

京都市交響楽団首席ヴィオラ奏者

小峰 航一

Koichi Komine
Viola Recital

ヴィオラリサイタル

ヒンデミットとブリテンに捧げるヴィオラの詩



東京公演

2013/12/2月

19:00開演(18:30開場)

ルーテル市ヶ谷ホール

JR・都営新宿線「市ヶ谷」徒歩7分、東京メトロ「市ヶ谷」⑤⑥番出口 徒歩2分

■チケットのご予約・お問い合わせ
GF企画 TEL / FAX.03-3818-0145

京都公演

2013/12/11水

19:00開演(18:30開場)

京都府立府民ホールALTI

地下鉄「今出川」⑥番出口 南へ徒歩5分

■チケットのご予約・お問い合わせ
GF企画関西支部 TEL / FAX.06-6955-8213
府民ホール 075-441-1414

TICKET (全席自由)

一般:3,000円 学生(大学生以下):2,000円

■チケットお申し込み Web専用窓口(両公演)
<http://classic-concert.info/kkomine-violarecital/>

PROGRAM

ヒンデミット：ヴィオラ・ソナタ 作品25-4

無伴奏ヴィオラ・ソナタ 作品25-1

Paul Hindemith : Sonate für Bratsche und Klavier, op.25-4
Sonate für Bratsche allein, op.25-1

エネスコ：演奏会用小品

Georges Enesco : Concertstück

シューマン：おとぎの絵本 作品113

Robert Schumann : Märchenbilder, op.113

ブーランジェ：ノクターン

Lili Boulanger : Nocturne

ブリテン：ラクリメ — ダウランドの歌曲による投影 作品48

Benjamin Britten : Lachrymae - Reflections on a Song of Dowland, op.48

※都合により曲目等内容を変更する場合がございますので、あらかじめご了承ください。

【主催】GF企画 【後援】京都市交響楽団響友会

ピアノ / 田中 玲奈
Piano / Rena Tanaka



31st member au Altist et au musicien

小峰航一とは京都の関西日仏学館で初めて出会い、4年の歳月をパリ国立高等音楽院の私のクラスで過ごしました。音楽院を非常に優秀な成績で卒業した彼は、その後国際ラヴェルアカデミーをはじめ国際的な場で受賞し、今やヴィオリストとして音楽家として申し分なく成長しています。

また共演する田中玲奈は、私やクリスチャン・イヴァルディ氏、ジャン=クロード・ペヌティエ氏に指導を受けた注目すべきピアニストです。

京都での彼の初リサイタルを、私は熱意をもって推薦します。

de piano de Monsieur Jean Claude PENNÉ
Avec toute ma sincérité
Bruno Lacombe



小峰航一

KOICHI KOMINE / VIOLA

6歳よりヴァイオリンを宮澤健一氏に師事。11歳でヴィオラに転向、東京藝術大学附属高校、同大を卒業。ヴィオラを菅沼準二、クロード・ルロン各氏に師事。2003年パリ国立高等音楽院に留学、ブルーノ・パスキエ氏に師事し最高位《Très Bien》の成績で卒業する。

2006年国際ラヴェルアカデミーにおける演奏会でジョルジ・リゲティの無伴奏ヴィオラソナタを演奏、地元紙に「構成感溢れる魅力的な演奏」と評される。同年作曲家細川俊夫氏の推薦を受け、軽井沢ル・ヴァン美術館においてジョルジ・リゲティの作品を中心とした「無伴奏ヴィオラソナタの夕べ」を開催する。2007年日本演奏連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催、音楽現代等各紙で好評を得る。ヴァイオリニスト故田中千香士率いるレポリュション・アンサンブルに参加、ソリストも務める。

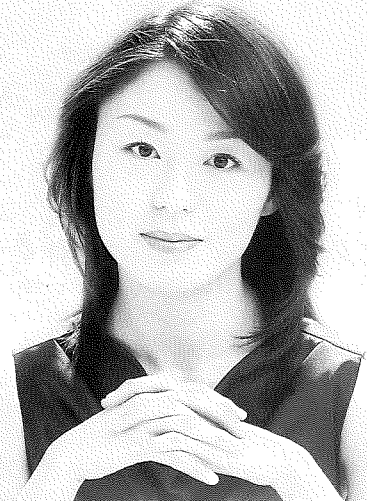
2007年国際ラヴェルアカデミーにおいてミゲル・ダ・シルヴァ、ゲイリー・ホフマンと共演。田中玲奈とのピアノ・ヴィオラデュオで「ボナ美術館賞」を受賞し、翌年同アカデミー主催「レシタル・ドウ・プランタン」(春のリサイタル)に招かれ作曲家ラヴェルの生地でのリサイタルを開催する。オリジナル楽器の演奏ではバッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、ガット・サロンに参加、鈴木秀美、若松夏美の各氏と共演する。バリ管弦楽団アカデミー生、紀尾井シンフォニエッタ東京シーズンメンバー、札幌交響楽団首席奏者を経て現在京都市交響楽団首席奏者、京都ラビッシュアンサンブルメンバー。2013年より京都市立芸術大学非常勤講師。

田中玲奈

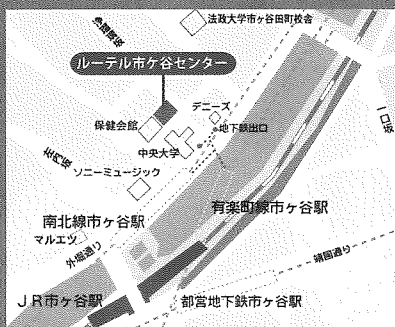
RENA TANAKA / COMPOSITION, PIANO

大阪府出身。同志社高等学校を経て東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院室内楽科に進みフォーレの室内楽作品についての研究で修士号を得る。これまでに作曲を藤島昌壽、野田暉行、松本日の春、ピアノを故安田宏子、関晴子、室内楽を青柳晋、岡山潔、松原勝也の各氏に師事。

在学中にコンポジションフェローとしてPMF2003に参加。クシトフ・ペンデレツキ氏のクラスを受講、自作品を札幌・キタラ小ホールにて発表。国際ラヴェルアカデミーにてジャン=クロード・ペヌティエ氏のピアノマスタークラスを受講。ヴィオラとピアノのデュオで「ボナ美術館賞」を受賞、ラヴェルの生地サン・ジャン・ド・リュズにて同アカデミー主催のリサイタルを開催。京都フランスアカデミーにてクリスチャン・イヴァルディ氏の指導を受ける。NHK-FM「名曲リサイタル」などに出演。2008年より自作品とフォーレ室内楽作品を中心とした「田中玲奈室内楽リサイタル」を開催、好評を博している。



KOICHI KOMINE VIOLA RECITAL



ルーテル市ヶ谷ホール

〒162-0842
東京都新宿区市谷砂土原町1-1
TEL. 03-3260-8621

ACCESS

- ◇各線「市ヶ谷」駅下車◇
- JR総武線 地上出口 徒歩7分
- 都営地下鉄新宿線 A1出口 徒歩7分
- 東京メトロ 有楽町線・南北線
- ⑤⑥番出口 徒歩2分



京都府立 府民ホールALTI

〒602-0912
京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1
TEL. 075-441-1414

ACCESS

- 地下鉄烏丸線「今出川」駅下車
- ⑥番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分
- ※当ホールには駐車場がございませんので、公共交通機関をご利用ください。