

2016 芸祭 クラシックコンサート

Classic Concert 2016

2016/11/7(月) 京都市立芸術大学 講堂

開場 12:30 開演 13:00

入場無料



プログラム

パルティータ第2番二短調
BWV1004 よりシャコンヌ
バッハ作曲

ヴァイオリン協奏曲第5番
イ長調 K.219
モーツアルト作曲

ヴァイオリン協奏曲
ホ短調作品 64
メンデルスゾーン作曲

ヴァイオリン 大谷玲子
京都市立芸術大学 非常勤講師

大谷 玲子 Reiko Otani (ヴァイオリン)

桐明学園大学卒業、同研究科修了。ブリュッセル王立音楽院大学院を最優秀賞で首席卒業。東儀祐二、曾我部千恵子、原田幸一郎、小栗まち絵、江藤俊哉、イゴーリ・オイストラフの各氏に師事。H. クレバース、Y. ニーマン両氏らの教えを受ける。

1993年日本音楽コンクール第1位、増沢賞受賞。1996年ヴィエニヤフスキ国際コンクール最高位入賞、併せてヴィエニヤフスキ協奏曲、ポロネーズ、ソナタの各最優秀演奏賞を受賞。他、シュボア、日本、エリザベート王妃、ハノーファー、シベリウス等、数々の世界最難関の国際コンクールに入賞。メニューイン指揮シンフォニア・ワルシャワ、ベルギー王立フランダース・フィル、ハノーヴァー放送響、オランダ室内弦楽団等、欧洲の数多くのオーケストラと共に演奏。国内では東京シティフィル、大阪センチュリー響、関西フィル、九響、いずみシンフォニエッタ大阪等の定期演奏会のソリストとして共演を重ねている。2002年、音楽クリティック・クラブ奨励賞、ABC音楽賞・クリスタル賞、さらに、大阪より咲くやこの花賞をそれぞれ受賞。2008年にリリースされたCD「イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ全6曲」はレコード芸術誌『特選盤』に選ばれたほか、

各氏で絶賛されている。2011年CD「Polonaise!」をリリースし、そのCDがきっかけ

となり2012年にポーランド・ポズナンにて開催された、ヴェニヤフスキ国際コンクール主催の同コンクール歴代優勝者による第1回ワークショップに招聘され、マスタークラス及びリサイタルを行う。2013年モスクワでの第5回ダヴィッド・オイストラフ国際コンクールで審査員を務めた。2014年韓国・トンヨン国際音楽祭に出演。2016年には、大阪と東京にてバッハの無伴奏ソナタ・パルティータ全曲演奏会を行う。

2000年結成時よりいずみシンフォニエッタ大阪、2001年よりサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーとして出演している。

現在、京都市立芸術大学、相愛大学・高校、県立西宮高校音楽科の非常勤講師。



2016 芸祭 クラシックコンサート

2016/11/7（月） 京都市立芸術大学 講堂

開場 12:30 開演 13:00 入場無料

アクセス

JR 京都駅から

C2乗り場より京阪京都交通バス(14、28A系統)に乗車 芸大前下車

阪急桂駅(桂駅東口)から

京阪京都交通バス(1、2、13、14、25、28A系統)に乗車 芸大前下車

JR桂川駅 阪急洛西口から

京阪京都交通バス 11A系統(京都成章高校行き)に乗車 芸大前下車

お問い合わせ

〒610-1106

京都市西京区大枝沓掛町 13-6

京都市立芸術大学 教務学生支援室 音楽教務担当

TEL 075-334-2222

