

栃木県宇都宮市出身。本條秀太郎に師事し俚奏本條秀慈郎の名を許される。津軽三味線を長谷川裕翔に師事。桐朋学園短期大学卒業、在学中故杵屋勝芳壽に師事。現代邦楽研究所修了。
Acc Nakamura Kimpei フェローシップによりニューヨークへ留学。
長谷校校記念くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞、文部科学大臣賞受賞。
リサイタルの開催等国内の他、アメリカ、ヨーロッパ、アジア等各地で演奏してきた。演出家の故蜷川幸雄から「繊細で、時に強く烈しいその演奏は深い感動を呼び起こす」と評された。三味線演奏家としてはじめて
第25回出光音楽賞を受賞、東京オペラシティ文化財団「B→C」出演。
"花筐〜高田和子氏へのオマージュ"を開催し第70回文化庁芸術祭新人賞受賞。
第12回宇都宮エスペール賞を受賞。栃木未来大使任命。NHK「日本の芸能」TV朝日「題名のない音楽会」等出演。ソリストとして指揮者秋山和慶、井上道義、東京シティフィルハーモニック、日本フィルハーモニー、オーケストラ・アンサンブル・金沢と共演。最近では作曲家 坂本龍一、藤倉大の新しいアルバムに参加するなど話題を呼んでいる。
現在桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。淡座、邦楽ゾリスデン所属
2017年文化庁文化交流使。 本名鮎沢京吾

HONJOH HIDETARO
PRODUCE

本
條
秀
太
郎
プ
ロ
デ
ュ
ー
ス

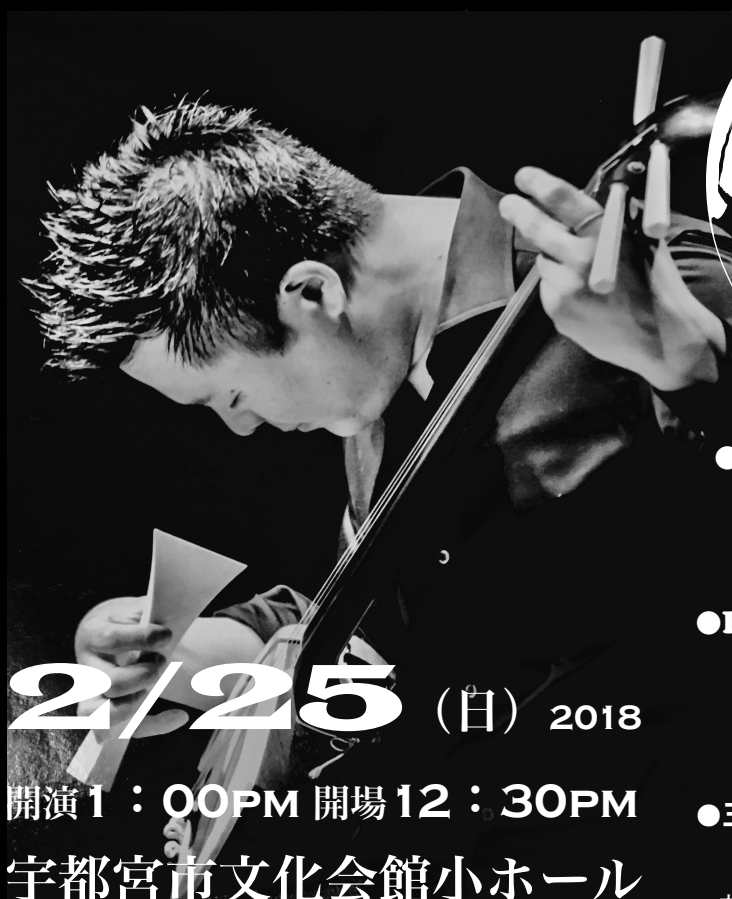
HONJOH HIDEJIR

SHAMISEN RECITAL 6



第
六
回
本
條
秀
慈
郎
三
味
線
リ
サイ
タル

第
1
2
回
宇
都
宮
エ
ス
ペ
ー
ル
賞
受
賞
者
成
果
発
表
公
演



2/25 (日) 2018

開演 1:00PM 開場 12:30PM

宇都宮市文化会館小ホール

全席自由 1,000円 11月4日(土) 発売開始

※未就学児入場不可

※駐車台数には限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

●プレイガイド

宇都宮市文化会館プレイガイド ☎028-634-6244

FKDショッピングプラザ宇都宮店 (3F) ☎028-623-5269

FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店 (2F) ☎028-657-6534

●主催・お問い合わせ

公益財団法人うつのみや文化創造財団 (宇都宮市文化会館 ☎028-636-2125)

曲目

●Distorted Wheel,

Go On and On 2015 挟間美帆

●Cantus 2017 酒井健治

●Partita for Flute Sarabande

BWV1013 J.S Bach

●Triskelion トリスケリオン

三味線のための Op.141 2014 権代敦彦

●三弦協奏曲第一番 1934 中能島欣一

〜対談〜

本條秀太郎 (三味線演奏家) × 和久文子 (箏演奏家)

●銀河 1984 沢井忠夫

●慈音 vox affectio 2017 中村典子

※曲目は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

客演

和久文子 (箏) / 妻木律子 (舞踊)

助演

[邦楽ゾリスデン]

吉澤延隆 (十七絃) 福田智久山 (尺八)

前川智世 (箏)

黒須里美 (箏) 宇都宮ユース邦楽合奏団