

歌の夕べ

三井 ツヤ子

(メゾソプラノ)

京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業。学生時代、佐々木成子、故植田治男各氏に師事。

ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。

故エリック・ヴェルバ氏、故アリーン・オジェー女史に師事。1978年から86年まで、フランクフルト、カールスルーエ両国立音楽大学の声楽講師として教鞭を執るかたわら内外で演奏活動を続けてきた。1984、85年シュトゥットガルト・バッハ夏期講習、87年シュパイヤー、95、97、99年ドイツ・マタイザー・マスタークラスの夏期講習の声楽講師として招かれ、リサイタルと併せ大好評を博した。昨年3月ウィーンにて没後20年の恩師を偲びリサイタルを開催。

京都市立芸術大学名誉教授。同志社女子大学嘱託講師。華頂高校音楽科芸術顧問。青山音楽賞審査委員。

日本シューベルト協会副理事長。

(公財)高槻市文化振興事業団、関西二期会各理事。



三井ツヤ子 リサイタル 2014年

11月26日(水)午後7:00(開場6:00)

いずみホール

(JR環状線「大阪城公園駅」下車5分)

¥4,000[学生¥3,500]当日座席指定

大阪/いずみホールチケットセンター(06-6944-1188)

京都/アマデウス音楽事務所(075-314-1928)にて発売中。

◎ご入場前に、チケットを座席指定券とお引き換え下さい。

(座席券引換/ホール窓口にて午後6時より)

◎未就学児のご入場はご遠慮下さい。◎駐車場完備※有料

■後援/関西二期会 日本シューベルト協会

■お問い合わせ/アマデウス音楽事務所(075-314-1928)

Program

Vivaldi

ヴィヴァルディ

Sposa son disprezza

裏切られた花嫁

Mozart

モーツァルト

Ch'io mi scordi di te

どうして君を忘れられようか

Schubert

シューベルト

Ellens Gesang I II III

エレンの歌 III III

中田 喜直

すずしきうなじ 他

Chausson

ショソン

Chanson Perpetuelle

終わらなき歌

Bernstein

バーンスタイン

I hate musik

音楽なんて大嫌い!

河原忠之 (ピアノ)

日本を代表する歌手や器楽奏者が、その共演者に挙って指名する人気ピアニスト。国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。1991年にイタリアに渡り、故アルド・プロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演、またマリア・カルボーネ女史のもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現にとどまらず発声法・ディクション等も取得。帰国後はサイトウキネンフェスティバル等でコレパティトゥールとして活躍するなど年間ステージは100を超え、その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。

2009年にブッチェーニ「ラ・ロンディネ」でオペラ指揮者としてもデビュー。

2013年は1月に東京で「ノイローゼ患者の一夜」とモーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」を指揮、6月には大阪いずみホールでヴェルディ「シモン・ボッカネグラ」を指揮するなど、活躍の場を広げている。

現在、国立音楽大学及び大学院准教授。

オペラ・カンパニー Gruppo Kappa Opera 主宰。



Tadayuki Kawahara

(C) K.Miura