

メゾソプラノ

バリトン

# 三井ツヤ子&折江忠道による ノスタルジアの昼下がりに スペシャル

ピアノ／大谷正和

アヴェ・マリア、野ばら(シューベルト)

抒情歌～花季 路地の子 藤の花～(団伊玖磨)

「リゴレット」から 鬼め悪魔め(ヴェルディ)

「椿姫」から プロヴァンスの陸と海(ヴェルディ)

最後の陶醉(レスピーギ)

星は再び(チマローザ)

死んだ男の残したものは、小さな空(武満徹)

「ポーギーとベス」から サマータイム(ガーシュウィン)

「南太平洋」から バリハイ、魅惑の宵(ロジャース) 他

## 三井ツヤ子 (みついつやこ)



京都市立芸術大学声楽科卒業。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科で学ぶ。故E.ヴェルバ、A.オジエー両氏に師事。1978年からフランクフルト、カールスルーエ両国立音楽大学の講師を務め、86年帰国後は母校で教鞭をとる傍ら演奏活動。ドイツ・シュトゥットガルトやマタイザー夏期講習のマスタークラスに声楽講師として招かれリサイタルとも併せ大好評を博した。京都市立芸術大学名誉教授、関西二期会会員、シューベルト協会副理事長、(公財)高槻市文化振興事業団理事。高槻市在住。

## 折江忠道 (おりえ ただみち)



東京藝術大学大学院修了、ミラノ・ヴェルディ音楽院で学ぶ。1982年アレクサンドリア国際コンクール優勝により「ドン・ジョバンニ」のタイトルロールでオペラデビュー。以後、多くのオペラに出演して、ヨーロッパ各地で幅広く活動。96年帰国後も数々のオペラ出演の他「第九」、NHKニューイヤー・オペラコンサートなど各種コンサートで活躍。今年1月東京にてヴェルディのオペラ「ファルスタッフ」のタイトルロールで出演、大好評を博し各新聞紙上で絶賛された。藤原歌劇団団員。2015年3月まで京都市立芸術大学教授をつとめ、4月から藤原歌劇団公演監督に就任。昭和音楽大学特任教授。

2015年**6月27日**(土) 14:00 開演

**高槻現代劇場** 中ホール(全席自由)

高槻文化友の会会員 無料 一般 1,500円

★友の会会員(無料)の方も通常のチケットと同様に、窓口・ネット・電話で予約・入券券受取をしてください。  
※未就学児の入場はご遠慮ください  
※チケット完売の場合、当日券は販売しません

## チケット販売所

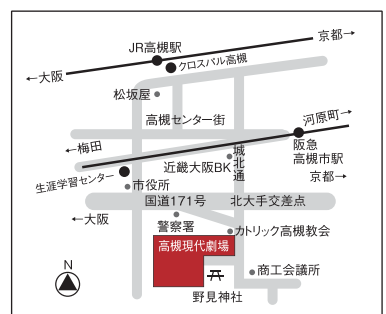
高槻現代劇場 072-671-9999(10:00~17:00)

高槻現代劇場HPからインターネットでもお求めいただけます

高槻現代劇場 検索



チケット発売日			
友の会	3月25日(水)	窓口・web/10:00~	電話/14:00~
ネット会員	3月26日(木)	web/10:00~	
一般	3月27日(金)	窓口/10:00~	電話/14:00~



■阪急高槻市駅から徒歩5分 ■JR高槻駅から徒歩12分  
■駐車場に限りがありますので、車での来館はお控えください