

TBILISI String-Quartet

トビリシ弦楽四重奏団



J.Haydn/String Quartet op.42 d-moll

D.Shostakovich/String Quartet No.8 c-moll op.110

J.Brahms/Piano Quintet op.34 f-moll



1st Violin	<i>George Babuadze</i>	ギオルギ・バブアゼ
2nd Violin	<i>Ciprian Marinescu</i>	チプリアン・マリネスク
Viola	<i>Zaza Gogua</i>	ザザ・ゴグア
Cello	<i>Yutaka Hayashi</i>	林 裕
Piano	<i>Mutsumi Murata</i>	村田 睦美

2014年 2/3 (月)

Start 19:00

国際楽器社サロン

大阪府中央区心斎橋筋1-5-28

(地下鉄御堂筋線心斎橋駅6番出口徒歩2分)

チケット3500円 (前売3000円)

チケットの取り扱い：国際楽器社06【6252】0222



いまや関西の音楽シーンで欠かせない、トリビシ四重奏団 そしてこのサロンでふたたび。



第1ヴァイオリン ギオルギ・バブアゼ George Babuadze

1961年グルジアのトリビシ生まれ。国立トリビシ音楽院にてヴァイオリンをシウカシウヴィリ教授に師事。在学中よりモスクワにてボロディン弦楽四重奏団のベルリンスキー氏に弦楽四重奏を学び、卒業後は研究科を経て大学院に進み、指揮法をオディセイ・ディミトリアデー氏に師事しながら88年より2年間パドゥミ市交響楽団を指揮。90年よりグルジア音楽協会室内管弦楽団の芸術監督・首席指揮者として仏・独へ演奏旅行。93年にイタリアへ渡り、オーケストラのヴァイオリン奏者として諸都市で演奏する傍ら、グルジア弦楽四重奏団のメンバー。96年大阪シンフォニカー交響楽団(現大阪交響楽団)のコンサートマスターとして来日。98年大阪でトリビシ弦楽四重奏団を結成。01年10月、関西フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。02年度からは京都市立芸術大学ヴァイオリン専攻非常勤講師もつとめる。04年7月グルジアの保養地ボルジョミで開催された国際音楽祭でグルジア国立室内合奏団を指揮し好評を得る。12月には同合奏団を率いてドイツへ演奏旅行。06年よりグルジア国立歌劇場客演指揮者。オーケストラでの演奏と指揮、多彩な室内楽、また指揮者として、日本とグルジアはじめ各国でますますの活躍が期待されている。



第2ヴァイオリン チプリアン・マリネスク Ciprian Marinescu

1968年ルーマニアのブカレスト生まれ。6歳でジョルジュ・エネスク音楽学校に入学。ルーマニア国立音楽アカデミーを卒業。1992年よりルーマニア国立放送管弦楽団のアシスタントコンサートマスターを務める。オーケストラ奏者としてミュンヘン音楽祭をはじめ、イタリア・フランス・スペイン等へ演奏旅行。1998年に来日し、大阪シンフォニカー交響楽団(現大阪交響楽団)に2005年まで在籍。現在ハーモニア室内管弦楽団のコンサートマスター。ルーマニアと日本各地でリサイタルを開催、室内楽と指導面でも活躍。



ヴィオラ ザザ・ゴグア Zaza Gogua

1966年グルジアのトリビシに生まれ。国立トリビシ音楽院、モスクワ音楽院大学院にて学ぶ。ユーリ・バシュメット氏に師事。90年よりグルジア国立室内管弦楽団、93年にはトリビシ交響楽団の首席奏者を務め、94年にはグルジア芸術アカデミーにて指導を行う。96年9月来日。10年間大阪シンフォニカー交響楽団(現大阪交響楽団)の首席奏者。ヴィオラのCDのみならず、歌とギターの弾き語りによるCD「トリビシの夜」(冬のチェンバロの会製作)をリリース、TV番組で歌うなど幅広い音楽活動を行っている。アンサンブル神戸の首席奏者・アンサンブルミューズ常任指揮者として現在活躍している。



チェロ 林 裕 Yutaka Hayashi

東京芸術大学卒業。第62回日本音楽コンクール第1位および黒柳賞受賞。アフィニス文化財団、ローム音楽財団の奨学生としてドイツ・フライブルク音楽大学院を首席終了。青山音楽賞。松方ホール音楽賞大賞。兵庫県芸術奨励賞、名古屋市民芸術祭審査員特別賞、神戸市文化奨励賞、神戸ライオンズクラブ音楽賞など受賞。Cellist=Composer Collectionに対して、名古屋音楽ベンクラブ賞、大阪文化祭賞グランプリ、音楽クリティッククラブ賞本賞、文化庁芸術祭新人賞。兵庫県芸術文化センターのシリーズでは年間支持率No.1に輝く。ソリストとしての起用も多く特に朝比奈隆氏との共演は絶賛を博した。CDの「SOLO ist」に、ヤーノシュ・シュタルケルが賛辞を寄せ、レコード芸術の特選盤にもなった。93~96年、大阪フィル首席奏者。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。相愛大学准教授。神戸女学院大学非常勤講師。2012年泉の森コンクール審査員。



ピアノ 村田 睦美 Mutsumi Murata

京都府出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科にてピアノを北村陽子に師事。1997年から99年にかけてクラウス・シルデ氏の指導を受ける。2001年、京都女子大学大学院表現文化専攻に進み、ピアノを岡原慎也、小林峯介の各氏に師事。大学院を終了後、大学院研修者を経て、2004年から2013年3月まで京都女子大学非常勤講師を務める。テレマン室内管弦楽団と共演、三善晃プロデュース「響き合うピアノ」等の演奏会に出演。2011年、ルーマニアで国立オラデアフィルハーモニーと共演。日本ピアノ教育連盟、日本音楽表現学会各会員。現在、岐阜聖徳学園大学専任講師。

チケットの取り扱い

(株)国際楽器社

大阪市中央区心斎橋筋1-5-28

TEL: 06[6252]0222

WEB: www.kokusaigakkisha.com

MAIL: info@kokusaigakkisha.com

