

女声

vocalise

こゑのごとく

舞踊:本城ゆり 野崎暁美 田中恵子 茶木敬子 田中美可 山本浩子 長谷ますみ 竹内美紀 野崎昌未 振付:本城ゆり衣装:森田千代 [本城ゆり現代舞踊研究所]
dance:HONJO Yuri NOZAKI Akemi TANAKA Keiko CHAKI Keiko TANAKA Mika YAMAMOTO Hiroko HASE Masumi TAKEUCHI Miki NOZAKI Masami
choreography:HONJO Yuri Costume:MORITA Chiyo [HONJO Yuri Modern Dance Institute]

演奏・研究・創作:京都市立芸術大学大学院音楽研究科大学院生 京都市立芸術大学音楽学部学生 舞台:京都市立芸術大学大学院美術研究科大学院生 京都市立芸術大学美術学部学生

alto:藤居知佳子[M1] bariton:廣田雅亮[M1] soprano:原田菜奈[M1] piano:出口青空 [4] piano:西園千智[OG]足立恵理[M1]
alto:FUJII Chikako bariton:HIROTA Masaaki piano:NISHIZONO Chisato piano:DEGUCHI Aozora musicology:ADACHI Eri
flute:朴 優榮 [M1] clarinet:平川奈津美 [M2] saxophone: 松葉 彩 [M2] trumpet:小淵真実 [M1] trombone:中村文香 [M1] violin:江川菜緒 [M2]
flute:Park Wooyoung clarinet:HIRAKAWA Natsumi saxophone:MATSUBA Sayaka trumpet:OBUCHI Mami trombone:piano:NAKAMURA Fumika violin: EGAWA Nao
electronics,composition:森田拓夢 [1] 廖 婉婷 [日本音楽研究 M1] 林 一行 [日本音楽研究 M2]
electronics,composition:MORITA Takumu LIAO Wanting HAYASHI Kazuyuki

lighting:渡辺佳奈 [日本画 M1] video shooting:中井友路 [構想設計 4] photograph:荒木真歩 [OG 神戸大学大学院] acoustics,recording:山口友寛 [教員] 西村千津子 [教員]
lighting: WATANABE Kana video shooting:NAKAI Tomonori photograph:ARAKI Maho acoustics,recording:YAMAGICHI Tomohiro,NISHIMURA Chizuko
programing,visual design,staging, edition,public relation,managing,stage direction,translation,moderating,electronics,acoustics,composition:中村典子 [教員]
programing,visual design,stage design,edition,public relation,management,stage direction,translation,moderation,electro acoustics,composition:NAKAMURA Noriko

作曲理論研究 | III 音楽学演習 | 作曲演習 合同研究発表 research presentation of composing theoretical research class with musicology seminar | & composition seminar

国際フェスティバル《アジアの音舞の現在2017》 International Festival “Music & Dance,Present in Asia 2017 “Vocalise” 2017.6.24 [土]14:00 Start[13:30 Open]

University Hall,Kyoto City University of Arts 京都市立芸術大学大学会館ホール [入場無料] Entrance Free

主催:ensemble clumusica vocal ensemble clumusica 京都市立芸術大学音楽学部京都市立芸術大学大学院音楽研究科作曲専攻中村研究室 tel.075-334-2363 nakamura@kcuu.ac.jp
organizer : clumusica fensemble clumuisca. vocal ensemble clumusica| NAKAMURA lab.(composition:Kvoto Citv Universitv of Arts.Graduate School.KCUAI



本城ゆり HONJO Yuri, modern dance

本城ゆり現代舞踊研究所主宰

1920年 兵庫県に生まれる

1931年 11歳で上京。石井小浪門下に入る
石井小浪の内弟子として生活し、通学しながらレッスンに励む
国内・海外の公演、活動に参加
* 石井小浪(1905-1978)
日本の創作舞踊の草分けである義兄・石井漢とともに活動した舞踊家。1930年石井漢より独立。

1947年 独立し、関西(大阪・神戸)に活動拠点を移す

1949年 京都にレッスン場を開設
全京都洋舞協議会(以下、洋舞協)設立に関わり、同協会役員として活動
以降、研究所主催の発表会、洋舞協主催の合同バレエ祭などで
作品を発表し、公演を行う

1965年 45歳で、初のリサイタルを開催。
以降も、毎年の合同バレエ祭、随時のリサイタルにて作品を発表

2002年 洋舞協委員長就任(～2004年3月31日)

2004年 4月、洋舞協顧問就任(～現在)

2010年 京都市・桂アガラハラ市(メキシコ)姉妹都市提携30周年および
日本・メキシコ交流400周年記念事業のひとつ、
洋舞協主催・秋の合同バレエ祭にて“卒寿記念”公演(ヴォカリーズ上演)
公演に際し、京都新聞の取材を受ける(2010年11月11日掲載)

2012年 年末、家族の介護中に脊髄圧迫骨折になり、この年の公演を最後に舞台から遠ざかる
医師からは『回復困難』との診断を受けるも、以降、指導を中心としながらリハビリに努める

2016年 翌年の本格復帰を目指し、“公開レッスン”の形で、新たな振付の試みを交えながら
舞台に立ち、復帰を果たす
公演に際し、京都新聞の取材を受ける(2016年11月5日掲載)

写真:テス大阪



森田拓夢: 夢囀

MORITA Takumu: dream singing (2017, World Premiere)

ステファン・シュレク: 天使ガブリエルの声

Stejpan SULEK: vox gabrieli (1973)

伊藤慶佑: 節景

ITO Keisuke: internodes (2016-17)

ルチャーノ・ベリオ: セクエンツァ IX

Luciano BERIO: sequenza IX (1980)

林一行: 簇唱

HAYASHI Kazuyuki: clustering chant (2017, World Premiere)

エドワード・グリーグ: 春

Edvard GRIEG: Våren (1873-80)

セルゲイ・ラフマニノフ: こゑのみにてうたへ

Sergei RACHMANINOV: vocalise (1912-1915)

クロード・ドビュッシー: 春の敬礼

Claude DEBUSSY: salut printemps (1872)

廖婉婷: 蒼楔

LIAO Wanting: sky bonds (2017, World Premiere)

バルトーク・ベラ: 奏鳴曲 第三楽章

BARTOK Bela: sonata for solo violin 3rd movement (1944)

櫻井ゆかり: あなたの夢を見ました

SAKURAI Yukari: J'ai reve de vous (1987)

ヒルデガルド・フォン・ビンゲン: 生命を与える精霊

Hildegard von BINGEN: Spiritus Sanctus vivificans vita (12C)

セルゲイ・ラフマニノフ: ヴォカリーズ

Sergei RACHMANINOV: Vocalise (1912-1915)

中村典子: 如聲

NAKAMURA Noriko: sicut vocem (2017, World Premiere)