

掛唄から見る 即興と相互行為

秋田県は「民謡王国」などとも称され、非常に民謡の盛んな地域として知られています。本公開講座で取り上げる「掛唄」は秋田県横手市や美郷町で歌われている掛け合い歌です。江戸時代に起源があるとされるこの歌は、仙北荷方節という民謡の節に即興で歌詞をつけて掛け合う、日本でもとても珍しいものです。この講座では掛唄の背景となる秋田民謡と掛唄の実演、そして研究者や歌い手と交えた議論を通じて、掛唄の独自性の核にある「歌詞の即興」と「掛け合い＝相互行為」について捉えなおし、掛唄をふくめた民謡のおもしろさと奥深さを改めて考えます。



参加無料
定員60名 ※先着順
予約不要

日時 平成27年 **10月3日(土)**

開場:13時半 開演:14時 (終了予定:16時)

場所 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター合同研究室1

内容 上演: 金澤八幡宮伝統掛唄保存会
総合討論: 島添貴美子 (富山大学)、細馬 宏通 (滋賀県立大学)
企画構成: 梶丸 岳 (日本伝統音楽研究センター特別研究員)

問合せ先 京都市立芸術大学 事務局 連携推進課 (事業推進担当)
〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
電話/075-334-2204 FAX/075-334-2241
E-mail/public@kcu.ac.jp

主催 京都市立芸術大学 共催 一般社団法人 東洋音楽学会西日本支部



- 阪急桂駅東口【セブンイレブン前の2番のりば】
京阪京都交通バス▶12・13・14・25・28系統に乗車約15分「芸大前」下車すぐ
※平日の日中は毎時平均3本運行
- 阪急桂駅西口
市バス▶西1・西5・西8系統に乗車約20分「新林池公園」下車徒歩10分
- JR京都駅烏丸口
【C2のりば】京阪京都交通バス▶2・28系統に乗車約45分「芸大前」下車すぐ
【C5のりば】市バス▶73系統に乗車約45分「国道沓掛口」下車徒歩10分
- JR桂川駅
京阪京都交通バス▶11A系統に乗車約15分
または12A系統に乗車約20分「芸大前」下車すぐ
ヤサカバス▶1号系統(桂坂中央行き)乗車約15分「新林池公園」
または「国道沓掛口」下車徒歩10分