

観聲

国際現代音楽祭 アジアの管絃の現在 2017 International Contemporary Music Festival "Present of Orchestra Asia 2017"

time in your eyes, space in my ears しづのまなかひ [作曲理論研究Ⅲ & 作曲演習研究発表] [composing theoretical researchⅢ & composition seminar in spring & summer 2017] [clumusica 25th concert (clumusica friendship charity 27)]

2017.5.21 [日] 京都市立芸術大学大学会館ホール [入場無料] 21 May, 2017 University Hall, Kyoto City University of Arts [Admission Free]

主催: clumusica [ensemble clumusica, vocal ensemble clumusica] 京都市立芸術大学音楽学部音楽学科大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室 organizer: clumusica[ensemble clumusica & vocal ensemble clumusica], Nakamura lab, Faculty of Music, Kyoto City University of Arts & Graduate School, KCUA
後援: 日本作曲家協議会 日本現代音楽協会 under the auspices of The Japan Federation of Composers Inc. Japan Society for Contemporary Music

協力: 明知大学校音楽学部李研究室 香港大学音楽学部陳研究室 エリザベト音楽大学菊池研究室 国立大学法人大分大学教育学部清水研究室 京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター

assisted by Lee lab, Department of Music, Myongji University Chan lab, Department of Music, University of Hong Kong Kikuchi lab, Elisabeth University of Music Shimizu lab, Faculty of Education, Oita University Research Centre for Japanese Traditional Music, KCUA

フェスティバルメッセージ: 鶴田清一 [京都市立芸術大学学長] フェスティバルアドバイザー: 山本毅 [音楽研究科長] 大嶋義実 [音楽学部長]

festival message: WASHIDA Kiyokazu [president, Kyoto City University of Arts] festival advisor: YAMAMOTO Tsuyoshi [head, graduate school, KCUA] OSHIMA Yoshimi [dean, faculty of music, KCUA]

照明: 渡辺佳奈 音響・録音・撮影: 口山友寛 西村千津子 写真: 荒木真歩 [神戸大学大学院] 舞台: 京都市立芸術大学音楽学部大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室

lighting: WATANABE Kana acoustics, recording, video shooting: YAMAGUCHI Tomohiro NISHIMURA Chizuko photograph: ARAKI Maho stage: Nakamura lab, KCUA & Graduate School, KCUA

オープニングコンサート《OPENING CONCERT》14:00 [開場13:30] トークセッション 《TALK SESSION》15:15 クロージングコンサート 《CLOSING CONCERT》17:45

稻谷祐亮: 声なき声 (2016) サキソフォン: 松葉彩

INATANI Yusuke (1992-)(Japan): Voiceless VOICE (2016) saxophone: MATSUBA Sayaka

クリス・フン[洪銘健]: 輪廻 (2016,世界初演) ギター: 橋爪皓佐 左手ピアノ: 有馬圭亮

Chris Hung (Hong Kong, China): Samsara (2014/2016, World Premiere) guitar: HASHIZUME Kosuke left-hand piano: APIMA Keisuke

中瀬古和: 動(1973) ヴァイオリン: 中村公俊

NAKASEKO Kazu (1907-1973)(Japan): Movements violin: NAKAMURA Kimitoshi

イサン・ウン[尹伊桑]: 間奏曲A (1982) [尹伊桑生誕100年] ピアノ: 宋和映

Isang YUN: (1917-1995)(Korea-Germany): Interludium A [Isang YUN 100 anniversary] piano: SONG Hwayoung

菊池幸夫: 光の静寂の中で (2015,京都初演) ヴィブラフォン: 宮本妥子

KIKUCHI Yukio (1964-)(Japan): In Silence of Light (2015, Kyoto Premiere) vibraphone: MIYAMOTO Yasuko

イ・ボクナム[李福男]: 悲(2016,日本初演) 伽耶琴: イ・ヒジュン[李海貞] チェロ: 大西泰徳

LEE Boknam(Korea): Lamentation (2016, Japan Premiere) gayagum: LEE Heajung Cello: ONISHI Yasunori

藤家溪子: オフィーリア漂ふ (2017,世界初演) ヴァイオリン: 水野万裕里 古箏: 戴茜 箏: 中川佳代子 十七絃: 麻植美弥子

FUJIIIE Keiko (1963-)(Japan): Ophelia adrift (2017, World Premiere) Violin: MIZUNO Mayuri zheng: DAI Qian koto: NAKAGAWA Kayoko 17gen: OE Miyako

■トークセッション 観聲 しづのまなかひ 参加作曲家: 朴実 イ・ボクナム 菊池幸夫 ジョシュア・チャン 藤家溪子 司会: 中村典子

Talk Session - time in your eyes, space in my ears - participate composer : PAK Shil LEE Boknam KIKUCHI Yukio Joshua CHAN FUJIIIE Keiko moderator : NAKAMURA Noriko

ジョシュア・チャン[陳錦標]: 灑(2017,世界初演) ヴァイオリン: 水野万裕里 箏: 福原左和子 箏: 中川佳代子

JOSHUA CHAN (1962-)(Hong Kong, China): Sprinkling (2017, World Premiere) violin: MIZUNO Mayuri koto: FUKUHARA Sawako koto: NAKAGAWA Kayoko

清水慶彦: 陀羅尼(2012) ギター: 橋爪皓佐

SHIMIZU Yoshihiko (1977-)(Japan): Dharmani (2012) guitar: HASHIZUME Kosuke

パウル・ Hindemith: ソナタ作品31-2(1924) ヴァイオリン: 中村公俊

Paul HINDEMITH (1895-1963)(Germany): Sonata Op.31-2 violin: NAKAMURA Kimitoshi

増田真結: あかり(2017,世界初演) チェロ: 大西泰徳 コントラバス: 赤松美幸

MASUDA Mayu (1982-)(Japan): AKARI (2017, World Premiere) cello: ONISHI Yasunori double bass: AKAMATSU Miyuki

ジョージ・クラム: 四つの夜想曲 (1964) ヴァイオリン: 江川菜緒 ピアノ: 砂原悟

George CRUMB (1929)(U.S.A.): Four Nocturne (1965) violin: EGAWA Nao piano: SUNAHARA Satoru

中村典子: しづのまなかひ (2017,世界初演) テノール[八橋]: 北村敏則 古箏: 戴茜 箏: 福原左和子 楽箏: 中川佳代子 倭琴・十七絃: 麻植美弥子 打楽器: 宮本妥子・陶山美輝 指揮: 中村典子

NAKAMURA Noriko (1965-)(Japan): time in your eyes, space in my ears (2017, World Premiere) [天聲地韻 vox caelum terra ritimus II] Tenor[Yatsushishi]: KITAMURA Toshinori zheng: DAI Qian koto: FUKUHARA Sawako gekugoto: NAKAGAWA Kayoko yamato-goto: 17gen: OE Miyako Percussion: MIYAMOTO Yasuko SUYAMA Miki conductor: NAKAMURA Noriko

