

bamboo

art

encounter

竹 × アート であいの

きしわだ
アート
プロジェクト
2017

exhibition

稲を植える人[稲垣 智子+植松 琢磨]

日詰 明男

workshop

井上 明彦

稲垣 智子

関西美術部(仮)[稲を植える人+松井 智恵 他]

日詰 明男

music & drama

木管五重奏[橋本 徹雄 他]

ボサノヴァ[Turistas(トゥリスタス)]

岸和田市少年少女合唱団

岸和田市音楽団

マドカドラマスクール

合唱団 桜

2017.3.11 sat — 20mon

10:00 — 17:00 ※3/15水は休み

プレイベント 2017.2.25sat 16:00 — 17:00

場所: 道の駅 愛彩ランド 大阪府岸和田市岸の丘町3-6-18

問合せ先: 岸和田市文化国際課(マドカホール内) TEL.072-443-3800

きしわだとのであい

古くから城下町として栄え、海から山まで豊かな自然に恵まれたきしわだ。このたび、新しい町「岸の丘町」が誕生しました。この町を含むエリアは、市域の山手に位置し、今なお里山の原風景を感じさせる神於山のふもとにあり、市街地とは違う景色が広がります。その中でも多くの人が行き交う「道の駅愛彩ランド」周辺を会場に、現代アートを中心とした「竹×アートとのであい」を開催します。地域住民、近隣の小学校、大学などの教育機関、企業、NPO法人で活動している方々やアーティストなどが参画するアートイベントを通して、新たなきしわだの魅力、日常とは違う新たなアートとのであいにご期待ください。

exhibition artist

稲を植える人
Inoue Ueru Hito

稲を植える人

2007年に結成された美術家、稲垣智子と植松琢磨によるアーティストユニット。別々の美術家として作り上げてきたものを一旦おき、二人の可能性をお互いに引き出しあいながら、既成のメディアにとらわれず制作する。異なるコンセプトと手段を持つ者が互いの思考に出会い、実験的な表現を模索しながらファンタスティックな世界を築きます。

個展に、2009年「One Day I meet...」(hgpr Gallery 東京)、

「One Day I meet... vol.2」(NADiff a/p/a/r/t 東京)、グループ展に2008年「Bains Numeriques #3」(Centre des Arts Enghien les Bains フランス)、2009年「Spooky Action at a Distance」(Black and Blue Gallery シドニー)、2010年「The God of The Small Things」(Casa Masaccio Centro Per L'Art Contemporanea イタリア)他。



One Day I meet... | 2007

日詰明男

Hiizume Akio



造形作家。龍谷大学理工学部客員教授、長野県生まれ。京都工芸繊維大学建築学科卒業。25年来、黄金比に基づくフラクタル構造を造形や音楽で表現する仕事を続けている。

主な作品は、「民主主義的階段」(U.S.A.、ニュージーランド)、「黄金比の茶室」(コスタリカ、U.S.A.、静岡)、「フィボナッチ・ケチャック(たたけたけ)」など。著書に『生命と建

築』(1990)、『音楽の建築』(2006)がある。現在、静岡県榛原郡川根本町にて幾何学的農園の建設と幾何学的民族音楽の育成に着手している。



フィボナッチトンネル | 2008

workshop artist

稲垣智子

Inagaki Tomoko



photo: Joseph Priestley

岸和田市出身。英国ミドルセックス大学美術学部卒業。パフォーマンスやインスタレーションなど、様々なメディアを用いた表現活動を行う。国内外での個展やグループ展、メディア祭など精力的に活動している。

おもな展覧会は『こもれび(水戸芸術館/2003)』『夏の蟹気楼展(群馬県立館林美術館/2005)』『トランスメディアール2010(The House of World Cultures/ベルリン)』、個展に『Dune/Trip(PH Gallery/NY/2005)』『嘔吐(大阪府立現代美術センター/2007)』『Pearls(The Third Gallery Aya/大阪/2010)』『TEGAMI -日本人アーティストの視点-稲垣智子(フリーゼーアーティストハウス/ハンブルグ/2016)』などがある。



Ghost | 2015 photo:増田好郎

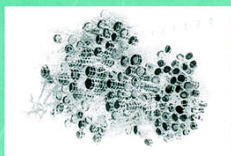
植松琢磨

Uematsu Takuma



1977年金沢生まれ。2000年関西大学卒業。2001年以降、国内外の美術館やギャラリーで作品を発表。自然科学や哲学における興味から、人と動物、人工と自然、意識世界と現実世界など、一見相反する事柄の共通項や境界を探りながら、生命への新たな視点を様々なメディアと手法で表現する。

主な個展に2016年nowhere どこでもないとところからの眺め(Yumiko Chiba Associates/)他、グループ展に2014年JAPON(メイマック現代アートセンター/フランス)など、多数。



noosphere-platform, dimension variable, mixed media | 2014 ©Takuma Uematsu courtesy of Yumiko Chiba Associates

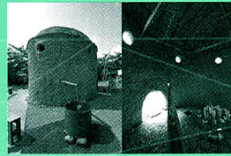
井上明彦

Inoue Akihiko



絵画、立体、インスタレーションから視覚デザインに至る領域横断的な制作活動を行うとともに、建築や土木などの環境形成技術に関心をもち、地域社会と関わるアートプロジェクトにたずさわる。2006-07年文化庁芸術家在外研修でパリ滞在。

近年の主な展覧会に「新シク開イタ地」(神戸アートビレッジセンター、2016)、「still moving」(崇仁小学校ほか、2015)、「反重力」(豊田市美術館、2013)、「生存のエシックス」(京都市立近代美術館、2010)など。



Acua-café | 2010

松井智恵

Matsui Chie



京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻修了。ニューヨーク近代美術館、サイト・サンタフェ等海外で紹介される機会も多く、その大がかりな空間造形と、微細なオブジェが融合した作品は高い評価を受ける。その後映像作家としても知られるようになる。2005年横浜トリエンナーレでは有名な寓話を大胆にモチーフに取り入れたHeidiシリーズを発表。話題を呼ぶ。2016年夏に京都で「縁側の立話 O JUN+松井智恵」展と「O JUN 松井智恵」展を開催。

横浜トリエンナーレでのインスタレーション | 2014 photo:福永一夫



でア×竹
あー | きしわだ

exhibition

日詰明男
フィボナッチ・
トンネル

会場
A



exhibition

稲を植える人
[稲垣智子+植松琢磨]
Story of K
(新作)

会場
B



会期中、様々なイベントが開催されます。ぜひご参加ください。

2 / 25 土 pre-event
マドカドラマスクール演劇公演
まち灯り、見える丘にて
15:40開場 / 16:00~17:00
事前申込/要整理券 先着80名
※雨天の場合、3/4土に順延。

お申込み:1月20日[金]から受付開始
往復ハガキで住所、氏名(返信はがきには宛名)、電話番号、人数(4人まで)を
記入し右下申込先に送付、または直接申込みください。

会場
C

3 / 11 土 opening event | 山直南こども園マーチングバンド
11:00~11:10 ※雨天中止

会場
A

workshop | 竹林の光のフクロウ

講師:稲垣 智子

10:30~12:00 定員15名(小学生~中学生対象)

事前申込/先着順 ※2/10金から受付

右下申込先へ直接または電話、FAXで申込みください。

会場
D

workshop | アーティストビュッフェ

関西美術部(仮)[稲を植える人+松井智恵 他]

15:00~16:30 定員あり

事前申込/先着順/有料 ※2/10金から受付

右下申込先へ直接または電話、FAXで申込みください。

※詳細については後日参加者に通知します。

会場
E

3 / 12 日 concert | 岸和田市少年少女合唱団
13:30~14:00 ※雨天中止

会場
A

workshop | フクロウの森・観・光

講師:井上 明彦

14:00~16:00 定員10名

事前申込/先着順 ※2/10金から受付

右下申込先へ直接または電話、FAXで申込みください。 ※雨天中止

会場
B

3 / 18 土 concert | 木管五重奏

15:00開場 / 15:30~16:20 先着80名

事前申込不要/先着順

フルート:河村 友季子、オーボエ:橋本 徹雄、クラリネット:與儀 静
ホルン:室 倫子、ファゴット:松本 静香

※雨天の場合、近畿職業能力開発大学校「交流ホール」で開催。

会場
C

3 / 19 日 concert | 合唱団 桜

13:00~13:20 ※雨天中止

会場
A

workshop | たたけたけ

講師:日詰 明男

15:00~16:00 事前申込不要/当日参加OK

竹の打楽器による演奏体験。 ※天候により変更される場合があります。

会場
A

3 / 20 月 祝 concert | 岸和田市音楽団

13:00~13:30 ※雨天中止

会場
A

concert | ボサノヴァLIVE Turistas(トゥリスタス)

16:30~17:15

ヴォーカル:斎藤 みゆき、ギター:板垣 武

キーボード:鈴木 厚志、パーカッション:坪根 剛介

※雨天の場合、近畿職業能力開発大学校「交流ホール」で開催。

会場
A



農産物直売所 大阪府岸和田市岸の丘町3-6-18
愛彩ランド
JAいずみの
阪和自動車道「岸和田和泉IC」から車で約7分
JR阪和線「下松駅」から南海バスで約15分
南海本線「岸和田駅」から南海バスで約30分

申込・問合せ 岸和田市文化国際課(マドカホール内)
〒596-0004 岸和田市荒木町1-17-1
TEL.072-443-3800 FAX.072-443-4627 ※月曜休館

主催:きしわだアートプロジェクト2017実行委員会(岸和田市・ゆめみヶ丘岸和田まちづくり協議会・NPO法人神於山保くらぶ・JAいずみの愛彩ランド・岸和田市文化協会
岸和田文化事業協会・岸和田文化連絡協議会・岸和田市音楽団・岸和田市少年少女合唱団・マドカドラマスクール・近畿職業能力開発大学校)
協力:伊藤園(株)・大日本住友製薬・岸和田市立山直南小学校・岸和田市立光明小学校・山直南こども園

