

大枝INTERNATIONAL ALTERNATIVE FESTIVAL 2017

「作曲理論研究・作曲演習」composing theological research class with composition seminar presentation, autumn 2016-winter 2017

声なき声

故郷

Bartok walks on seamless world

család Familie Familia

バルトーク・ベーラ(1881-1945)：八つのハンガリー民謡より

ソプラノ：朝枝恵利子 テノール：喜納和 ピアノ：小嶋稜* [映像]

Bartok Bela(1881-1945) : 8 Hungaria Folk Songs soprano : Asaeda Eriko tenor: Kina Nagomu piano: Kojima Ryo [video]

山口友寛(1984-)：Only"Marimba"Concerto (世界初演)

エレクトロニクス：山口友寛[京都市立芸術大学非常勤講師]

Yamaguchi Tomohiro(1984-) : Only"Marimba"Concerto (World Premiere) electronics: Yamaguchi Tomohiro

イサン・ユン[尹伊桑](1917-1995)：エチュード第五番(1974) フルート独奏：鎌田邦裕

Isang Yun(1917-1995) : Etude No.5(1974) flute solo : Kamata Kunihiro

稲谷祐亮(1992-)：声なき声(2016) サキソフオン独奏：松葉彩

Inatani Yusuke(1992-) : voiceless VOICE(2016) saxophone solo : Matsuba Sayaka

オツフェルマンズ編 尺八本曲(成立年代作者不詳)：鶴の巣籠 フルート独奏：大村優希恵

Shakuhachi Honkyoku (period of compilation & author : unknown)=Will Offelmans : TSURU-no-Sugomori [nesting cranes]

バルトーク・ベーラ(1881-1945)：コントラバス(1938)

クラリネット：平川奈津美 ヴァイオリン：江川菜緒 ピアノ：砂原悟[京都市立芸術大学教授]

Bartok Bela(1881-1945) : Contrasts(1938) clarinet : Hirakawa Natsumi violin : Egawa Nao piano : Sunahara Satoru

中村典子 (1965-)：暁馨 xiaoxin (世界初演)

ホルン：矢野めぐみ[録音] エレクトロニクス：中村典子[京都市立芸術大学准教授]

Nakamura Noriko(1965-) : Xiao xin (World Premiere) horn : Yano Megumi [recorded] electronics : Nakamura Noriko

出演：京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程学生



2017. 1. 12 [木] 18:30 開演 [18:00 開場] 京都市立芸術大学大学会館ホール

入場無料

University Hall, Kyoto City University of Arts organizer: ensemble clumusica & vocal ensemble clumusica, Nakamura lab.composition, Graduate School of Music, Faculty of Music, Kyoto City University of Arts
主催: clumusica 京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻・大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室 tel: 075-334-2363 nakamura@cqua.ac.jp