

安藤史子フルート リサイタル

Fumiko Ando Flute Recital

- ◆ グロブレーズ Gabriel GROVLEZ
「ロマンスとスケルツォ」 Romance et Scherzo pour flûte et piano
- ◆ ダマーズ Jean Michel DAMASE
「フルートとピアノのための変奏曲」 Variations pour flûte et piano
- ◆ シュルホフ Erwin SCHULHOFF
「ソナタ」 Sonate
- ◆ イアン クラーク Ian CLARKE
「催眠」 Hypnosis for flute & piano
「ザ・グレート トレイン レース」 The Great Train Race (for flute solo)
- ◆ ジョンゲン Joseph JONGEN
「ソナタ」 Sonate op.77 pour flûte et piano

ピアノ 山口博明

2014年 5月31日 Saturday 31 May 2014
(土) Start 15:00 Open 14:30
ムラマツリサイタルホール新大阪 一般 ¥3,000 学生 ¥2,000

主催 | Art of Session

後援 | 公益社団法人日本演奏連盟 日本フルート協会

協力 | 村松楽器販売株式会社大阪支店

チケットお取り扱い

村松楽器販売株式会社大阪支店 ☎06-6394-6000

株式会社ドルチェ楽器 ☎06-6377-1117

株国際楽器社・フェリーチェ音楽院 ☎0798-69-3301

■お問い合わせ

Art of Session ☎0797-71-1319

<http://homepage2.nifty.com/flutef-ando/>

✉ mikoando@nifty.com

Fumiko Ando Flute Recital

Flute 安藤 史子 Fumiko ANDO



神戸女学院大学音楽学部卒業。

在学中、ハンナ・ギュリック・スエヒロ奨学金を受賞。

渡仏、パリ・エコール・ノルマル音楽院よりフルートと室内楽の最高位の

ディプロマを取得し卒業。フルートを津田公子、曽根亮一、加藤元章、

クリスチャン・ラルデ、ピエール＝イブ・アルトの各氏に室内楽を

ダリア・オボラ氏に師事。帰国後、大阪・東京でのリサイタル、

NHK-FM 出演、オーケストラとの協演、M・ラリー氏とデュオコンサート等で

ソリストとして目覚ましい活動を展開。

1997 年ブラジル政府の招聘により 5 都市で公演。国内外の多数の演奏会に出演。

2008 年 3 月には一柳慧氏プロデュースの「アンサンブルオリジン・アメリカ公演」

カーネギーホール（ザンケルホール）にてソリストを務める。

7 月にはラトビアで開かれた音楽祭に招待されラトビアの現代作曲家の作品を

取り上げたりサイタルを開催。2008 年より室内楽の魅力のシリーズを企画し

珍しい作品を紹介する事にも力を注いでいる。これまでに「D collage」"Moment"

“そよ風のたより” の 3 枚の CD をリリースしている。

第 3 回日本管打楽器コンクール、第 3, 4 回日本フルートコンベンションコンクール、

第 1 回日本木管コンクール入賞。兵庫県新進芸術家奨励賞、大阪文化祭奨励賞、

第 1 回松方ホール音楽賞大賞、第 29 回神戸灘ライオンズクラブ音楽賞受賞。

現在、神戸女学院大学、京都市立芸術大学講師。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。

Piano 山口 博明 Hiroaki YAMAGUCHI



京都市立芸術大学音楽学部卒業。音楽学部賞受賞。同大学大学院音楽研究科修了。

大学院賞受賞。ピアノを宮田直子、大野順子、志水英子、田隅靖子の各氏に、

作曲を具志堅清一氏に、室内楽を C. Ivaldi 氏に師事。

1996 年 第 1 回 堺国際ピアノコンクール 第 2 位。

1996 年 第 12 回 園田高弘賞ピアノコンクール、園田高弘賞（第 1 位）受賞。

1998 年 第 10 回 宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門 第 1 位、及び特別賞受賞。

1999 年 第 68 回 日本音楽コンクールピアノ部門 第 2 位、及び三宅賞受賞。

2000 年 NHK-FM リサイタル出演。

2000 年 第 14 回 ショパン国際ピアノコンクール、参加者ディプロマ賞受賞。

2001 年 第 72 回 大阪交響楽団（旧 大阪シンフォニカー交響楽団）定期演奏会において、
ソリストを務める（NHK-FM にて放送）。

2009 年 第 19 回 青山音楽賞受賞。

また、Duo Yamaguchi (pf. 山口博明 vc. 山口真由美) として、

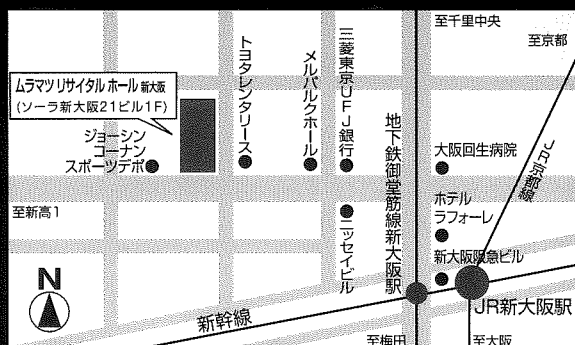
2005 年 第 6 回 日本アンサンブルコンクール、最優秀演奏者賞（全部門中第 1 位）受賞。

（財）地域創造 公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

ピアノソロをはじめ、Duo Yamaguchi でのデュオ、室内楽、講習会やコンクールの

公式伴奏等の活動を行っている。

現在、京都教育大学音楽科准教授。京都市立芸術大学・相愛大学音楽学部非常勤講師。



ムラマツリサイタル ホール 新大阪 (ソーラ新大阪21ビル1F)

- 地下鉄 御堂筋線「新大阪」出口④より徒歩約 8 分。
- JR 新幹線、在来線「新大阪」より「新大阪阪急ビル」を経由して地下鉄駅へ向い出口④より徒歩約 10 分。