

2015.11.21 sat. - 12.6 sun.

岡崎和郎 / 大西伸明  
Kazuo Okazaki and Nobuaki Onishi: Born Twice

# Born Twice



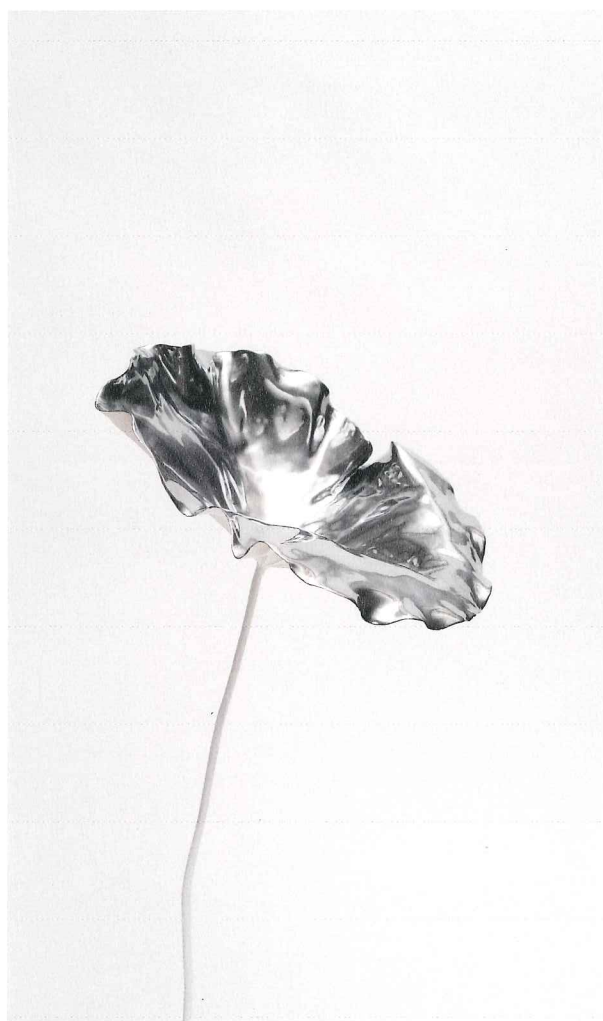
京都市立芸術大学は、彫刻家の岡崎和郎（1930年生まれ）と美術家の大西伸明（1972年生まれ、本学美術学部准教授）による二人展「岡崎和郎／大西伸明 Born Twice」を京都市立芸術大学ギャラリー@KCUAにて開催いたします。

岡崎は、従来のオブジェ思想で見落とされたものを補うという「御物補遺」の思想を1963年に確立し、多様な素材と方法で数多くのオブジェを制作して、戦後日本美術の歴史で重要な位置を占めてきました。大西は、版画技法を出発点として、大小様々な日常の物体を樹脂によって型取りして彩色し複製する作品で知られています。

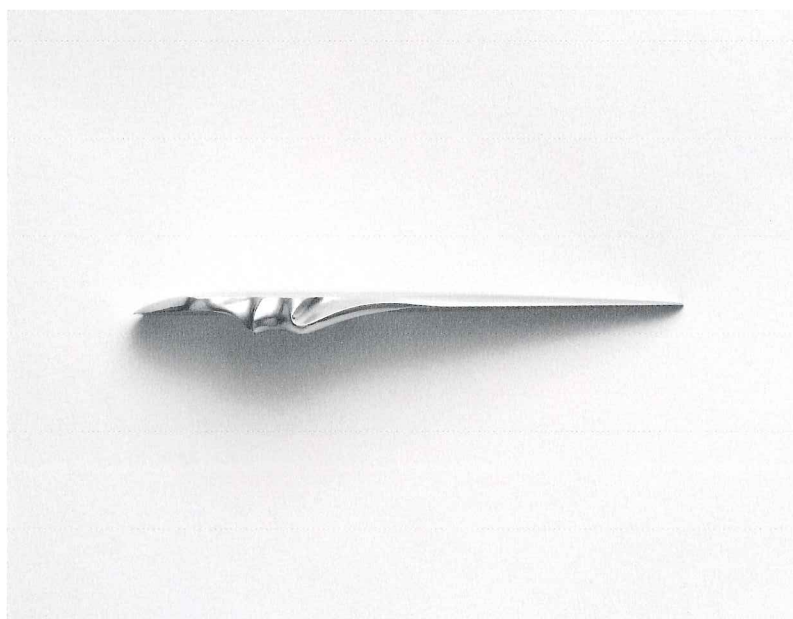
これまで、岡崎と大西は、2011年と2013年に二人展を開催してきました。40歳以上の離れた二人の作家は、オブジェに対する関心や、型取り、マルチプル、複製・再生産といった問題を共有しつつも、その制作方法は大きく異なります。今回、岡崎はHISASHIシリーズを、大西はVacuumシリーズを展示します。二人の作品を一つの空間に展示することで、それぞれの作品の独自性が浮かび上がると同時に、オブジェによる表現の深さと広がりが見明らかになるはずです。

副題のBorn Twiceは、「二回生まれること」を意味します。一度作りだされたモノが、再びオブジェとして生まれることを指しています。そこには、芸術の創造性にある再生の力が働いています。本展覧会は、作品の展示に加えて、二人のオーラル・ヒストリーの映像を上映します。時代とともに新しい解釈を生み出す「資源としての芸術」という視点から二人の作品を捉えるためです。本展覧会は、岡崎和郎と大西伸明という二人の作家による独特なオブジェの世界を紹介すると同時に、資源としての芸術について考えるきっかけにもなればと考えています。

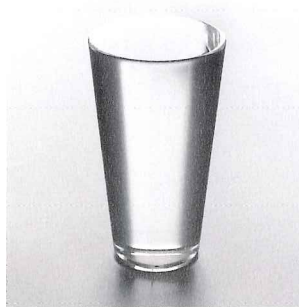
加治屋健司



Vacuum-Lotus (Onishi)



HISASHI (Okazaki)



koppu (Onishi)



天をさす指 (Okazaki)

2015年11月21日(土) - 12月6日(日)

11:00 - 19:00 (最終入場 18:30 まで) 休館日 11月24日(火), 30日(月) 入場無料

Opening Reception: 11月21日(土) 16:00 -

\*2016年3月に全3回の展覧会を総観したカタログを出版予定です。

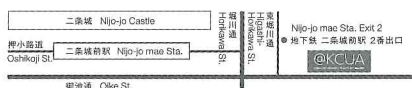
11:00 - 19:00 (Admission before 18:30) Closed: 11.24 tue., 11.30 mon. Admission Free

Opening Reception: 11.21 sat. 16:00 -

\*The catalogue will be published in March 2016.

京都市立芸術大学ギャラリー @KCUA (アケア) KYOTO CITY UNIVERSITY OF ARTS ART GALLERY @KCUA

京都市中京区押小路町 238-1  
238-1 Oshiburanokojichou, Nakagyo-ku, Kyoto  
Tel.075-253-1509 gallery@kcuu.ac.jp http://gallery.kcuu.ac.jp



地下鉄: 「二条城前」駅(2番出口)南東へ徒歩約3分  
市バス: 「堀川御池」バス停下車すぐ  
Subway: 3 minutes on foot from Nijo-jo mae Station Exit 2 to the southeast.  
City Bus: Near Horikawa Oike.