

い

い

Nobuaki Onishi Solo Exhibition
+ Art Communication Project

平日 13:00-20:00 / 土日祝 12:30-20:00

会場 ARTZONE 入場無料

型

♀

あわいの部屋 / 型取る声

あ

2017.5.20 sat

6.4 sun

ね

の



屋

取る

声

Free entrance

部



@ ARTZONE

weekday 13:00-20:00
/ holiday 12:30-20:00

型

あ

大西伸明個展+対話型鑑賞会

あわいの部屋 / 型取る声

ARTZONE では、美術家の大西伸明を迎え、大西伸明個展+対話型鑑賞会「あわいの部屋 / 型取る声」を開催いたします。本企画は大西の個展「あわいの部屋」と、展覧会イベント「型取る声」の二つにより構成されています。大西はこれまで、偶然できあがった事物（経年劣化で錆びたはしごや割れたお皿など）をシリコンで型取り、樹脂成形によって複製した表面を実物さながらに彩色することで、実物が持つかけがえなさを打ち消すような作品を手掛けてきました。それらは、目にみえるものが「ここにある」と当然のように信じている私たちの認識に疑問を投げかけます。本展では、そうした実在と認識のあわいに立つ大西の作品の不思議な存在感と、それを感受する鑑賞者の関係について注目します。また、個展の会期中には、毎週ごとに、京都造形芸術大学アー

型

トプロデュース学科の学生たちが主体となり、「Art communication project」というワークショップを行います。これは本学科が授業の一環として取り入れているプロジェクトで、一般的には、ひとりではなく複数人で作品について話しあう「対話型鑑賞」と呼ばれています。鑑賞者が、作品を目にしたときに湧き上がる感情や素朴な疑問などを糸口に言葉を交わし、共に作品の解釈を進めていきます。初めは薄い輪郭でしかなかった人々の認識は、誰かが言葉を発するたびに型取られ、次第にある姿を現していくでしょう。あなたと隣の人の眼には、まったく同じ大西の作品の姿がうつっているのでしょうか。また、言葉によって型取られた作品は、どこまでが大西の作品と言えるのでしょうか。本企画は、こうした疑問に展覧会とイベント両面から迫ります。

わ

い

の

部

屋



大西 伸明
Nobuaki Onishi

<http://nobuaktionishi.com/>

1972 岡山県生まれ
1998 京都市立芸術大学大学院美術研究科版画修了

主な個展に「写しの香りと数の味」ギャラリーあしや シューレ (兵庫 /2016)、「かけがえのないかけがえ」 gallery21yo-j (東京 /2017)、「鐘を通り抜けて、彼女は何をみたのか」MA2 Gallery (東京 /2017)。主なグループ展に「ArtMeets02 大西伸明 / 相川勝」アーツ前橋 / (群馬 /2015)、「岡崎和郎 / 大西伸明 Born Twice」ギャラリー @kcua (京都 /2015)、「EIMIZU AKI/ONISHI NOBUAKI」Galerie Nicola von Senger AG (チューリヒ /2016)



Nobuaki Onishi Solo Exhibition

「あわいの部屋」

開 2017年5月20日土 - 6月4日日 / 会 場 ARTZONE
時 13:00-20:00 土日 12:30-20:00 / 入 場 無 料

● Closing Party

日 6月4日日 / 時 18:00 - / 会 場 ARTZONE / 入 場 無 料
パーティには、作家本人も参加いたします。



3



ARTZONE

京都市中京区河原町三条下る
一筋目入の大黒町44 voxビル1,2F

Art Communication Project

「型取る声」

日 程 2017年5月21日、28日、6月4日 (すべて日曜日)

時 間 14:00 - / 会 場 ARTZONE / 入 場 無 料

ナビゲーター: 平下弥優、山崎沙莉香

(アートプロデュース学科3年生)、西村歩 (同学科2年生)

お問い合わせ
E-mail: info@artzone.jp
Telephone: 075-212-9676
<http://artzone.jp>



4

※ 1 (Vacuum-hand) 2017 paint on cupronickel
2 (koppu) 2015 resin
3 (Vacuum-skull) 2017 paint on cupronickel
4 (isu) 2014 paint on resin
5 (Lovers Lovers#7) 2011 paint on resin
※ 豊満実明

主催: 京都造形芸術大学 ARTZONE
協力: 京都造形芸術大学アートプロデュース学科、
アートコミュニケーション研究センター
企画: 林田新 (アートプロデュース学科専任講師)、藤村南帆 (同学科3年生)
スタッフ: 大坂心 (アートプロデュース学科3年生)
西村歩 / 山本晋也 / 神田梨生 / 奥山和紀 (アートプロデュース学科2年生)
デザイン: 藤井桜子

型

型

取

わ

る

声