

Ŧ

Itself



大西伸明 Nobuaki Onishi 2015年10月10日(土) - 11月7日(土) Opening Reception 10月10日(土) 18:00-

MA2 Gallery

open hour 12 - 19 closed on sun, mon and national holidays 東京都渋谷区恵比寿 3-3-8 Tel.03-3444-1133 www.ma2gallery.com



ドイツでの研修を終え東京では2年ぶりになる個展を開催致します。

「唯一であることと複数であること」その間を問い続け、投げかけてきた大西伸明。 事故で大破した廃車、朽ちゆく椅子、同じ形がない自然の樹の枝などから、卓越した技術で、 直接型をとって本物に見紛うように着彩した作品を制作。そのユニークで奇妙な作品の存在は、 鑑賞者の、日常の周りにある事物への視点を緩やかに変えてきました。

今回は、帰国後に制作をスタートし「Vacuum (真空)」と名づけられた、表裏の関係を分解する鏡面を持ち、視覚体験を揺さぶるオブジェにて展覧会が構成されます。

助成:岡山県「I氏賞」事業

大西伸明	1972	岡山県生まれ
	1998	京都市立芸術大学大学院美術研究科版画修了
	2013	五島記念文化賞 美術部門 平成 24 年度新人賞 五島記念文化財団 / ドイツ研修
主な個展	2004	「Infinity Gray」 ギャラリーココ、京都
	2005	[Infinity Gray "memories"] Studio J、大阪
	2006	「collection」 ノマル・プロジェクトスペース cube & loft、大阪 「Desktop,Dress,Gray,」国際芸術センター青森、青森
	2000	Fremnants of nature」 Studio J, 大阪
	2007	「Desktop,Dress,Gray,」ノマル・プロジェクトスペース cube & loft、大阪
		「character」 アイン ソフ ディスパッチ、愛知 「3℃」 Studio J、大阪
	2008	「無明の輪郭」 INAX ギャラリー2、東京
		[LOVERSLOVERS] 入善町 下山芸術の森 発電所美術館、富山
	2009	「垂直集め」 中京大学 C スクエア、愛知
	2010	「Chain」ノマル・プロジェクトスペース cube & loft、大阪 「新しい過去」 MA2Gallery、東京
	2011	「大西伸明展」ジョージア・シャーマンプロジェクト、カナダ、トロント
		「UNTITELED」兵庫県立美術館、兵庫
	2013	「Red is Gray」 CAPSULE、東京
主なグループ展	2004	「版の思考・版の手法 '04」 愛知芸術文化センター、愛知
		「アートコートフロンティア 2004」 アートコートギャラリー、大阪
		「TAKE ART COLLECTIOON」 スパイラルガーデン、東京 「境界面 (大西伸明・吉俊直)」 大阪成蹊大学芸術学部 総合芸術研究センター spaceB、大阪
		ISPA 京都会議「Power of Printing」 京都文化博物館、京都
		「トカップチレポート/フィッシングダイアリー(伊藤存・大西伸明・中瀬由央)」 REMO、大阪
	2005	「Re OLYMPIC、バチ抜け/フィッシングダイアリー」 赤レンガ倉庫、大阪 淡路アートフェスエィバル 2005 淡路島、兵庫
		「『版画の力』 倉敷展 - 西の現代版画の新世代たちー」 加計美術館、岡山
	2006	淡路アートフェスティバル 2006 淡路島、兵庫
	2007	アサヒ エコアートシリーズ 2006「事物 人物 人工物、自然物 in KISO-GAWA」アサヒビール名古屋工場、愛知
	2007 2008	「版という距離」 京都芸術センター、京都 「崇高から不気味なものへ」 海岸通ギャラリー・CASO、大阪
		「共鳴する美術 2008」 倉敷市立美術館、岡山
	0000	「白」展 MA2Gallery、東京
	2009 2010	「アートの今・岡山 2009」岡山天神山文化プラザ / 高梁市歴史美術館 / 奈義町現代美術館 「Book Art 2010 Japan・Korea」Gallery Jinsun、ソウル、韓国 / クンストバウ東京,東京 / ギャラリー山口、大阪
	2010	「内在の風景」Aest Space、メルボルン、オーストラリア
		「木津川アート」八木邸、京都
	2011	「銀河の庭」サットンギャラリープロジェクトスペース、オーストラリア、メルボルン 「内在の風景」小山市立車屋美術館、栃木
		「岡崎/大西/オブジェ [2]] MA2Gallery、東京
	2012	「内在の風景」JAPAN FOUNDATION GALLERY、シドニー、オーストラリア
	2012	「現代美術はこんなにおもしろい!」岡山県立美術館、岡山
	2013	「岡崎/大西/オブジェ There is Nobody」 MA2Gallery、東京 「CROSSOVER」 AKI GALLEY, 台北
		「Moon Salto」Studio +Plus,ドイツ、ベルリン
		[TESTING GROUND : DISAPPEARING INTO ONE]
	2014	Zabludowicz Collection、ロンドン、イギリス 高松コンテンポラリーアート・アニュアル vol.04「リアルをめぐって」高松市美術館 高松
	2014	「プリントって何?ー境界を超えて」市原湖畔美術館、千葉
		「untitled」MA2Gallery、東京
	2015	「素材と知覚――「もの派」の根源を求めて」遊狐草舎、京都
		「Art Meets 大西伸明丨相川勝」アーツ前橋、群馬
受賞	1997	全国大学版画展 買い上げ保存賞
	2004	観客賞 町田市立国際版画美術館 京都府美術工芸新鋭選抜展·最優秀賞 京都文化博物館
	2007	あおもり国際版画トリエンナーレ 2007・あすなろ賞 国際芸術センター青森、青森
	2008	第1回岡山県新進美術家育成「「氏賞」・大賞、岡山

大西の新しい境地をどうぞご高覧下さい。

## 展覧会予告

2013

大西伸明からの呼びかけに岡崎和郎が応えることから始まった2人のオブジェ展。 3回目、集大成になる展覧会が開催されます。 「岡崎/大西/オブジェ [2]」(2011年/MA2Gallery)、 「岡崎/大西/オブジェ There is Nobody」(2013年/MA2Gallery) を経て、今展では芸術資源の視点から関連資料も展示されます。 2016年春、展覧会を総観したカタログも出版予定です。

京都府美術賞/奨励賞

2012 五島記念文化賞 美術部門 平成 24 年度新人賞

PAT in Kyoto 京都版画トリエンナーレ 優秀賞

## 岡崎和郎/大西伸明 Born Twice

11月21日(土) — 12月6日(日) Opening Reception 11月21日(土)16:00~

京都市立芸術大学ギャラリー @ KCUA 京都市中京区御池押油小路町 238-1 Tel.075-253-1509 http://gallery.kcua.ac.jp

~