

# 御<sup>み</sup>継<sup>つぎ</sup>の<sup>の</sup>三<sup>さん</sup>五<sup>ご</sup>口<sup>くち</sup>語<sup>ご</sup>り<sup>り</sup>

clumusica 24<sup>th</sup> concert [clumusica friendship charity26]  
series 邂逅 Project III  
御継《みつき》の語り Inheritance of Traditional Singing  
本年度京都市芸術文化特別奨励者林美音子氏を迎えて  
Hayashi Mineko, Yanagawa shamisen  
Recipient of the Kyoto City Special Bounty Program for Arts and Culture 2016  
with ensemble clumusica, Nakamura lab, Faculty of Music, Kyoto City University of Arts  
主催 : ensemble clumusica 京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻中村研究室  
nakamura@kcua.ac.jp phone : 075-334-2363  
Organizer: ensemble clumusica Nakamura lab, Faculty of Music, Kyoto City University of Arts  
協力:京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター  
Collaboration: Research Centre for Japanese Traditional Music, Kyoto City University of Arts

## レクチャーコンサート Lecture Concert

《第1部 同時代音楽》 Part I Music of the Same Age

ヨハン・パッヘルベル 《カノン》 Johann Pachelbel (1656-1706) : Canon (ca.1680)

パブロ・ブルーナ 《聖母の連禱》 Pablo Bruna (1611-1679) : Tiento de Falsas 2 tono (17C)

柳川検校 《早舟》 [作詞不詳] (抜粋) Yanagawa Kengyo (?-1680) : Hayafune (17C) [extract]

《第2部 語りの御継》 一部録音より\* Part II Inheritance of Traditional Singing \* includes recording

代博 (1988-) [中国] 《空谷幽蘭》より\* Dai Bo (1988-) [China] : KONG GU YU LAN (2008)

パンソリ (伝承曲) [韓国] 《春香伝》より\* Pan'Sori (traditional) [Korea] : from "Chunhyangga" (18C)

金重希 (1963-) [韓国] 《夢なり》より\* Kim Joonghee (1963-) [Korea] : 꿈이로다 "Dream" (2015)

中村典子 (1965-) [日本] 《御通木》 柳川三味線と弦楽の協奏曲 (2016, 世界初演)

Nakamura Noriko: "MITSUGI" Concerto for Yanagawa Shamisen and Strings (2016, World Premiere)

柳川三味線: 林美音子 Yanagawa Shamisen : Hayashi Mineko

お話: 久保田敏子 [京都市立芸術大学名誉教授・元日本伝統音楽研究センター所長]

Lecture: Kubota Satoko [Professor emeritus, Kyoto City University of Arts, Ex-Head of Research Centre for Japanese Traditional Music]

弦楽: アンサンブル・クラムジカ

中村公俊 江口純子 水野万裕里 大藪英子 北條エレナ 柳樂毬乃 三上さくら

大西泰徳 孫工恵嗣 村田静菜 井上大貴 池田源輝

ご案内・指揮: 中村典子 [京都市立芸術大学音楽学部准教授]

Strings: ensemble clumusica

Nakamura Kimitoshi Eguchi Junko Mizuno Mayuri

Oyabu Hideko Hojo Elena Yagira Marino Mikami Sakura

Onishi Yasunori Magoku Keishi Murata Shizuna Inoue Hiroki Ikeda Genki

Presenter & Conductor : Nakamura Noriko [associate professor, Faculty of Music, Kyoto City University of Arts]

2016. 12.22 [木]

19:00 開演 [18:30 開場]

京都市立芸術大学大学会館ホール  
University Hall, Kyoto City University of Arts  
入場無料

Admission Free

桂駅東口より京阪京都交通バス1.2.13.14.25.25系統で  
芸大前下車(約20分)徒歩すぐ。  
正門入って左手の円形の建物です。