

Taemi Presents

Vol. 14

Heartful Special Concert

ハートフルスペシャルコンサート

2015. 8/23 (日) 坂出市民ホール

open 13:15 / start 14:00

ソプラノ 小濱 妙美

テノール 池本 和憲
(賛助出演)

ピアノ&アレンジ 小濱 良子

1部 蝶々夫人 ハイライト

蝶々夫人 小濱 妙美
ピンカートン 池本 和憲

2部 トスカ ハイライト

トスカ 小濱 妙美
カヴァラドッシ 池本 和憲

3部 四季

アレンジ RYOKO

Dolce Speranza

中原加奈・伊藤 黎
小川紗奈・木村美穂

一般 / ¥3,000
DIVA会員 / ¥2,500
学生 / ¥2,000
(小・中・高) (全席自由)

チケット取り扱い- サザンクロス (0877-46-3203)
小濱妙美ファンクラブDIVA (087-831-8020)

主催- 小濱妙美ファンクラブDIVA香川支部
後援- 坂出市・坂出市教育委員会・KBN香川テレビ放送網(株)

お問い合わせ- 小濱妙美ファンクラブDIVA
香川支部代表&事務局(谷口)
〒760-0054 高松市常磐町 1-9-14
TEL087-831-8020 FAX087-831-8021

Heartful Special Concert

Profile



ソプラノ 小濱 妙美 (TAEMI KOHAMA)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。中村義春、畑中良輔、小野光子各氏に師事。エリーザベト・シュヴァルツコフ女史に才能を認められ、1984年よりスイス政府給費生として彼女のもとで学ぶ。1992年文化庁派遣によりミラノでアントニオ・トニーニ氏(指揮者、マリア・カラスやレナータ・テバルディのコーチ)に師事。1993年ドイツのニーダーザクセン州立ブラウンシュヴァイク劇場と専属契約を交し「タンホイザー」エリーザベト役でヨーロッパデビュー、『劇場始まって以来の大物歌手誕生』と絶賛される。日本では1990年藤原歌劇団「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役でオペラデビューし、「蝶々夫人」「ノルマ」「カルメン」「トスカ」「椿姫」等に出演。1992年「ノルマ」では急遽代役を務め(3日間で!)見事大役ノルマを歌い万雷の喝采を浴び『新しいDIVA誕生』と世界に発信された。またサントリーホールに於いても「オテロ」「トロヴァトーレ」代役を務めたことでグスタフ・クーン(マエストロ)やレナート・ブルゾンより絶対的信頼を得て「ガラ・コンサート」「マクベス」「レクイエム」「ナブッコ」等に出演。1997年新国立劇場開場記念オペラ「ローエングリン」エルザ役で絶賛され、「エウゲニオ・オネーギン」「ドン・ジョヴァンニ」「光」「蝶々夫人」「トスカ」等にも出演。2000年よりびわ湖ホールオペラ「ジャンヌ・ダルク」「エルナーニ」「シチリアの夕べの祈り」「十字軍のロンバルディア人」「スティッフエーリオ」等ヴェルディ日本初演の大役(若杉弘マエストロ)を果たす。ここでも「ジャンヌ・ダルク」を急の代役(10日間)で完璧に歌い演じた(NHK-BS)。2004年メキシコで「蝶々夫人」「ルチア」を世界的テノールのフランシスコ・アライサと共演。2005年NHKニューイヤー・オペラコンサートに出演。2006年カーネギーホールリサイタルで会場総立ちの大喝采を浴びる。2009年新国立劇場にて「修禅寺物語」(坂田藤十郎演出)かつら役で歌舞伎とのコラボ新境地を開拓し、大成功をおさめる。秋には新国立劇場尼崎公演「蝶々夫人」タイトルロール出演。2010年瀬戸内国際芸術祭「この海を越えて～蝶々さん」ではオペラと文楽コラボ(世界初演)を実現させ、直島の浜辺にセットされた和舟を舞台に見事に歌い演じきった。また、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァ役で藤沢オペラデビューし、大絶賛を浴びる。パヴァロッティコンクール、チャイコフスキーコンクール、村松賞、ジローオペラ賞、ロシア歌曲賞はじめ多数受賞。日本音楽コンクールや藤沢オペラコンクール等審査員。CD『Eternity～永遠～』、『題名のない音楽会』NHKテレビやFMラジオ出演など多方面にわたり、活躍中。2008年より香川名誉大使。2011年12月9日には京都での初リサイタル、2012年5月には初オペラ「月の影～源氏物語～」藤壺役で大絶賛を博す。2012年11月国民文化祭(徳島県三好市)、12月デュルフレ作曲「レクイエム」ソリスト等コンサートでも活躍。2013年7月、ヴェルディイヤーにちなんだサントリーホールでのコンサートで再び大絶賛を博す。9月には、石山寺本堂(国宝)にて「月の影～源氏物語」六条御息所役で出演。2013年11月大友直人指揮、千住明作曲「万葉集」大伯皇女で大成功をおさめる。2015年3月、世界が注目する日本オペラ「藤戸」のおんな役を歌い演じ、大成功に導いた。現在、京都市立芸術大学教授。藤原歌劇団団員。



テノール 池本 和憲 (KAZUNORI IKEMOTO)

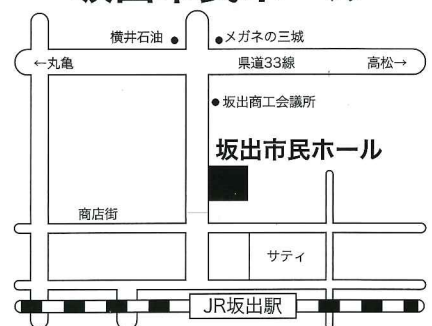
武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。光信捷彦、大谷渕子諸氏に師事。1995年より渡伊、Gライモンディ、R・エリ、C.ヴァンニーニ諸氏に師事。ミラノ滞在中は研鑽の傍らオペラ・ガラコンサート等に出演、好評を博した。第33回日伊音楽コンクール入選。藤原歌劇団、新国立劇場にて、数々の公演で、主役テノールのアンダースタディーとして研鑽を積み、鑑賞教室「蝶々夫人」のピンカートン役で新国立劇場にデビュー、同劇場公演「リゴレット」「トスカ」「イル・トロヴァトーレ」等に出演。世界的に活躍するオペラ歌手との競演をしている。また文化庁移動芸術祭藤原歌劇団公演「蝶々夫人」のピンカートン役、「カルメン」のドン・ホセ役を歌う。TV出演、レコーディング、ベートーヴェン「第九交響曲」や宗教曲のソリスト各種コンサートに出演。宮本亜門演出「キャンディード」に総督役で出演、幅広い活動を展開している。藤原歌劇団団員。



ピアノ 小濱 良子 (RYOKO KOHAMA)

徳島文理短期大学音楽科卒業。長年にわたり、ヤマハにてピアノ・エレクトーン・作曲コースの講師達を指導育成し、グレード試験の試験官、またポピュラーソングコンテストの審査員としても活躍。1990年JAZZに魅せられ、渡米。JAZZピアノ&アレンジをマスターし、また趣味で始めたタップダンスもラスベガスのコンテストで優勝するなど、音楽にとどまらず時代のニーズに合った新感覚な境地を開いている。妹・妙美の企画演出するハートフルコンサートでは、ピアニスト&アレンジャーをつとめるだけでなく、デュエットやデュオ、そしてタップダンスも披露し、ジャンルを越えたパフォーマンスで活躍。現在、ニューヨークからロサンゼルスに居を移し、作曲家兼アレンジャーとして活動している。

坂出市民ホール



坂出市京町2-1-13 電話(0877)45-1505