

京都市立芸術大学移転整備プレ事業

小濱 妙美

ソプラノリサイタル

Taemi Kohama Soprano Recital

第一幕

G. プッチーニ：オペラ『蝶々夫人』ハイライト

第二幕

R. シューマン：《女の愛と生涯》作品42

第三幕

V. ベッリーニ：オペラ『ノルマ』より

第四幕

R. ヴァーグナー：オペラ『ローエングリン』より

2018.6.19 tue.

18:30 open / 19:00 start

京都コンサートホール 小ホール
〈アンサンブルホールムラタ〉

入場料：2,000円（前売り／一般）／1,000円（前売り／学生）

当日各500円増（全席自由） 未就学児童の入場はご遠慮ください

お問い合わせ：京都市立芸術大学 連携推進課 事業推進担当
電話：075-334-2204（月～金 8:30～17:15）

主催：京都市立芸術大学

後援：京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」

TAE MI KOHAMA SOPRANO RECITAL

京都市立芸術大学教授 小濱妙美がオペラ・歌曲を含む意欲的なプログラムでリサイタルを開催！
世界の劇場を魅了したディーヴァが、教鞭を執る京都市立芸術大学の学生・卒業生と共に作る
プロフェッショナルな舞台を田島巨祥のピアノでお届けします。



小濱 妙美 ソプラノ Taemi Kohama

東京藝術大学卒業、同大学院修了。中村義春、畑中良輔、小野光子各氏に師事。エリーザベト・シュヴァルツコプフ女史に才能を認められ、1984年よりスイス政府給費生として彼女のもとで学ぶ。92年文化庁派遣によりミラノでアントニオ・トニーニ氏に師事。93年ドイツのニーダーザクセン州立ブラウンシュヴァイク劇場と専属契約を交し「タンホイザー」エリーザベト役でヨーロッパデビュー、「劇場始まって以来の大物歌手誕生」と絶賛される。日本では90年藤原歌劇団「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ役でオペラデビューし、「蝶々夫人」「ノルマ」「カルメン」「トスカ」「椿姫」等に出演。92年「ノルマ」では急遽代役を務め(3日間)見事大役ノルマを歌い万雷の喝采を浴び「新しいDIVA誕生」と世界に発信された。97年新国立劇場開場記念オペラ「ローエングリン」エルザ役で絶賛され、「エウゲニ・オネーギン」「ドン・ジョヴァンニ」「蝶々夫人」「トスカ」等に出演。2000年よりびわ湖ホールオペラ「ジャンヌ・ダルク」「エルナーニ」「シチリアの夕べの祈り」「十字軍のロンバルディア人」「スティッフエリオ」等ヴェルディ日本初演の大役を果たす。ここでも「ジャンヌ・ダルク」を急の代役(10日間)で完璧に歌い演じた(NHK-BS)。04年メキシコで「蝶々夫人」「ルチア」を世界的テノールのフランシスコ・アライサと共演。05年NHKニューイヤー・オペラコンサート出演。06年カーネギーホールリサイタルで会場総立ちの大喝采を浴びる。09年新国立劇場にて「修禅寺物語」(坂田藤十郎演出)かつら役で大成功をおさめる。秋には新国立劇場尼崎公演「蝶々夫人」タイトルロール出演。パヴァロッティコンクール、チャイコフスキーコンクール、村松賞、ジローオペラ賞、ロシア歌曲賞はじめ多数受賞。日本音楽コンクール等審査員。CD『Eternity～永遠～』、『題名のない音楽会』NHKテレビやFMラジオ出演など多方面にわたり活躍。藤原歌劇団団員。11年4月京都市立芸術大学准教授に就任。14年より教授。

共演

ピアノ：田島 巨祥 (京都市立芸術大学非常勤講師)

合唱、重唱：京都市立芸術大学音楽学部・大学院声楽専攻生・卒業生 (有志)

プッチーニ《蝶々夫人》 シューマン《女の愛と生涯》 ベッリーニ《ノルマ》 ヴァーグナー《ローエングリン》

小濱妙美の美声に門下生たちによる合唱・重唱が交わる夢のオペラハイライトと
シューマンによる美しいドイツ・リートの世界をお楽しみください！

チケットお取り扱い

《4月17日(火) 午前10時発売開始》

京都コンサートホール・チケットカウンター

☎ 075-711-3231 (10:00～17:00)
第1・3月曜日休 (休日の場合は翌平日)

オンラインチケット購入：<https://www/e-get.jp/kyoto/pt/>

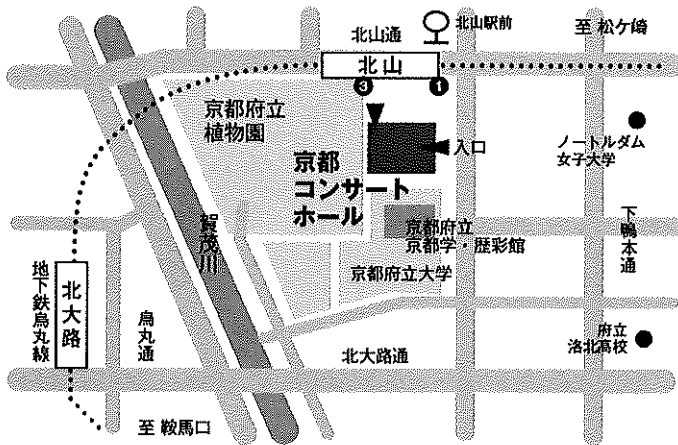
チケットぴあ

Pコード：112739

☎ 0570-02-9999

オンラインチケット購入：<https://t.pia.jp>

京都コンサートホール 小ホール アンサンブルホールムラタ



〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1番地の26 TEL: 075(711)2980
<JRの場合> 京都駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行きで北山駅下車
<阪急の場合> 烏丸駅にて地下鉄烏丸線(四条駅)に乗換え、国際会館行きで北山駅下車
<京阪の場合> 丹波橋駅にて近鉄に乗換え、竹田駅にて地下鉄烏丸線に乗換え、国際会館行きで北山駅下車

— 移転整備プレ事業 —

京都市立芸術大学は、2023年に京都駅東部への移転を予定しており、移転整備プレ事業として様々な活動に取り組んでいます。本演奏会も、同事業に位置付けており、本学の教員・学生の教育・研究の成果に触れていただく機会として開催いたします。