

信長まつり

前夜祭コンサート

—日本とイタリア—

Japan and Italy

2015 6/6 Sat

13:00 開場 13:30 開演 ※ 終演予定 15:00

会場 安土文芸セナリヨ

(滋賀県近江八幡市安土町桑実寺777番地)

入場料 前売/1,800円(当日/2,000円)

※ 全席自由 ※ 未就学児入場不可

Cast / 出演者



カルロ・フォルリヴェジ Carlo Forlivesi



麻植 美弥子 Miyeko Oe

浅井順子(ソプラノ)、井伊亮子(能管)、岩坂富美子(ピアノ)、麻植理恵子(箏)、
ヴォーカルアンサンブル・クラムジカ(井上元氣、片山千聖、菊田義典、村辺恵奈)ほか

Program ※ プログラムは予告無く変更する可能性があります。ご了承ください。

〈第一部・和楽の調べ〉

青渡絲韻/中村典子作曲(麻植理恵子、麻植美弥子)
クレド六段/グレゴリオ聖歌・八幡校校作曲(ヴォーカルアンサンブル・クラムジカ、麻植美弥子)
沈黙の月/カルロ・フォルリヴェジ作曲(麻植美弥子)
(委嘱初演)夢幻/岩坂富美子作曲(浅井順子、井伊亮子、岩坂富美子、麻植美弥子)

〈第二部・パイプオルガンの響き〉

Fiori Musicali (1635)-Selection 《音楽の花束、1635年》より
/ Girolamo Frescobaldi (1583-1643) ジローラモ・フレスコバルディ作曲
・ from Messa della Domenica: 主日のミサより
・ Toccata avanti la Messa della Domenica 前奏のトッカータ
・ Kyrie della Domenica 主日のキリエ
・ Ricercar dopo il Credo クレドの後のリチェルカーレ
・ Toccata Cromatica per l' Elevazione 聖体奉挙のための半音階的トッカータ
・ from Messa della Madonna: 聖母のミサより
・ Toccata avanti la Messa della Madonna 前奏のトッカータ
・ Kyrie della Madonna 前奏のキリエ
・ Ricercar dopo il Credo クレドの後のリチェルカーレ
・ Toccata avanti il Ricercar リチェルカーレの前のトッカータ
・ Toccata per l' Elevazione 聖体奉挙のためのトッカータ

Tiento de Falsas del Segundo Tono 第2旋法によるチエント・デ・ファルサス《協和と不協和》
/ Pablo Bruna (1611-1679) パブロ・ブルーナ作曲

Les carillons de Paris バリのカリヨン/Louis Couperin (1626-1661) ルイ・クーペラン作曲

Contact / お申込み・お問い合わせ

安土文芸セナリヨ

〒521-1321 滋賀県近江八幡市安土町桑実寺777番地

<http://www.bungei.or.jp/>

TEL 0748-46-6507 FAX 0748-46-6510

E-mail bungei@bungei.or.jp

主催: 信長まつり前夜祭コンサート実行委員会 090-3721-1087 (麻植)

協賛: イタリア文化会館—大阪

後援: (公財) 安土町文芸の郷振興事業団、あづち信長まつり協議会、(一社) 近江八幡観光物産協会、(公財) 近江八幡市国際交流協会、(財) ハートランド推進事業団