

第二次世界大戦終結70周年〈追悼〉

京都シティーフィル合唱団 第40回記念演奏会



G.ヴェルディ レクイエム

G.VERDI/REQUIEM

A.ブルックナー / モテット集

A.Bruckner / Motetten

アヴェ・マリア Ave Maria

この場所は神が作り給う Locus iste

エサいの杖は芽を出し Virga Jesse 他

ソプラノ / 佐藤 路子
Soprano/SATOH Michiko

メゾソプラノ / 福原 寿美枝
Mezzosop./FUKUHARA Sumie

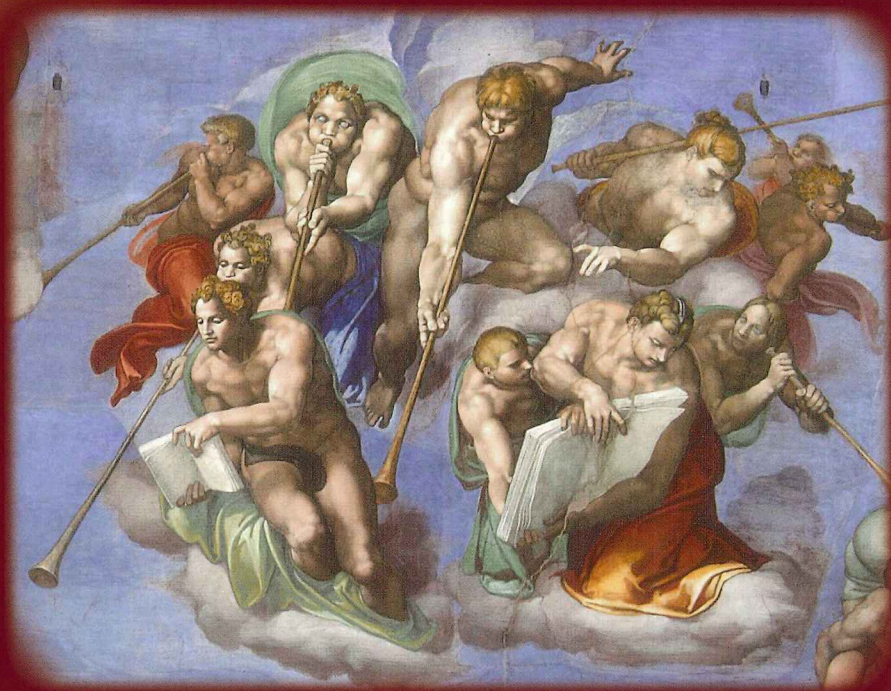
テノール / 北村 敏則
Tenor/KITAMURA Toshinori

バス / 福島 明也
Bass/FUKUSHIMA Akiya

管弦楽 / 関西フィルハーモニー管弦楽団
Kansai Philharmonic Orchestra

合唱 / 京都シティーフィル合唱団
Kyoto City Philharmonic Chorus

指揮 / 明石 好中
Conductor/AKASHI Yoshinaka



2015年6月20日(土) 午後2:30開演(1:45開場)

京都コンサートホール大ホール

JR京都駅、阪急烏丸駅乗り換え。地下鉄烏丸線北山駅1番出口すぐ

S席 ¥4800 (前売指定席)

A席 ¥3800 (前売指定席)

B席 ¥2800 (前売指定席)

P席 ¥1800 (舞台後方席 自由席)

前売券/

京都コンサートホール・チケットカウンター

075-711-3231

JEUGIA三条店3階 APEX管楽器(三条通新京極角)

075-254-3750

ジュンク堂書店京都店1階カウンター(四条富小路角)

075-252-0101

アマデウス音楽事務所

075-314-1928

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※京都コンサートホールに1才から未就学の幼児のための
保育室をご用意いたします。

必ず6月12日(金)までに右記問い合わせ先にご予約ください。

当日のお申し込みはお受けできません。

尚、人数に限りがありますので先着順とさせていただきます。

お問い合わせ アマデウス音楽事務所 075-314-1928

主催 京都シティーフィル合唱団

後援 京都府、京都市、公益財団法人 京都文化財団

助成 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

協賛 アマデウス音楽協会

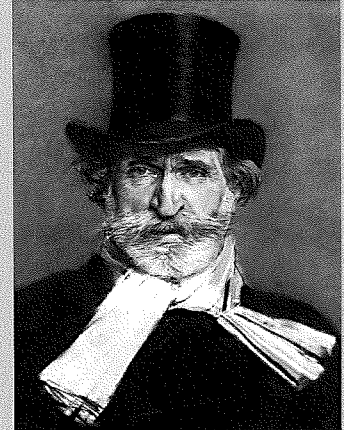
第二次世界大戦終結70周年〈追悼〉 京都シティーフィル合唱団 第40回記念演奏会

G.ヴェルディ / レクイエム

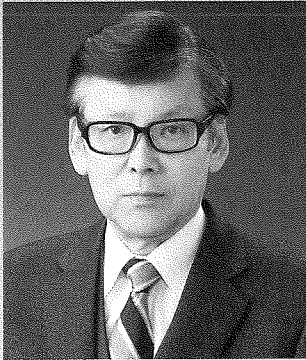
「レクイエム」とは、カトリック教会での「葬儀のミサ」の典礼文を歌詞として用いた楽曲のことです。“安息”という意味のラテン語“レクイエム”で始まります。死者を悼み永遠の安息を祈り、残された人々の救いと平安を求める音楽です。

ヴェルディ(1813-1901)は「椿姫」「アイダ」などを作曲したイタリア・ロマン派歌劇の最大の作曲家ですが、彼が作曲した「レクイエム」は、モーツァルトやベルリオーズ、フォーレの「レクイエム」とならぶ最高傑作です。その豊かな劇的表現と圧倒的な説得力は宗教や国境、人種や時代を越えて私たちの魂に迫ります。

4人の独唱、2重合唱を含む混声合唱、華麗な大管弦楽による、演奏時間1時間半近い大作です。



指揮 / 明石 好中



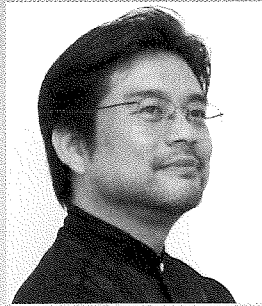
ソプラノ / 佐藤 路子



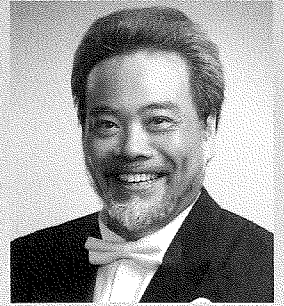
メソプラノ / 福原 寿美枝



テノール / 北村 敏則



バス / 福島 明也



京都シティーフィル合唱団 (旧称 ヘリョースカ合唱団)

今年で創立 57 年を迎える。当初は京都市内の高校生からなる趣味のグループであったが、1970 年頃から管弦楽付きの宗教曲をメインのプログラムとして演奏会を開いている。主な演奏曲は、京響、テレマン室内オケ、関西フィル等と共に、ブラームス/ドイツ・レクイエム、バッハ/マタイ受難曲、ヨハネ受難曲、ロ短調ミサ、オルフ/カルミナ・ブラーナ、ヘンデル/メサイア、ブルックナー/テ・デウム、ホ短調ミサ、メンデルスゾーン/エリア、ベートーヴェン/荘厳ミサ、第九交響曲(自主公演他)などである。また、ロマン派の合唱曲や現代曲、日本の作品なども演奏している。

1985 年、ヘルムート・リリング氏による公開ブローベ(J.S. バッハ/モテット第 3 番)、1993 年に、同氏による特別演奏会(ベートーヴェン/ハ長調ミサ)を行った。1995 年 4 月、ドイツのシュトゥットガルトで開かれた第二次世界大戦終結 50 周年記念の追悼演奏会に招かれ、ヴェルディ/レクイエム、モーツァルト/レクイエムなどを演奏した。

1963 年より創立メンバーの一人であった明石好中氏を常任指揮者とし現在に至る。

北村敏則氏(京都市立芸術大学准教授)、井尻由佳氏がトレーナーを、平田葉子氏、岩城かおり氏、河合珠江氏、山崎 祥代氏がピアニストを担当している。



団員募集

京都シティーフィル合唱団では、一緒に活動して下さる仲間を求めています。2015 年 6 月 27 日(土)の練習から参加していただけます。若干名の募集となりますので、お早めにお越しください。

入団に際しオーディションはありませんが、初心者の方はできるだけ火曜日の補充練習に参加していただきます。

見学は、随時可能です。詳しくは、ホームページ、または、下記お問い合わせ先までお願いします。

通常練習 毎週土曜日 午後 7:00 ~ 午後 9:00

補充練習 毎週土曜日 午後 6:00 ~ 午後 7:00

毎週火曜日 午後 7:00 ~ 午後 9:00

この他に、臨時練習(月 1 回程度)、合宿(年 2 回程度)があります。

練習場 鴨沂(おうぎ)会館 Tel.075-231-1001
京都市上京区河原町荒神口西入ル北側

京都シティーフィル合唱団 『第 3 次長期計画』

2016 年 5 月 29 日(日)

第 41 回演奏会

M. デュリュフレ/レクイエム

J. ラター/アンセムより

A. ブルックナー/テ・デウム

京都コンサートホール大ホール
関西フィルハーモニー管弦楽団

2017 年 6 月頃 第 42 回演奏会

J.S. バッハ/マタイ受難曲

※演奏会の開催時期は、諸事情により変更する可能性があります。