

ガナッシュリコーダーアンサンブル

Inspiration of Recorder Ensemble



プログラム

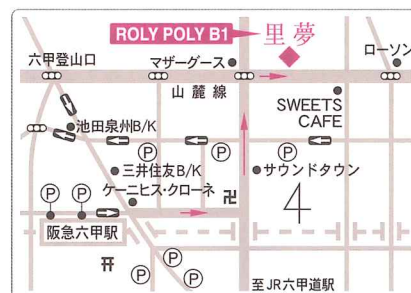
- A. チャリンジャー：バラード、ブルース&リフ
- P. クラーク：アイリッシュ組曲
- 木村知之 編：ふるさと
- J.B. リュリ：アフリカのシャコンヌ
- 他

2013年12月14日(土)

14:00 開演/13:30 開場

場所：音楽ホール&ギャラリー里夢

チケット：前売り 3,000円/当日 3,500円(学生 1,500円)



【会場へのアクセス】

阪急『六甲』駅下車 2番出口 徒歩5分

JR『六甲道』駅下車 徒歩12分

兵庫県 神戸市 灘区 曾和町1-4-2-B1

Tel 078-821-2140

チケット取り扱い：アンリュウリコーダーギャラリー

Tel 06-6678-1011 Fax 06-6671-0880

gallery@anriue-recorder.com

http://www.a-rg.jp/

協賛：竹山木管楽器製作所 アンリュウリコーダーギャラリー

PROFILE

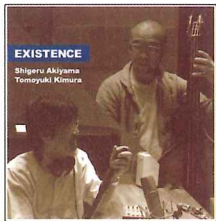


秋山 滋 Shigeru Akiyama

リコーダー

相愛大学音楽学部器楽学科古楽器(リコーダー)専攻卒業。
英国ロンドン市立ギルドホール音楽院古楽専修大学院課程修了。
バロック音楽のソロや研究活動を中心に、室内楽では「神戸フランクフルトバロックプロジェクト」を結成し日本及びドイツで、また、ジャズやオリジナル作品の演奏では「ザ・ドメスティック・ジャズ・バンド since 1993」、関西唯一のプロリコーダー集団となる「ガナッシュリコーダーアンサンブル」を組織して関西を中心に、その活動は近隣アジア諸国に広がっている。
2013年夏に中華民国には台北へと招聘され、リコーダーセミナーや国家音楽庁などでの複数回に亘るコンサートを行った。
また、今夏、リコーダーとコントラバスによるジャズ演奏を収めたCD『エグジスタンス』を発表。一方で、譜面製作集団AKP(秋山・木村プロジェクト)を組織し、日本古謡によるアンサンブル楽譜の発売を開始した。
現在、京都市立芸術大学、大阪音楽大学、相愛大学音楽学部、各非常勤講師。

HP・ブログ <http://www.geocities.jp/shigeru515monteverdi/>



リコーダーとコントラバスによる
他に類を見ないデュオによる
ジャズ演奏を収めたCD
『エグジスタンス』



木村 知之 Tomoyuki Kimura

コントラバス

作曲家、ジャズベーシスト。大阪音楽大学大学院作曲研究室修了。
作曲を近藤 圭、武藤好男、コントラバスを奥田一夫の各氏に師事。
2002年、自己バンドキムサクにてCD「ツナガレタアオ」(中村 真ピアノ、プロデュース)をリリース。
国内及びウェリントンJAPANフェスティバルなどに出演。
赤松二郎バンド、木村卓也トリオ、大我バンド、秋山 滋率いる「ザ・ドメスティック・ジャズ・バンド since 1993」など多くのバンドに在籍。
作曲家としては、秋山・木村プロジェクトとして、日本の名曲を編曲、出版する。また同プロジェクトにてリコーダーとベースデュオによる、CD『EXISTENCE』をリリース。その他、ミュージカルや舞台音楽を多数作曲。また、スーパーリコーダーカルテットにて編曲作品が出版、CDでも紹介されている。2012年11月にアルバム「ふることぶみ」を発売。
現在、大阪音楽大学、大阪芸術大学音楽学科、各講師。
公式HP <http://kimuratomoyuki.blogspot.com/>



財前 奈緒子 Naoko Zaizen

リコーダー

リコーダーを弥永壽子、山下久子、秋山 滋の各氏に師事。山岡重治氏、守安功氏、ダン・ラウリン氏、寺神戸 亮氏、三和睦子氏などリコーダーをはじめ他の古楽器奏者によるマスタークラス受講。リコーダーデュオシャント、アンサンブル・シュシュ、アンサンブルブチフル、ガナッシュリコーダーアンサンブル各メンバー。
柏原リコーダーアンサンブル、カルチャースクールハリー-EIWA各講師。
ブログ <http://fbec.blog.fc2.com/>



木戸 麻衣子 Maiko Kido

リコーダー

那覇市立石嶺中学校在学中に全日本リコーダーコンテストアンサンブルの部において2回金賞受賞、合奏の部では3年連続金賞受賞。西日本リコーダーコンテスト一般の部リコーダーデュオ優秀賞受賞。
リコーダーを秋山 滋氏に師事。音楽理論を木村知之氏、通奏低音を秋山麻子氏に師事。現在、バロック音楽を中心にクラシックからポピュラーまでをレパートリーとした演奏活動を、幅広くさまざまなイベントにて行っている。リコーダーデュオシャント、ガナッシュリコーダーアンサンブル、各メンバー。



深田 智英 Chie Fukata

リコーダー

相愛大学音楽学部古楽器(リコーダー)専攻を卒業。
リコーダーを橋詰智章、若林正史、藤田 隆、秋山 滋の各氏に師事。
ガナッシュリコーダーアンサンブル、メンバー。
NHKカルチャー 神戸教室、摂津第一児童センター リコーダークラブ各講師。
ブログ <http://ameblo.jp/chie-fukata/>



福盛 邦彦 Kunihiko Fukumori

リコーダー

リコーダーを秋山 滋、クラリネットを長門由華の各氏に師事。
リコーダーとクラリネットを用いた演奏活動の他、楽曲編曲や楽譜の作成・浄書等の活動も行う。
ガナッシュリコーダーアンサンブル、クラリネットアンサンブル ロン・ポルタイユ、各メンバー。NHK文化センター 守口教室、新響楽器 箕面センター、ジークレフポピュラーミュージックスクール、各リコーダー講師。

Takeya Recorder since 1960

竹山木管楽器製作所

大阪市住之江区安立3-8-12
TEL.06-6678-1000 FAX.06-6671-0880
<http://www.takeyama-recorder.jp>



森で育まれた樹木が
美しい音色となって甦る。
その奥深い魅力を、その愉しさを、さらに
多くの人々に。創業40年を迎えた、
竹山木管楽器製作所の願いです。



木製リコーダーとの
かけがえないひとときを
どうぞあなたにも。

アンリウリコーダー ギャラリー
Anriue Recorder Gallery

大阪市住之江区安立3-8-12
tel. 06-6678-1011 fax.06-6671-0880
galler@anriue-recorder.com
<http://www.a-rg.jp>