

清水 信貴  
[フルート]

渡邊 穰  
[ヴァイオリン]

小峰 航一  
[ヴィオラ]

呉山 平煥  
[オーボエ]

仙崎 和男  
[ファゴット]

垣本 昌芳  
[ホルン]

小谷口 直子  
[クラリネット]

佐竹 裕介  
[ピアノ]

# 新旧京響の 名手たちによる 華やぎの秋

## Program

- ◆パッサ 主よ、人の望みの喜びよ
- ◆モーツァルト ケーゲル・シュタット トリオ
- ◆ショーソン 詩曲
- ◆ヨハン・シュトラウス2世 観光列車
- ◆プーランク ピアノと木管五重奏のための六重奏曲
- ◆中村典子 奉祝曲—明日に

他

\* 都合によりプログラムは変更されることもあります。ご了承ください。

### 図書館ロビーコンサート 本のもりの小さな音楽会

- ◆午後1時～(15分間)
- ◆無料

当日、隣接する京都市中央図書館幼児コーナーにて、同メンバーによるミニコンサートを開催します。

# 10/10 土

平成27年

午後2時開演 午後1時予約券引換(当日券販売)  
[午後1時30分開場]

京都市生涯学習総合センター (京都アスニー)  
4階ホール 京都市中京区丸太町通七本松西入

820円(小・中学生510円)全席自由  
※消費税引上げに伴い、料金を改定いたしました。

割引制度(各100円割引・重複割引は不可)

- ・親子等(保護者・引率者等と小・中学生が同伴の場合)
- ・障害のある方(障害のある方及び同伴者1名限り)
- ・まなびすと会員(会員証提示の場合)
- ※まなびすと会員用のセミナー利用券は使用できません。

\*未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。1歳以上未就学のお子様の無料託児をご用意しております。7日前までにご予約ください。

[前売チケット発売場所]  
(前日まで)

■京都アスニー TEL.075-812-7222

■アスニー山科 TEL.075-593-1515

お電話での  
ご予約(前日まで)  
京都アスニーへ

主催/京都市生涯学習総合センター (公財)京都市生涯学習振興財団 京都市教育委員会

●お問い合わせは京都アスニーまで

ホームページ 京都アスニー 検索

<http://web.kyoto-net.or.jp/org/asny1/top.html>



# 出演者プロフィール



## 渡邊 穰 [ヴァイオリン (コンサートマスター)]

東京芸術大学卒業。同大学院を中退し、渡独。1980年、ダルムシュタット歌劇場管弦楽団の首席奏者を経て、カッセル歌劇場管弦楽団の第2コンサートマスター。84年～95年までゲルゼンキルヘン歌劇場管弦楽団の第1コンサートマスター。ソリストとしても多数の音楽家と共演。93年ウエーバー音楽賞受賞。95年帰国。2010年第28回京都府文化賞功労賞を受賞。故郷見三郎、故郷東龍夫、海野義雄、ミッシェル・シュバルペ、ティボール・ヴァルガの各氏に師事。現在、京響コンサートマスター。



## 小峰 航一 [ヴィオラ (首席)]

埼玉県出身。6歳よりヴァイオリンを宮澤健一氏に師事。11歳でヴィオラに転向し、東京芸術大学附属高校、同大を経てバリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。ヴィオラをブルーノ・バスキエ、菅沼準二、クロード・ルロン各氏に師事。南仏サン・ジャン・ド・リュエズの国際ヴァルアカデミーにおいてミゲル・ダ・シルヴァ(イザイ・カルテット)のマスタークラスを受講。ピアニスト田中玲奈とのデュオにボナ美術館賞を贈られる。2007年日本演奏連盟主催のデビューリサイタルを東京文化会館にて開催。バリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て現在京都市交響楽団首席奏者。京都市立芸術大学非常勤講師、紀尾井シンフォニエッタ東京、関西交楽四重奏団メンバー。



## 清水 信貴 [フルート (首席)]

9歳よりフルートを林リリ子女士に師事。桐朋学園高校音楽科、大学音楽科にて野口龍氏に師事。大学在学中に読売日本交響楽団入団。ニューヨークのジュリアード音楽院に留学。ニューヨークフィル首席フルート奏者ジュリアス・ペーカー氏に師事。1986年京都市交響楽団に招かれ入団。ソロ、室内楽、執筆や海外の音楽祭、国際コンクールの審査など広く活動。2002年より米国ジュリアス・ペーカー・マスタークラスの講師を務める。2003年フランスの作曲家兼ピアニストJ=M・ダマース氏とのCD「パリの煌き」をリリースしパリのリサイタルはフィガロ誌に高く評価された。その他、作曲家廣瀬量平のCD「クリマ」、ギターの藤井眞吾との「夜のスケッチ」、ホルンアンサンブル・シンフォニアホルンズとCDを録音している。京都市交響楽団首席奏者、同志社女子大学音楽科講師。



## 呉山 平煥 [オーボエ (元首席)]

兵庫県西宮市に生まれる。丸山盛三氏(元NHK交響楽団首席奏者)に師事。今津中学校、明星学園高校、早稲田大学を経て、1968年京都市交響楽団に入団。翌年首席奏者となる。1974年9月渡独し、国立ベルリン芸術大学に入学後、カール・シュタインズ教授(ベルリン・フィル)に師事。1983年より2000年まで華津国際音楽祭に参加。1987年度藤堂顕一郎音楽賞受賞。1994年京都芸術祭特別賞受賞。1995年より3年間ユーディ・メニューインの招きにより、アジア・ユース・オーケストラの指導にあたった。海外の演奏家との協演も多く、演奏家・教育者としての評価も高い。1982年より2000年まで同志社女子大学学部音楽学科、1987年より2000年まで大阪音楽大学の各講師を歴任。2005年3月京都市交響楽団退団。現在、京都市生涯学習総合センター「アスニーアトリエ」よし笛講師。



## 小谷口 直子 [クラリネット(首席)]

東京芸術大学卒業。同大学院修了。日本木管コンクール第2位。宝塚ベガ音楽コンクール第1位。日本音楽コンクール第1位受賞。併せて、増沢賞(管楽器奏者としてはコンクール史上初)、E・ナカミチ賞受賞。「2005国際クラリネットフェスト」に出演、多くの海外プレーヤーから大賛辞を受けた。クラリネットを藤井一男、村井祐児、山本正治、川畑真一の各氏に師事。現在、京都市交響楽団首席奏者。他、リサイタルや室内楽公演等、全国で幅広い活動をしており日本を代表する若手奏者である。



## 垣本 昌芳 [ホルン(首席)]

兵庫県尼崎市出身。16歳よりホルンを始める。1996年、大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽コースを卒業。在学中に、ソリストとしてR・シュトラウス作曲ホルン協奏曲第1番を、同大学オーケストラと共演する。1996年、ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。1996年、アジア・ユース・オーケストラのコンサートツアーに参加。1999年1月、関西フィルハーモニー管弦楽団に3・1番ホルン奏者として入団。同団を経て2006年4月、京都市交響楽団に首席ホルン奏者として入団。現在に至る。これまでに、ホルンを野田篤一・守山光三の両氏に師事。早稲田摂陵高等学校吹奏楽コース、大阪国際滝井高等学校吹奏楽コース、大阪教育大学音楽コースのホルン非常勤講師。



## 仙崎 和男 [ファゴット (元首席)]

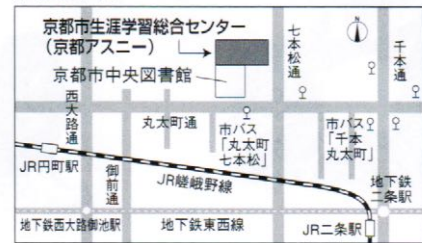
1967年京都市立堀川高校音楽科(現京都市立京都堀川音楽高校)を卒業と同時に京都市交響楽団に入団。以来、独奏者、室内楽奏者としても各地で活躍を続けている。1975年フランスにてポール・オンニュ氏の指導を受ける。2006年3月まで京都市交響楽団首席奏者。現在、京都市立京都堀川音楽高校、華頂女子高校音楽科、早稲田摂陵高校吹奏楽コースの講師を務める。2005年度藤堂顕一郎音楽賞受賞。2007年度、2011年度京都芸術祭京都府知事賞受賞。



## 佐竹 裕介 [ピアノ]

京都市立芸術大学を卒業。卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞するほか、同大学卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。同大学院修士課程を修了。大学派遣によりフライブルク音楽大学(ドイツ)へ交換留学。吹田音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクール、神戸芸術センター記念ピアノコンクールに入賞。京都芸術祭新人賞を受賞。京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団等と協奏曲を共演。神戸、フライブルクにてリサイタルを開催。アンサンブル・ピアニストとしても活動し、伴奏者としてこれまでに東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B-C」、NHK-FM「名曲リサイタル」等に出演。ピアノ・チェレスタ奏者として関西のオーケストラに多数客演。これまでに森本雅子、両澤隆宏、迫昭嘉、阿部裕之、上野真、M.ロイシュナーの各氏に師事。2007年9月～2010年3月ロームミュージックファンデーション奨学生。華頂女子高等学校音楽科講師。

### [周辺地図]



\*駐車場はございますが、地球環境を守るためできる限り地下鉄・市バスなどをご利用ください。  
 ●京都市バス停留所「千本丸太町」下車の系統番号  
 阪急大宮駅から③④⑤⑥⑦⑧  
 JR・地下鉄・近鉄京都駅から⑨  
 ●京都市バス停留所「丸太町七本松」下車の系統番号  
 京阪神宮丸太町駅・地下鉄丸太町駅から③④⑤  
 JR円町駅から①②③④  
 JR・地下鉄二条駅・京阪三条駅から⑩

—アスニーコンサートは多くの企業・団体のご協賛により開催しています—

<p>創業文化二年 Since 1865</p> <p>井筒八ッ橋本舗</p> <p>一保堂茶舗</p> <p>IMAYO</p> <p>URASENKE 裏千家</p> <p>大谷大学</p> <p>株式会社 岡野組</p> <p>株式会社 岡村竹枝</p> <p>小川珈琲</p> <p>京都銘菓 大若貝</p> <p>株式会社 片岡製作所</p> <p>宇治茶 祇園辻利</p>	<p>茶の井</p> <p>京料理 本乃物</p> <p>京都銀行</p> <p>京都信用金庫</p> <p>京都中央信用金庫</p> <p>京都ブライトンホテル</p> <p>京都ロイヤルホテル &amp; スパ</p> <p>国際ソロプチミスト京都</p> <p>京菓子處 鼓月</p> <p>GSユアサ</p> <p>JEUGIA</p>	<p>やました</p> <p>taiwa</p> <p>THE ACADEMY OF HOSPITALITY</p> <p>京つけもの 大妻</p> <p>ENGINEERING ROAD 株式会社 高布</p> <p>武田病院グループ</p> <p>株式会社 淡交社</p> <p>長樂館</p> <p>SINCE 1909</p> <p>京都市指定有形文化財</p> <p>TRC図書館流通センター</p> <p>花豊造園株式会社</p> <p>宇治茶 福寿園</p> <p>HORIBA</p>	<p>豆の政</p> <p>マルフランコシュ</p> <p>京都 北山</p> <p>京橋石 美濃吉 本店</p> <p>株式会社 山下組</p> <p>R+R 株式会社 立命館大学</p> <p>ROMM ローム</p> <p>ROMAN ロマン・吉忠</p> <p>株式会社 若林佛具製作所</p> <p>株式会社 ワコール</p> <p>その日は、消えない。 WATABE WEDDING</p> <p>(五十首順) 皆様のご来場をお待ち申し上げます</p>
--	--	--	--