

京都市立芸術大学 第157回 定期演奏会 大学院オペラ公演

Così fan tutte

W.A. モーツァルト作曲

『コジ・ファン・トゥッテ』

Wolfgang Amadeus Mozart : 〈 Così fan tutte 〉

指揮：奥村哲也 演出：今井伸昭

2018年 2月17日(土)
2月18日(日)

両日とも 13:00開場 / 14:00開演

入場料 無料・事前申込み制 (両日とも定員400名)

会場 京都市立芸術大学 講堂
(京都市西京区大枝沓掛町13-6)

主催：京都市立芸術大学 後援：京都市立芸術大学音楽教育後援会 製作：京都市立芸術大学リエゾンオフィス

お問合せ：京都市立芸術大学 事務局 連携推進課 事業推進担当 電話 075-334-2204 FAX075-334-2281 (月～金・8:30～17:15)

ご鑑賞には事前申し込みが必要です。詳しくは裏面の鑑賞申込方法をご確認ください。

Così fan tutte

コジ・ファン・トゥッテ
W. A. モーツァルト作曲 / 全2幕(日本語字幕付)

2018年
2月17日(土)・18日(日)

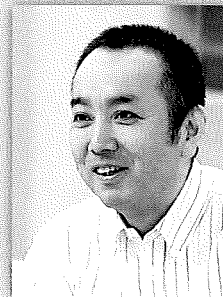
13:00開場 / 14:00開演 (17:00ごろ終演予定)

入場無料 (事前申込制 / 両日とも定員400名)
※乳幼児、未就学児のご入場はご遠慮ください。

管弦楽 京都市立芸術大学アカデミーオーケストラ (大学院管弦楽団)
合唱 京都市立芸術大学 音楽学部合唱団
指導教員 小濱 妙美 北村 敏則 久保 和範

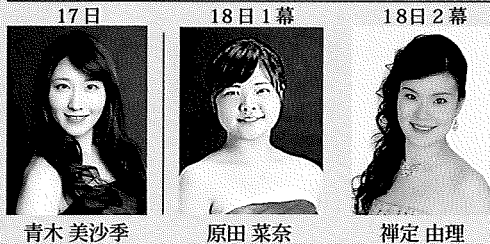


指揮 奥村 哲也



演出 今井 伸昭

フィオレディリージ

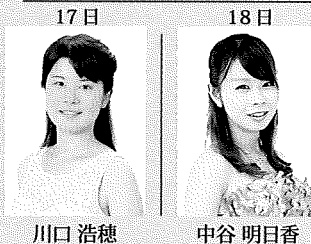


17日 青木 美沙季

18日1幕 原田 菜奈

18日2幕 禪定 由理

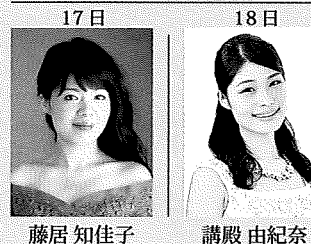
ドラベッラ



17日 川口 浩穂

18日 中谷 明日香

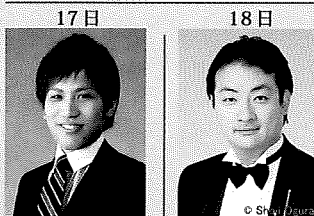
デスビーナ



17日 藤居 知佳子

18日 講殿 由紀奈

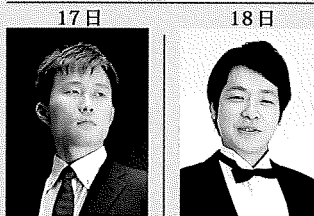
フェランド



17日 喜納 和[△]

18日 木下 紀章

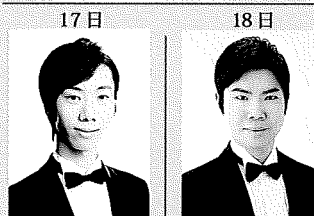
グリエルモ



17日 宮尾 和真

18日 廣田 雅亮

ドン・アルフォンソ



17日 浦方 郷成

18日 大西 凌

△→大学院修了生

コレペティットウ 水谷彰子* 越知晴子* 田島亘祥* / 舞台監督・美術 乃村健一* / 大道具 松木賢三* / 照明 澤井敦治 (So lid) / 衣裳 河底美由紀 / 衣裳製作 堀内孝美 / ヘア・メイク 丸善制作 外村雄一郎* / 宣伝美術 高木望(京都芸大V44回生) / 主催 京都市立芸術大学 / 後援 京都市立芸術大学音楽教育後援会 / 製作 京都市立芸術大学リエゾンオフィス (*印は本学教員)

鑑賞申込方法

往復はがきにより、以下の項目について御記入の上、お申込みください。

①氏名 (2名でのお申込みの場合は、両名分) ②希望日 ③郵便番号 ④住所 ⑤電話番号

申込み締切：2018年1月5日(金) 必着

申込み先：〒610-1197 京都市西京区大枝沓掛町13-6
京都市立芸術大学 事務局 連携推進課 (事業推進担当)

※往復はがき1通につき、1日分2名以内のお申込みまでとし、重複してのお申込みは全て無効とします。

※両日とも御鑑賞希望の場合は希望日ごとに合計2通のお申込みが必要となります。

※上記以外のお申込みは一切受け付けません。

※申込多数で定員を超えた場合は抽選とし、御鑑賞の可否は、お申込みいただいた全ての方へ2018年1月下旬に御連絡いたします。

交通アクセス

◎阪急桂駅から

(桂駅東口)

◆京阪京都交通バス1・2・13・14・25・28系統に乗車、芸大前(約20分)で下車、バス停から徒歩すぐ。

(桂駅西口)

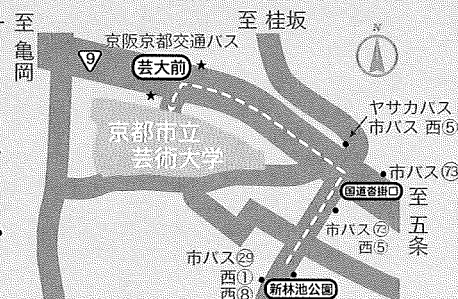
◆市バス 西1または西8に乗車、新林池公園(約20分)で下車。バス停から徒歩で約20分。

◆市バス 西5に乗車、国道沓掛口または新林池公園(ともに約20分)で下車。国道沓掛口バス停から徒歩で約10分、新林池公園バス停から徒歩で約20分。

◎JR 桂川駅・阪急洛西口駅から

◆京阪京都交通バス11A系統(京都成章高校前行き)に乗車、芸大前(約15分)で下車、バス停から徒歩すぐ。

◆ヤサカバス1号系統(桂坂中央行き)に乗車、国道沓掛口または新林池公園(約15分)で下車。国道沓掛口バス停から徒歩で約10分、新林池公園バス停から徒歩で約20分。



※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。