

中ガワヒデ鷹 ファゴットリサイタル

NAKAGAWA Hidetaka Bassoon Recital
The Concert of Tokyo Concerts



© 藤本史昭

超絶技巧を超越し、
唯一無二の現代ファゴット奏者・中ガワヒデ鷹
音楽性の限界を更新し続ける
関東初リサイタル

藤倉大 (1977-) : フォロウイング (2013)

FUJIKURA Dai: Following

藤倉大 : コーリング (2011)

FUJIKURA Dai: Calling

坂田直樹 (1981-) : アンテナ (2012)

SAKATA Naoki: Antena

中村典子 (1965-) : 眞聲 vox verum (2013)

NAKAMURA Noriko: vox verum

坂東祐大 (1991-) : Transform and Deform (2014)

BANDOY Yuta: Transform and Deform

フランス、ドイツで研鑽を積んだ日本で唯一人の現代音楽専門のファゴット奏者・中ガワヒデ鷹。音楽性の限界に挑戦する彼のために作曲された3曲に、藤倉大の難曲2曲を加えた超絶プログラム。テクニック、身体性の限界に挑戦し続ける中ガワでしか絶対聴くことのできない公演を、お聴き逃しなく!

2017. 4/21 Fri 19:00 start

会場 Tokyo Concerts Lab. (早稲田駅徒歩6分)

一般 2,500円 学生 1,500円

ご予約・お問合せ ▶ 東京コンサーツ
電話 ▶ 03-3200-9755 (平日 10:00-18:00)

Web ▶ <http://tocon-lab.com/>
(公演ページよりお申込みいただけます)

 Tokyo
Concerts
Lab.