

# New Wave: Japanese Contemporary of the 1980s

# ニュー・ウェイブ 現代美術の80年代

朝比奈逸人 荒敦子 五十嵐彰雄 池垣タダヒコ 石原友明 小田英之 郭徳俊 加納光於  
神山明 川島慶樹 川俣正 河原温 北辻良央 北山善夫 橘田尚之 木下佳通代  
黒川弘毅 剣持和夫 小林正人 坂口正之 佐川晃司 鳴剛 杉山知子 鈴木省三  
諏訪直樹 関口敦仁 高山登 田窪恭治 田嶋悦子 館勝生 辰野登恵子 中川佳宣  
長沢秀之 中西學 中原浩大 中村功 中村一美 根岸芳郎 野田裕示 野村仁 畑祥雄  
日比野克彦 平林薫 福嶋敬恭 福田美蘭 舟越桂 文承根 堀浩哉 松井紫朗  
松井智恵 松尾直樹 松本陽子 宮嶋豊治 森村泰昌 百瀬寿 山倉研志 山部泰司  
山本富章 横尾忠則 横溝秀実 吉澤美香 吉野辰海 吉原英里 吉本作次 若林奮

## 2018.11.3 sat → 2019.1.20 sun



日比野克彦  
(BJ. MACKEY)  
(1982)  
岐阜県美術館蔵

【開館時間】午前10時～午後5時 \*金曜、土曜は午後8時まで(入場は閉館の30分前まで)  
【休館日】月曜日(ただし、12月24日及び1月14日は開館し、翌日休館)、年末年始(12月28日<金>～1月4日<金>)  
【主催】国立国際美術館 【協賛】ダイキン工業現代美術振興財団 【助成】安藤忠雄文化財団

 国立国際美術館  
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA



# New Wave: Japanese Contemporary 1980s

## ニュー・ウェイブ 現代美術の80年代

皆さんは1980年代という時代に、どんな記憶やイメージをお持ちですか。インターネットも携帯電話も普及していなかった不便で未成熟な時代？それとも好景気に沸き、日本人に自信と活力がみなぎっていた時代？ そんな時代の現代美術をふり返るのが本展覧会です。

美術は時代を映し出す鏡のような存在ではないでしょうか。当時の美術を見ることで、私たちはその時代の人々が何を考え、何を楽しみ、社会をどのように捉え、人生をどう生きていたのかを知ることができます。そして、それは今を生きる私たちに、きっと多くの示唆を与えてくれることでしょう。本展に出品される65名の作家による約100点の作品は、各々がそうした時代の息吹を深く湛えながら、生き生きとしたメッセージを私たちに語りかけてくれるに違いありません。どうぞ、その声に耳を傾けていただきながら、皆さんにとっての1980年代像を作り上げてみてください。



田嶋悦子(Hip Garden-Flower) (1987)大原美術館蔵 撮影:斎藤卓



山倉研志《香り》(1983)兵庫県立美術館蔵



福田美蘭《緑の巨人》(1989)当館蔵



平林薫《あいうえお箱》(1984)作家蔵



根岸芳郎(88-8-21) (1988)大原美術館蔵

### 講演会

11月24日(土)午後2時—  
講師:谷新(美術評論家)  
「80年代美術とは何であったか? —その今日への問いと意義—」

12月22日(土)午後2時—  
講師:山部泰司(本展出品作家)  
「関西ニュー・ウェイブと80年代美術」

1月12日(土)午後2時—  
講師:安来正博(当館主任研究員)  
「現代美術の曲がり角 追憶の80年代」

いずれも  
会場:国立国際美術館 地下1階講堂  
参加無料、先着130名  
当日午前10時から整理券を配布します

### ギャラリー・トーク

11月17日(土)午後2時—  
11月30日(金)午後6時—(プレミアムフライデー企画)  
会場:国立国際美術館 地下3階展示室  
参加無料(要観覧券)  
開始30分前から聴講用ワイヤレス受信機を貸し出します(先着90名)

### 公開制作

#### 「PRESENT from 80's」

11月23日(金・祝)午後1時—6時  
日比野克彦(本展出品作家)  
会場:国立国際美術館 地下1階講堂  
参加無料、出入り自由

### 上映会

11月10日(土)午後0時30分—  
11月11日(日)午後1時—  
第16回中之島映劇劇場「関西の見者たち: ヴォワイアン・シネマテークの痕跡」  
会場:国立国際美術館 地下1階講堂  
参加無料、先着130名  
当日午前10時から当日の各プログラム(及び特別講演)の整理券を配布します

観覧料:一般900円(600円) 大学生500円(250円) \* ( )内は20名以上の団体料金 \* 高校生以下、18歳未満無料[要証明] 心身に障がいのある方とその付添者1名無料[要証明] \* 本料金で、同時開催の「コレクション2」もご覧いただけます。\* 夜間割引料金:一般700円 大学生400円(対象時間は金曜、土曜の午後5時—午後8時)  
同時開催:「コレクション2」  
次回展:2019年2月9日(土)—5月6日(月・休)  
「クリスチャン・ボルタンスキー - Lifetime」、「コレクション3」

### Access

●京阪電中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)から南西へ徒歩約5分 ●Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)から西へ徒歩約10分 ●JR「大阪駅」、阪急電車「梅田駅」から南西へ徒歩約20分 ●JR大環状線「福島駅」、東西線「新福島駅」(2番出口)から南へ徒歩約10分 ●阪神電車「福島駅」(3番出口)から南へ徒歩約10分 ●Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)から西へ徒歩約15分 ●大阪シティバス「大阪駅前」から、53号・75号系統で、「田妻橋」下車、南西へ徒歩約3分 \* 当館には専用駐車場はありません。ご来館は電車・バス等をご利用ください。\* 心身に障がいのある方で、車で来館される場合は、当館北側の有料駐車場をご利用くださいますようお願いいたします。



イベントの詳細は、決まり次第、当館ホームページに掲載します

国立国際美術館  
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA  
<http://www.nmao.go.jp/>

お問い合わせ:06-6447-4680(代)  
〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55  
4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku,  
Osaka 530-0005

beyond 2020  
文化力