

# Trio トリオコンサート Concert

～フルート・打楽器・パイプオルガンの響き～

## 迷宮

2017.10.14 **土**

14:00開演 (13:30開場)

入場料:2,500円【全席自由】

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。

### 【チケット発売日】

一般発売開始日 / 7月22日(土)

友の会先行発売開始日 / 7月19日(水)

### 【チケット取扱】

文芸セミナーヨ TEL 0748-46-6507

近江八幡市文化会館 TEL 0748-33-8111

しがぎん経済文化センター TEL 077-526-0011

(KEIBUN友の会のみ利用可)

**会場 安土文芸セミナーヨ**

### 【お問い合わせ】

安土文芸セミナーヨ TEL0748-46-6507

〒521-1321 滋賀県近江八幡市安土町桑実寺777番地

E-mail [bungei@bungei.or.jp](mailto:bungei@bungei.or.jp) URL <http://www.bungei.or.jp/>

【交通】JR安土駅から文芸セミナーヨまでは無料送迎バスを運行します。

(JR安土駅発 13:00-13:30/セミナーヨ発・終演後)

【主催】(公財)安土町文芸の郷振興事業団

【後援】(株)エフエム京都・(株)しがぎん経済文化センター・**しがぎん湖放送**

※近江八幡市安土文芸の郷は、指定管理者公益財団法人安土町文芸の郷振興事業団が管理・運営しています。



フルート  
江戸 聖一郎



打楽器  
宮本 愛子



パイプオルガン  
城 奈緒美

### プログラム

J.S.バッハ(1685-1750) / (J.D.ハイニヒェン) : 小さな和声の迷宮 BWV591

J.S.バッハ(1685-1750) / (C.P.E.バッハ) : フルート・ソナタ短調 BWV1020

ジャン・アラン(1911-1940) : フルートとオルガンのための3つの楽章

T.エスケシュ(1965-) : グラウンドII～オルガンと打楽器のための～

武満徹(1930-1996) : エア～フルートのための～

中村典子(1965-) : ナビ～フルートと打楽器のための～

宮本愛子(1966-) : デュアリテ(臥薪嘗胆)～打楽器ソロのための 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

## コンサートに寄せて

音楽の奥深さ。

作品を知れば知るほど、楽器の魅力に触れば触れるほど、人は音楽に魅了されます。音の迷宮は、さらにさらにと魅惑的な世界へ誘い、私たちの好奇心や探究心を刺激してくれます。迷宮の道程には、コンサートを鑑賞されるお客様ももちろんのことですが、奏者にとっての楽しみもあります。

「作品との出会い」。時代を越える名作から、今に生きる作曲家が生み出す現代音楽の数々まで、この作品に取り組みたいと願う楽曲に出会えることは音楽家冥利につきます。

今回は、ドイツ・バロック、フランス近現代、邦人作曲家による現代音楽まで、渾身のプログラムをお届けします。武満徹『エア』は、海(sea=Es,E,A)が音階に用いられたフルート無伴奏作品。滋賀県縁の中村典子作曲『ナビ』では、滋賀の獅子舞がモチーフに用いられ、宮本愛子『デュアリテ(臥薪嘗胆)』は、湖国を代表する打楽器奏者・宮本愛子氏の実のお姉様の作品です。

初めて耳にされる作品ばかりかもしれませんが、意外な楽器の組み合わせに驚かれるに違いありません。私自身、他楽器の多彩な音色に触れる時、戦慄な憧れを抱くと同時に、オルガンならではの魅力に新たに気づかされます。

皆様にとって、新しい世界がひらける音の冒険となりますように！

文芸セミナリヨ専属オルガニスト 城 奈緒美

フルート・打楽器・パイプオルガンの響き

迷宮



Seiichiro Edo

### 江戸 聖一郎 / フルート

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科博士(後期)課程を修了し博士号を取得。フランス国立オールネイ・スー・ボワ音楽学校において、世界的フルート奏者であるパトリック・ガロワ氏に師事し、同校を審査員満場一致の一等賞を得て卒業。ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団のフルート奏者を務め、オペラをはじめ、数多くの公演に参加。メガネをかけた男性フルート奏者4名による演奏グループ「アンサンブル・リュネット」、打楽器奏者・安永早絵子との打楽器のデュオ・ユニット「エビスリー」としても活動し、計4枚のCDをリリース。2016年、伊丹市芸術家協会新人賞受賞。



Yasuko Miyamoto

### 宮本 愛子 / 打楽器

同志社女子大学卒業後、ドイツフライブルク音楽大学にてドイツ国家演奏家資格首席取得。数々の国際コンクール入賞、優勝。これまで世界10カ国以上の現代音楽祭にゲスト出演。平成10年度滋賀県文化奨励賞受賞、平和堂財団芸術奨励賞受賞。「地域創造公共ホール音楽活性化支援事業」協力アーティストとして、全国各地でアウトリーチやコンサートを行う。現在、滋賀県立石山高等学校音楽科、相愛大学音楽学部非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師を務めるなど、多方面で活躍。

<http://www.yasukomiyamoto.com/>



Jo Naomi

### 城 奈緒美 / パイプオルガン

神戸女学院大学音楽部パイプオルガン専攻卒業。滋賀大学大学院経済学研究科修士課程修了。オルガンを井上圭子氏に師事。スイス、スペイン、イギリスなど国内外の国際オルガンアカデミーにて研鑽を積む。文芸セミナリヨを中心に国内コンサートホール等で演奏活動を行う。パイプオルガンという楽器をより身近に感じていただきたいと、お話を交えたコンサートは特に好評を博す。コンサートの企画・運営に携わるほか、後進の育成につとめている。日本オルガニスト協会、日本文化経済学会、各会員。



(公財)安土町文芸の郷振興事業団

安土 文芸セミナリヨ TEL.0748-46-6507

〒521-1321 滋賀県近江八幡市安土町桑実寺777番地

E-mail [bungei@bungei.or.jp](mailto:bungei@bungei.or.jp) URL <http://www.bungei.or.jp/>

交通/名神竜王インターより車で約20分(駐車場有り)

公演当日はJR安土駅から文芸セミナリヨまでは無料送迎バスを運行します。

(JR安土駅発: 13:00・13:30 / セミナリヨ発: 終演後)