



響/都プロジェクト2018コンサートシリーズ

京都市立芸術大学
Kyoto City University of Arts

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科

第158回定期演奏会

2018.7.9.Mon

18:00開場/18:45開演
18:30より下野教授によるプレトークを開催

京都コンサートホール 大ホール

京都市左京区下鴨半木町 Tel 075-711-2980

(地下鉄烏丸線「北山」駅1番・3番出口、南へ徒歩 5分)

A.ドヴォルザーク / 序曲「謝肉祭」作品92 B.169

Antonin Dvorak / Overture "Carnival", Op.92, B.169

W.A.モーツァルト / 交響曲第31番 ニ長調「パリ」K.297

Wolfgang Amadeus Mozart / Symphony No.31 in D Major, "Paris", K.297

矢代秋雄 / ピアノ協奏曲

Akio Yashiro / Piano Concerto

J.ブラームス / 交響曲第2番 ニ長調 作品73

Johannes Brahms / Symphony No.2 in D Major, Op.73



指揮 下野竜也(京都市立芸術大学音楽学部教授)

ピアノ独奏 古谷華梨(京都市立芸術大学音楽学部4年生)

管弦楽 京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団

入場料: 1,200円(全席自由) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

チケット
取扱い

京都コンサートホールチケットカウンター

Tel 075-711-3231

京都市立芸術大学 連携推進課(事業推進担当) Tel 075-334-2204



下野竜也
指揮



古谷華梨
ピアノ

主催: 京都市立芸術大学 後援: 京都市立芸術大学 音楽教育後援会 制作: 京都市立芸術大学 事務局連携推進課 事業推進担当・リエゾンオフィス
お問合せ: 京都市立芸術大学 事務局連携推進課 事業推進担当(月～金 8:30～17:15) Tel 075-334-2204 HP <http://www.kcuu.ac.jp/>

フライヤーデザイン: 京都市立芸術大学 美術研究科 ビジュアルデザイン専攻 修士1回生 西尾友希

京都市立芸術大学音楽学部・大学院音楽研究科

第158回定期演奏会

2018.7.9.Mon

18:00開場/18:45開演
18:30より下野教授によるプレトークを開催

京都コンサートホール
大ホール



指揮 **下野竜也** (しものたつや) 京都市立芸術大学教授



1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月からは、同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

ピアノ独奏 **古谷華梨** (ふるたにかりん) 京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻4回生



1997年生まれ。兵庫県宝塚市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て現在京都市立芸術大学音楽学部にて在学中。第28回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールピアノ部門高校生の部全国大会第1位。第27回ヤマハヤングピアニストコンサート高校生部門金賞、ファイナル推薦演奏会に出演。第1回 Shigeru Kawai国際ピアノコンクールセミファイナル奨励賞。第37回ピティナピアノコンペティション連弾上級西日本本選第1位、全国大会入選。第4回寝屋川アルカスピアノコンクール二台グランプリ部門 第2位。2018年シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。ソロだけでなく、室内楽、伴奏等演奏活動を積極的に行なっている。これまでにピアノを故 秋谷和子、勢志佳子、松崎伶子、小倉幸子、砂原悟の各氏に師事。第27回京都フランス音楽アカデミーにてブルーノ・リグット氏のマスタークラスを受講。ヨス・ファン・インマゼール氏、ボリス・ベクテレフ氏、シプリアン・カツァリス氏のマスタークラスを受講。

