経て、京都市立芸術大学大学院を修了。小澤征爾音楽塾、東京オペラの森、サイトウキネンフェスティバルに出演。第25回日本管打楽器コンクール5位入賞。トランペットを新村元植、立石純也、伊藤義介、有馬純昭、早坂宏明の各氏に師事。室内楽を呉信一氏に師事。ファインプラスアンサンブル、ウインドアンサンブル「奏」メンバー。現在フリーランスとしてオーケストラや室内楽を主に関西を中心に活動中。



佐竹 祐介(客演)

京都市立芸術大学を卒業。音楽学部賞を受賞。読売新人演奏会に出演。同大学院修士課程を修了。大学派遣によりフライブルク音楽大学(ドイツ)へ交換留学。吹田音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクール等に入賞。京都芸術祭新人賞を受賞。京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団等と協奏曲を共演。アンサンブル・ピアニストとしても活動しCD録音にも多数参加。これまでに森本雅子、両澤隆宏、迫昭嘉、阿部裕之、上野真、M. ロイシュナーの各氏に師事。華頂女子高等学校音楽科講師。