



2013 **12/23** (月)

14:30 開演 (14:00 開場)

京都府民ホール **ALTI**

今出川駅下車 6 番出口を南へ徒歩 5 分

TEL075-441-1414

#会場に駐車場はございませんのでお車の場合は
御所の駐車場等をご利用ください。

入場無料

#満員の際は、ご入場いただけない場合がございます。
あらかじめご了承ください。

*お問い合わせ

京都シャロームチャーチ

TEL075-382-2425 FAX075-382-2426

e-mail k.shalom@nike.eonet.ne.jp

HP <http://blog.goo.ne.jp/k-shalom-church>

プログラム

M. プレトリウス：テレプシコーレ舞曲集より

F. メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第2番 八短調 op.66

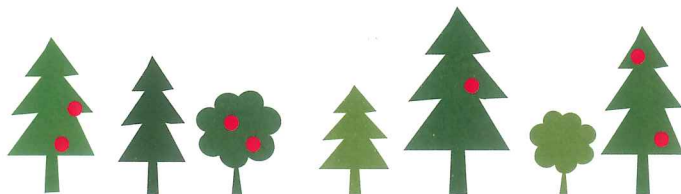
J.S. バッハ/A. セゴビア：シャコンヌ

C. フランク：パニス アンジェリクス

北あおい：音楽物語『戦場のクリスマス』

その他

演奏 京都シャロームチャーチアンサンブル



CHRISTMAS WORSHIP CONCERT



京都シャロームチャーチ

クリスマス ワークショップ コンサート

2013 12/23 (月)

14:30 開演 (14:00 開場)

京都府民ホール ALTI

入場無料



神の「ことば」が人となって
この世界に宿った2000年前
のクリスマスは人類史上最大の
喜びの時でした。
この喜びを伝えるために音楽ほど
ふさわしいものはないでしょう。
神の「ことば」を説き明かす
クリスマスメッセージと音楽に
よるクリスマスワークショップ
コンサート、天では神に栄光が
ありますように。地では人々に
平和がありますように！

京都シャロームチャーチアンサンブル メンバープロフィール

山本由美子 (ヴァイオリン・ヴィオラ)

桐朋学園大学音楽学部、デトモルト国立音楽大学卒業、
ケルン国立音楽大学マスターコース修了。
1970年、西日本学生音楽コンクール第一位、
1981年、ウォルフガングホックコンクール第1位、
1982年、ジュネーブ国際コンクール銅メダル。
1998年度バロックザール賞受賞。
1983年、西ドイツ国家演奏家資格試験 (Konzert Examen) 合格。
現在京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師、
相愛大学音楽学部非常勤講師。

松井道子 (ヴィオラ)

東京音楽大学器楽学科卒業。長野県立高等学校教諭を経て、
桐朋学園大学院大学演奏学科修了。
第13回日本クラシック音楽コンクール第3位 (1.2位なし)、
第5回大阪国際音楽コンクール第3位 (1位なし)

山本善哉 (チェロ)

京都市立音楽高等学校 (現、京都市立京都堀川音楽高等学校) 卒業。
京都市立芸術大学卒業。ロワンテーヌ室内音楽アカデミーを受講し、
受講者コンサートに出演。
パソナチェンバーオーケストラ~AWAJI~のメンバーを経て、
現在関西を中心に様々な場所で演奏活動を行なっている。

丸山智代 (ピアノ)

埼玉県出身。大宮光陵高校音楽科を経て、武蔵野音楽大学を卒業。
株式会社パソナミュージックメイト社員、企業でのコンサート
マネジメント経験を積みながら、数多くのイベントや演奏会に出演。
現在は、アンサンブルピアニストとして関東や関西で活動し、
自身の企画・運営の演奏会も精力的に行っている。

山本依生 (ギター)

16歳よりクラシックギターを始め、イタリア・ヴィチェンザ国立音楽院卒業。
イタリア各地で演奏活動を重ね、2009年より活動の場を日本へと移す。

高松裕亮 (クラリネット)

北海道札幌市出身。高校卒業後に渡米。シカゴ芸術大学卒業。
学園都市交響楽団管楽器トレーナー。

落合 恵 (トロンボーン)

京都市立音楽高等学校を経て京都市立芸術大学卒業。
第14回日本クラシック音楽コンクール高校生金管楽器部門4位。
第15回同コンクール大学生部門入選。関西トロンボーン協会
第1回ワークショップ・コンクールヤングアーティスト部門2位。

落合庸平 (バリトン)

神戸大学発達科学部人間行動表現学科音楽表現論講座卒業。
イタリアのG.B.MOTTI音楽院を経て、京都市立芸術大学大学院音楽研究科
声乐専攻修了。アラニーヤ市立歌劇場にてラ・ボエームのショナール役で
デビュー。サッルツジャ市のオペラフェスティバル椿姫にドゥフォル
男爵役で出演。以後日本とイタリアにてオペラ、教会音楽両面で演
奏活動を続けている。

伊藤朱美子 (マリンバ)

京都市立堀川高等学校音楽科 (現、京都市立京都堀川音楽高等学校) 卒業。
京都市立芸術大学卒業。音楽学部賞受賞。同大学院音楽研究科修了。
現在、京都市立京都堀川音楽高校非常勤講師、マリンバアンサンブル
"Ensemble Philia" メンバー。ユーオーディア管弦楽団、
いずみシンフォニエッタ大阪打楽器奏者。2000年度バロックザール賞受賞。

伊藤多美子 (マリンバ)

京都市立堀川高等学校音楽科 (現、京都市立京都堀川音楽高等学校) 卒業。
京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。マリンバアンサンブル
"Ensemble Philia" メンバー。ユーオーディア管弦楽団打楽器奏者。
2000年度バロックザール賞受賞。

山本 毅 (打楽器)

京都市立芸術大学音楽学部、デュッセルドルフ音楽大学で打楽器を、
アンテオケ国際宣教師学校にてキリスト教神学を学ぶ。
札幌交響楽団打楽器奏者を経て、現在母校京都市立芸術大学音楽学部教授、
マリンバアンサンブル "Ensemble Philia" メンバー。
ユーオーディア管弦楽団、いずみシンフォニエッタ大阪打楽器奏者。
2000年度バロックザール賞受賞。京都シャロームチャーチ牧師。

岩野牧人 (打楽器)

福島県出身。福島県立福島高等学校卒業。
現在京都市立芸術大学一年生。

北 あおい (作曲)

5歳からピアノを、16歳から作曲を学ぶ。
京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。
卒業に際し音楽学部賞ならびに京都音楽協会賞を受賞。
2011年3月よりドイツ・ドレスデン音楽大学大学院に在学中。