



第153回

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科

定期演奏会

2016年12月11日(日)

13:00 開場 / 14:00 開演 *13:40よりプレトーク開催

京都コンサートホール・大ホール

京都市左京区下鴨半木町1-26 / 地下鉄烏丸線「北山」駅1番・3番出口 南へ徒歩3分



G. フォーレ / レクイエム ニ短調 作品 48

D. ショスタコーヴィチ / 交響曲 第5番 ニ短調 作品 47 「革命」

指揮・プレトーク：尾高 忠明 (京都市立芸術大学客員教授)

独唱：ソプラノ 和田 悠花 (大学院修士課程2回生)

バリトン 久保和範 (京都市立芸術大学准教授)

管弦楽：京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団

合唱：京都市立芸術大学音楽学部・大学院合唱団



尾高 忠明



和田 悠花



久保和範

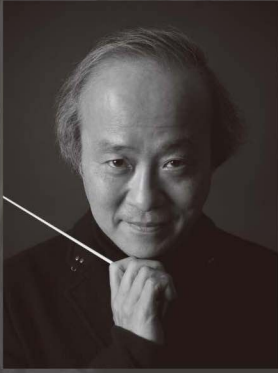
入場料：1,200円(全席自由) ※ 未就学児童のご入場はお断りさせていただきます。

チケット取り扱い 京都コンサートホールチケットカウンター Tel 075-711-3231
京都市立芸術大学 連携推進課 (事業推進担当) Tel 075-334-2204

主催：京都市立芸術大学 後援：京都市立芸術大学音楽教育後援会 制作：京都市立芸術大学リエゾンオフィス

問合せ：京都市立芸術大学事務局 連携推進課 (事業推進担当) Tel 075-334-2204 (平日 8:30 - 17:15)

※ 都合により内容に変更が生じる場合がありますのであらかじめご了承ください。



尾高 忠明 Tadaaki OTAKA (指揮) 京都市立芸術大学客員教授

1947 年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ロンドン・フィル、BBC 響、バーミンガム市響、ベルリン放送響、フランクフルト放送響等へ客演している。第 23 回サントリー音楽賞受賞。1993 年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号を、1997 年英国エリザベス女王より大英勲章 C B E を授与された。さらに 1999 年には英国エルガー協会より日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012 年有馬賞 (NHK 交響楽団)、14 年北海道文化賞受賞。2015 年 1 月にはジュリアード音楽院での「Focus! 2015 日本の現代音楽」公演に出演、4 月にニコライ・マルコ国際指揮者コンクールの審査員を務めたほか、5 月ロイヤル・フィルに客演、8 月には BBC プロムスに出演。現在 NHK 交響楽団正指揮者、BBC ウェールズ・ナショナル管弦楽団桂冠指揮者、札幌交響楽団名誉音楽監督、東京フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、読売日本交響楽団名誉客演指揮者、紀尾井シンフォニエッタ東京桂冠名譽指揮者。また東京藝術大学音楽学部名誉教授・特別教授、相愛大学音楽学部客員教授、京都市立芸術大学音楽学部客員教授、国立音楽大学招聘教授を務めている。

soloist



久保 和範 Kazunori KUBO (バリトン) 京都市立芸術大学准教授

東京藝術大学、及び同大学院修士課程独唱科修了。文化庁オペラ研修所修了。平成 7 年度文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。第 6 回奏楽堂日本歌曲コンクール第 1 位。「コシ・ファン・トゥッテ」のグリエルモでオペラデビュー。新国立劇場オープニング公演「建・TAKERU」に出演して以来「天守物語」「沈黙」「リゴレット」「トスカ」「幸せな間違い」「光」「俊寛」「ドンジュヴァンニ」「ピーターグラハムス」「夕鶴」と連続して出演。東京二期会公演「ドン・ジョヴァンニ」レボレロ、「フィガロの結婚」タイトル・ロール、「魔笛」弁者、「天国と地獄」ジュピター、「蝶々夫人」シャープレス役で出演。コンサート歌手としても N 響定期公演「天地創造」をはじめ東響、読響、都響、東フィル、シティーフィル、大フィル、札幌など主要オーケストラのソリストを務め、高い評価を得ている。また、NHK「名曲アルバム」「ニューイヤーオペラコンサート」「FM 名曲リサイタル」TV 朝日「題名のない音楽会」等放送にも数多く出演。CD「久保和範日本愛唱歌集」をリリース。二期会会員。京都市立芸術大学音楽学部准教授。



和田 悠花 Yuuka WADA (ソプラノ) 大学院修士課程 2 回生

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を首席卒業。卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞受賞。在学中、学内リサイタル、卒業演奏会に出演。平成 26 年度青山財団奨学生。第 56 回関西新人演奏会出演。第 15 回 KOBE 国際音楽コンクール優秀賞受賞。第 67 回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第 19 回高槻音楽コンクール奨励賞受賞。第 52 回なにわ芸術祭新人賞受賞。第 1 回豊中音楽コンクール大学・一般の部声楽部門第 2 位、市民聴衆賞受賞。草津夏期国際音楽アカデミーにて G. ベルタニョッリ氏のクラスを受講(第 36 回監督賞、第 37 回奨学生)。これまでに下岡万佑子、田中友輝子、上野洋子の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程 2 回生。

【次回定期演奏会のご案内】

京都市立芸術大学 第 154 回定期演奏会 大学院オペラ公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」 指揮：阪 哲朗 / 演出：今井伸昭

日時：2017 年 2 月 18 日 (土)・19 日 (日) 13:00 開場 / 14:00 開演

会場：京都市立芸術大学 講堂 / 定員：400 名 (各日とも・全自由席)

申込期間：2016 年 11 月 21 日 (月) ~ 12 月 26 日 (月) (必着)

*ご観覧には往復ハガキ又は E メールによる事前申し込みが必要です。詳しくはホームページをご覧ください。



公演情報 HP